

أ. إ. التَّارِيخُ



نَابِلْيُون



دارالمعارف بمصر

نَابِلْيُون

نَابِلِيُون

تأليف

هربرت فشر

نقله إلى العربية

محمد نوفل

محمد مصطفى زيادة



دار المعارف بمصر

فهرس

نابليون

صفحة	
مقدمة	ز-ل
الفصل الأول : شباب نابليون	١ - ٢٩
الفصل الثانى : الحملة الإيطالية	٣٠ - ٦٠
الفصل الثالث : مصر والشام	٦١ - ٧٩
الفصل الرابع : تنظيم فرنسا	٨٠ - ١٠٧
الفصل الخامس : مطلع الإمبراطورية	١٠٨ - ١٣٣
الفصل السادس : فتوح الإمبراطورية	١٣٤ - ١٧٤
الفصل السابع : خصائص الإمبراطورية	١٧٥ - ١٩١
الفصل الثامن : الصدمة الأولى	١٩٢ - ٢١٢
الفصل التاسع : انهيار البناء	٢١٣ - ٢٤٤
الفصل العاشر : الدور الأخير	٢٤٥ - ٢٧٧
ملحق : بعض كلمات نابليون	٢٧٨ - ٢٨١
الصور والخرائط	انظر الصفحة التالية
كشاف الأعلام والبلدان	فى آخر الكتاب

فهرس الصور

صفحة

٥	أم نابليون
٢٧	جوزفين
٤٩	نابليون عند جسر أركولا
٧١	نابليون داخل مسجد يافا وسط المصايين بالطاعون
١١٣	نابليون فوق جبال الألب
١٣٨	نابليون الإمبراطور
١٦٦	نابليون يوم وقعة ينا
١٧٣	إنعام نابليون على بجندى روسى بعد صلح تلس
٢١١	الإمبراطورة مارى لويز النمساوية وابنها ملك روما
٢٢٨	نهاية الجيش الأعظم فى روسيا
٢٤٦	انضمام فرقة من الجيش الفرنسى لنابليون بعد عودته من إلبا

فهرس الخرائط

٢٨٢	كورسيكا
٢٨٣	فرنسا
٢٨٤	إيطاليا
٢٨٥	أوربا الوسطى
٢٨٦	إسبانيا والبرتغال
٢٨٧	روسيا
٢٨٨	بلجيكا وهولندا

مقدمة

عدت من إنجلترا بعد إتمام المرحلة الأولى من تعليمي الجامعي سنة ١٩٢٥م ، مزوداً بنصائح متنوعة من أساتذتي ، ومنها نصيحة مكتوبة تفحني بها صاحبها وهو باسم بعينه الخبيرتين العجوزتين ، ومن نصها بضعة أسطر هي في العربية : « إياك أن يعلوك الصدا ، وإياك أن تخلط بين الصدا والمعدن في تدريس التاريخ ، أودراسته ، أو البحث فيه . ولديك بمصر من أسلافك المصريين - في هذه الجامعة التي عشت فيها معنا - فئة قليلة لكنها كفيلة بأن تشرح لك ما ليس في استطاعتي عملياً شرحه الآن . . . »

وكنت عرفت من أولئك الأسلاف زعيمهم وأسبقهم جيد المعرفة ، وهو الآن صاحب السعادة الأستاذ محمد رفعت باشا ، المستشار الفني لوزارة المعارف ، إذ جاء إلى مدرسة المعلمين السلطانية وقتذاك ، لتدريس التاريخ الحديث باللغة العربية ، لأول مرة في معهد مدني عال بمصر ، فعلمني بالسنة النهائية لي بهذه المدرسة الكريمة العالية ؛ وكان له فضل كبير في تشجيعي على المضي في دراسة التاريخ ، وفي إرشادي إلى مناهج البحث التاريخي ، وفي توجيهي إلى الجامعة التي هو من أوائل المصريين الذين تعلموا فيها .

ثم عيّنني وزارة المعارف مدرساً للتاريخ بالمدرسة العباسية الثانوية

بالإسكندرية ، فما عمت بها حتى أخذت أبحث بجاداً عن بعض آخر من أولئك الأسلاف ، فوجدت منهم صديقاً قديماً كبيراً هو الأستاذ محمد نوفل ، المراقب العام للتعليم الثانوى سابقاً ، وكان وقتذاك ناظر مدرسة ابتدائية جديدة البناء ، تفوح منها رائحة البناء الحديد من أجل التعليم ، وهى مدرسة العطارين فى حى كوم الدكة . وانقضى شهر أو بعض شهر ربت فيه سكنائى ومطعمى ، وأعمالى المدرسية ، وصداقاتى لأوقات الفراغ . غير أنى ما لبثت أن ألفت لدى من الوقت ما حيرنى ، وحير معى صديقى القديم الكبير ؛ ودار الحديث يوماً حول النصيحة التى استفتحت بها هذه السطور ، وحول صاحبها وما استطاع أن ينجز من بحث وتأليف ، وأستاذية بجامعة طويلة فى غير جلبة أو صيت عام . ثم تطور الحديث إلى اقتراح بقيامى على نقل كتاب من الكتب الضرورية لتدريس التاريخ الحديث فى المدارس المصرية ، من الإنجليزية إلى العربية ، فرضيت بالاقتراح على أن يشاركنى صديقى فى تنفيذه ، وكذا كان مولد الفكرة الحميدة فى نقل كتاب نابليون للأستاذ فشر ، أستاذ التاريخ بجامعة شفيلد ، ثم وزير المعارف فى إنجلترا ، ثم رئيس كلية باليول بأكسفورد ، حيث توفى سنة ١٩٤٠ م .

هذه ذكريات موضعها تصدير الطبعة الأولى من هذا الكتاب الصغير ، حين ظهر وليداً فريداً وحيداً أو يكاد ، لا الطبعة الثانية هذه التى تخرجها دار المعارف فى سلسلة أعلام التاريخ ، بعد أن أصبح النقل من مختلف اللغات الأوربية إلى العربية جزءاً هاماً من

النهضة المصرية الحديثة ، وبعد أن أضحى في متناول القارئ عشرات من الكتب المنقولة إلى العربية ، وليس في التاريخ فحسب . على أن هذا الكتاب — فيما أعتقد — لا يزال حافظاً مركزه العلمى بين الكتب المنقولة أو المؤلفة في موضوعه ، لأنه مكتوب في نغمة موضوعية متوخية تدوين ما لتأبليون وما عليه ، في الهدم والبناء ، وفي الحرب والسياسة ، من زاوية إنجليزية علمية معتدلة ، بأسلوب هادئ متصون ، لا يثب ولا يرسب ؛ ولأن صاحب الفضل في كتابته ليس من أرباب المؤلفات التي تظهر لتختفى بعد جيل ، وأقل من جيل ؛ ولأن الكتاب على صغر حجمه يشمل حياة نأبليون وفرنسا — وناحية من التاريخ المصرى كذلك — ، أوائل القرن التاسع الميلادى ، وهى مرحلة صاخبة زاخرة بالحوادث التوجيهية الكبيرة ، والشخصيات اللامعة التزور ، وذلك دون أن يكون سرداً لقيام فلان وعزل فلان من زعماء السياسة وقادة المعامع وموظفى الإدارة ، ودون أن يكون لجأجأ بارداً أو استطراداً ثقيلأ ، مما لا يرحم القارئ أو وقته أو عقله ، ولا يرحم التاريخ وأهله .

والواقع أن هذه المرحلة من التاريخ الفرنسى — والتاريخ الأوروبى العام كذلك — تستطيع أن تكون امتحاناً دائماً لكل مقدم جديد على التأليف فيها ، إذ اصطدمت حوادثها المتراخمة بموجات جوفية عنيفة من التطور البشرى العالمى ، والمؤرخ أثناء بحثه فى هذه المرحلة وأشباهاها يتراوحه صعب الحوادث الهادرة ، وعنق الموجات التطورية المتواصلة ، فإذا

غلبته صناعة السرد وفنّ الحرص على إبراد الحوادث الكبيرة والصغيرة — لقلة التمييز بين الهام والتافه — ضاع وتاه ، وغاب عن الموجات التطورية جهلاً بها ، أو غابت هي عنه قصوراً منه ، وجاء عمله قطعة من التاريخ الهباء الجفاف (dryasdust) ، وهذا على أية حال نوع من الأمساخ التاريخية التي لا يستسيغها القرن العشرون للميلاد ، وهو القرن الرابع عشر للهجرة . أما إذا انتبه المؤرخ إلى الموجات التطورية التوجيهية للحوادث ، وجعل منها — على قدر إمكانه — دليلاً وهادياً ، جاء عمله أحسن رثياً وأصدق تعبيراً عن الحقائق ، وهو ما اتفق لمؤلف هذا الكتاب الصغير في نابليون وعصره المبين .

وأحب أن أقول إن هذا كله من بديهيات الكتابة في التاريخ ، يعرفه المؤرخون وغيرهم ، وأسوق للتدليل عليه فقرة في كتاب فاتني قراءته أيام صباى والتاريخ الحديث ، واستطعت قراءته هذه الأيام في فراغ الصيف الماضي ، وهي فقرة في وصف غزوة نابليون روسيا ، هذا نصها في اللغة العربية : « نتجت عن الحملة الروسية نتائج دوخت التاريخ ، واعتنى المؤرخون المعاصرون بهذه النتائج أكثر من اعتنائهم بحوادث الحملة نفسها ، على أهميتها في فنون الحرب والتخريب والإفناء . ولهذا يقف الباحث في هذه الحملة أمام صورة معظمها معنويات أخلاقية خالدة ، وقيم تاريخية جغرافية دائمة النفع للبشرية عامة ، وهي أقصى ما يتطلبه القارئ من أقلام المؤرخين المعاصرين وغير المعاصرين » . ولؤلف كتاب نابليون هنا عبارات في هذه المعنويات ، وهي تبدو أبلغ ما جاء

في الكتاب كله .

واقترضت هذه الطبعة الثانية عودة إلى الكتاب بكثير من التعديل والتحرير في المتن والحواشي ، حذفاً وإضافة ، مما تضمنى التجارب والسنون على الظامئين إلى المعرفة حيث توجد ، وهذا فضلاً عن إضافة بعض الصور غير التي اشتملت عليها الطبعة الأولى .

ولفئة أخرى من الأسلاف الذين تقدمت الإشارة إلى اثنين منهم أول هذا التصدير فضل التوجيه في هذه الطبعة الثانية ، وأولئك هم أصحاب العزة الأساتذة أصدقائي القدماء عبد الرحيم عثمان محمد بك ، وكيل وزارة المعارف سابقاً ، ومحمد شفيق غربال بك وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ، ومصطفى عامر بك مدير جامعة الإسكندرية ، ومحمد قاسم بك مدير الإذاعة المصرية سابقاً ، ومحمد عوض بك مدير معهد السودان . فلكل منهم ملاحظات مختلفة أبدوها لي ولزميلي في المتن والحواشي ، أيام قراءتهم الطبعة الأولى ، وسجلتها كلها لنفسى منذ خمس وعشرين سنة ؛ ولا شك أنهم نسوها تمام النسيان ، لكن لم تنسها أوراقى ، فأفدت منها لهذه الطبعة فوائد سوف يرونها في الصورة التي يخرج الكتاب فيها ، ولكنهم سوف ينكرونها تحذراً الإعلان عن أنفسهم . وغاية ما أرجو أن يجد الجيل الحالى في هذا الكتاب — من المنفعة والمعرفة — مثلاً وجد فيه السابقون لهم ، من أجيال الراغبين في استجلاء حقبة هي خط التقسيم الزمنى بين أوربا قبل الثورة الفرنسية وبعدها . وأودّ هنا أن أشكر تلميذى وصديقى أحمد عيسى ، أمين

— ل —

المكتبة العامة بجامعة القاهرة ، وإبراهيم أحمد العدوى ، مدرس تاريخ
العصور الوسطى بكلية دار العلوم ، لمختلف معوناتهما في إتمام هذه
الطبعة .

محمد مصطفى زيادة

مصر الجديدة } ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٧١ هـ
أول يناير سنة ١٩٥٢ م

الفصل الأول

شباب نابليون

إذا ذكرنا نابليون بونابرت فكم يحضر الذهن من الأخيلة والذكريات ! من ذا الذى يجهل ملامح أكبر فاتحى العصور الحديثة ، وقائد قادتها ، فى جسمه الصغير الذى يكاد يجعله فى عداد الأقزام ، ورأسه المستدير ، وخطيه الشاحين ، وحاجبيه الكثيفين ، وأنتفه وشفتيه وكأنها منحوتة مثل أجمل تماثيل القدماء ، وعينيه الغائرتين البراقتين الرماديتى اللون يتطاير منهما تارة شرر كهربى ، ويغمرهما تارة أخرى تفكير لا يعرف مداه ؟ وقوامه لا شك مألوف كذلك ؛ كما هى مألوفة تلك الملابس التى طالما لند المصورين رسمه بها . من ذا الذى لا يعرف القوة الهائلة التى تتمثل فى صدره وكتفيه ، والصولة الباهرة التى تم عليها كل إشارة وحركة منه ، والأسنان البيضاء ، واليدين الدقيقتين ، والقبعة المونقة ، والمعطف الطويل الرمادى اللذين طالما سار بهما إلى الظفر ؟ من ذا الذى لم يَرَ صورته بطلاً نحيلاً صغيراً يقود الطلائع فى وقعة أركولا ، أو إمبراطوراً جائئاً أمام محراب كنيسة نتردام رافلاً فى الحلل الطويلة الفاخرة التى أعدت لحفل تتويجه ، أو قائداً عابساً على رأس كوكبة فرسان خاترة تمشى متعثرة على ثلوج روسيا فى الشتاء المهلك ، أو شبحاً فى عباءة واقفاً على

ظهر سفينة بكتفين مقوستين وذقن مرتخ ونظرة في الفضاء مملوءة أسي
تنبعث من عينين كئيبتين ؟ إن الأفكار والعواطف التي تذكو لسماع
ذلك الاسم المجيد ، لتشبه في تباينها وتضاربها ما لقيه نابليون نفسه في
أدوار حياته ، كما نراها في صور المصورين ، ومن المتعذر أن نعثر في
التاريخ كله على رجل مثل نابليون أثار عواطف متضاربة ، وملك — وهو
على قيد الحياة — مشاعر الإعجاب في الناس ، كما ألقى في نفوسهم
الرعب ، فحق عليه غضبهم . ولم يقف الأمر عند المعجبين به ،
والناقمين عليه ؛ فإن أكثر النقاد بصيرة لينظرون إلى تاريخ حياته ،
لا بآراء متباينة فحسب ، بل بشيء من الحيرة أمام ما حوته من مواقف
العظمة والدهاء ، التي منها ما هو حقيقى وما هو مزيف . فهو في نظر
هؤلاء الذين يتعهم الفحص النفسى رجل عملى أتى بالمعجزات ، قام
ولا جاهد له ولا ثروة ، وارتقى إلى ذروة الأطماع البشرية ، فدحض بذلك
الدعوى القائلة بأن السياسة سرٌّ لا يدركه إلا قليل من ذوى الأنساب
والألقاب . على أن ذلك الرجل الذى قالت عنه مدام دى ستايل (١) :

(١) مدام دى ستايل (Madame de Staël) هي ابنة نكر ، وزير المالية الشهير
في فرنسا قبل الثورة . نشأت في العز ، وأعجب رواد صالون أبيها بذكائها وهي في
سن الحادية عشرة . وبدأت تشغل بالأدب والكتابة وهي بنت يافعة ، وتزوجت سنة
١٧٨٦م من البارون ستايل ، سفير السويد في باريس فيما بعد . عاشت مدام دى ستايل ملكة
صالونات باريس حتى قامت الثورة ، وتطرف زعمائها ، فهاجرت مع المهاجرين إلى
إنجلترا . ثم رجعت إلى فرنسا سنة ١٧٩٥ م ، واشتغلت بالسياسة والأدب . لكن حكومة
الإدارة لم ترض عن مبادئها ، فهجرت فرنسا مرة أخرى . ثم عادت إليها سنة ١٧٩٧م ،

إنه « لم يُبق لبنى الإنسان من مخلفات قوته الهائلة سوى معرفة بعض أسرار جديدة في فن الاستبداد » ، هو كذلك وليد الثورة الفرنسية ، وأنصع دليل على صحة المبدأ الديمقراطي الذي نادى به ، ناصحاً بفتح أبواب الحياة في كل مجتمع لأصحاب المواهب . هذا ، وما دام الناس يقلّبون صحائف الماضي بحثاً عما يحرك القلوب من تقلبات الزمن ، أوحياً في استقراء عظيم حوادث السياسة ، أو رغبة في الاطلاع على أمثلة من أعمال القوة والإرادة البشرية ، أو استقصاء لأسرار ذوى العواطف الحارة ، أو جرياً وراء إدراك القوى البشرية التي تسيطر على العالم ، فإنهم سوف يواصلون درس حياة نابليون ، وسوف يجدون فيها دائماً قصة — لا تقل في عجائبيها عن أساطير الجبابرة والجن — يظهر فيها أكبر انفجار للقوى البشرية ، وهو الانفجار الذي أحدث في العصور الحديثة تغييراً كبيراً في حياة الإنسان المتمدن .

حين كان نابليون في بدء حياته العظيمة . غير أن نابليون لم يعجبها ، فلم تحدث بينهما صداقة أو مودة ، وانقلب تعارفهما كراهية اضطرت معها إلى ترك فرنسا مرة ثالثة .

ثم رجعت مدام دي ستايل إلى فرنسا سنة ١٨٠٢ م ، فأصبح صالونها بسرعة مجمع الحماقين على نابليون والساخرين منه ، وظل كذلك حتى عيل صبر الإمبراطور سنة ١٨٠٤ م . عند ذلك ابتداء نابليون يضطهدا ، ولا شك أنه صغر من شأن نفسه باستمراره على ذلك ، إذ طردها غير مرة من فرنسا ، وصادر مرة أحد كتبها . ولما سقط نابليون رجعت مدام دي ستايل إلى باريس ، حيث لقيت كل حفاوة من لويس الثامن عشر ، غير أنها اضطرت إلى الهرب حين رجع نابليون من إلبا . ولم ترجع مدام دي ستايل إلى فرنسا بعد ذهاب نابليون وإمبراطوريته ، بل ماتت في إيطاليا سنة ١٨١٧ م .

ولد نابليون في أجاكسيو في ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ م ، وهو ثاني أولاد شارل ماري بوناپرت وماري ليتيشيا رامولينو . وأبوه من أصل فلورنسي له فروع في بلدتي سارزانا وسان منياتو^(١) في تسكانيا . غير أن أجداد نابليون استوطنوا منذ عام ١٥٢٩م جزيرة كورسيكا^(٢) ، وهناك بين المناظر الساحرة التي أنجبها الجبال الوعرة ، والغابات الكثيفة الحافلة بشجر القسطل ، والسماء الصافية ، والبحار الزرقاء ، عاش آل بوناپرت موضع احترام جيرانهم . وعلى الرغم من قلة ثرائهم ، فإنهم بمحافظتهم على نسبهم ، وبموازنتهم بمستوى من حولهم الضاربين في السذاجة وشطف العيش ، كانوا معدودين أحسن أسرات أجاكسيو حالا . خدم في مجلس الجزيرة خمسة من آل بوناپرت في أوقات مختلفة ، غير أن الأدلة تثبت أن سلف نابليون من جهة الأم أكثر مقدرة من سلفه من جهة الأب . نعم كان أبو نابليون رقيقاً ذكياً ، ميالا إلى الشعر والبلاغة ، شأن كل إيطالي ، لكنه عاش مسرفاً مضطرباً في أحواله المالية ، مغامراً للحصول على ما يريد من المال . أما أم نابليون فامرأة مقطوعة النظر ، حفظت لآخر عمرها جمال وجهها وهيبته اللذين أكسبها إعجاب الناس في كل مكان ، وكانت ذات عقل سليم خال من الرياء والتصنع . وظلت هذه المرأة طول حياتها لا تتكلم الفرنسية ، أو تنطق بها دون أن

(١) انظر مصور رقم ٣ ، إيطاليا .

(٢) انظر مصور رقم ١ ، جزيرة كورسيكا ، للتحقق من مواقع البلاد المذكورة هنا

في هذا الفصل من الكتاب .



أم نابليون

(متحف فرسای پاریس)

تغلط غلطات فاحشة . عاشت مقتصدّة لدرجة الشح ، وعلى خلق قويم راسخ مثل طود من الصوان ؛ فقابلت تكاليف الحياة أول أيامها بثبات ، ولم يغيرها ما وجدت نفسها فيه من العز فيما بعد . وليس أدل على كل ما تقدم من أن باؤولى ^(١) دعاها سنة ١٧٩٣ م باسم كورنيليا ^(٢) مشيراً إلى أن هذه المرأة الريفية الحسنة — ذات الذكاء والعزم — خليقة بأن تكون أمّاً للأبطال .

في منتصف القرن الثامن عشر الميلادي كان من الشرف أن ينتسب الإنسان إلى أهل كورسيكا ؛ وتتبع كل شغوف بالحرية أخبار النضال المجيد الذي قام به سكان الجزيرة الصغيرة ، أولاً ضد حكم جنوا الممقوت ، ثم ضد سلطان فرنسا . في تلك الآونة غدا اسم باسكال باؤولى — بطل حرب استقلال الجزيرة ، وزعيم الأمة ، وواضع شرائعها — مشهوراً في

(١) باسكال باؤولى بطل تاريخ جزيرة كورسيكا . ولد فيها سنة ١٧٥٥ م ، وتزعم حركة تحريرها من حكم جمهورية جنوا . ثم ابتاعت فرنسا الجزيرة سنة ١٧٦٨ م ، فرفض باؤولى تسليم الجزيرة للفرنسيين ، وغلب على أمره عام ١٧٦٩ م . عند ذلك فر الزعيم إلى إنجلترا ، ثم عاد إلى وطنه سنة ١٧٨٩ م ، إبان الثورة الفرنسية . بيد أن أعمال الحكومة الفرنسية لم ترضه . ونفرت من وظيفة الحاكم العام ، فنظم ثورة غرضها سلخ الجزيرة عن فرنسا وضمها إلى إنجلترا . لكنه أخفق في مساعاه ، وعاد ثانية إلى إنجلترا كمير القلب سنة ١٧٩٦ م ، ومات قرب لندن سنة ١٨٠٧ م ، ودفن في كورسيكا عام ١٨٨٩ م ، وسوف يمر القارئ بكثير من أخبار باؤولى مفصلة في متن الكتاب .

(٢) كورنيليا زوجة أحد قادة الإمبراطورية الرومانية في القرن الثاني قبل الميلاد ، وأنجبت من زوجها ابنين وابنة ، وترتكز شهرتها على حسن تربيتهما لأولادها الذين خدموا روما خدمات جليلة بعد أبيهم .

كل عواصم أوروبا . وكانت أوصاف الجزيرة البعيدة ، موضع إعجاب السياح والساسة الذين أثار بُعدها في خيالهم أخبار بطولة أهل العصور القديمة . لذا بدت كورسيكا في نظر أوروبا كاليونان فيما بعد وهي تجارب الأتراك ، أو كجمهوريات البوير في جنوب أفريقية وهي تقاوم الإمبراطورية البريطانية . أما نابليون الذي ولد في تلك السنة التي انضوت فيها الجزيرة إلى فرنسا نهائياً ، فقد امتلأت سنوات شبابه بحوادث ذلك النضال ، ولا بد أن أخبار مخاطرات تلك الحرب الطاحنة جاءت إليه تترى من كل ناحية . من تلك أن أباه كتب مرة منشوراً ثورياً لأهل كورسيكا ، وأن أمه — قبل ميلاده بأيام — طوردت في الغابات والجبال ، حيث شاركت الجيش الوطني في حركاته الجريئة . وإذ غدا باؤولى أثناء تلك السنوات المثل الأعلى في عين نابليون ، كان أقصى أحلامه أن يكتب تاريخ الجزيرة مسقط رأسه ، أو أن يكون سبب تحريرها من الفرنسيين .

اشتهر أهل كورسيكا بالرزاة والشجاعة والإقدام ، وكان كره العدو عند الكورسيكى فضيلة ، والانتقام واجباً ، والعفو عاراً . وإحساس الكورسيكى بواجبه نحو عشيرته ، كإحساس الأسكتلندى نحو أسكتلندا ، أو الألبانى أو الزولو^(١) نحو بلادهما ، وكان يتيه مثلهم ثقة وفخراً بنفسه ، ذا حذر وفراسة في حكمه على أخلاق الناس ، داهية في التصنع إلا إذا ثارت حفيظته فأفسدت كل شيء . وكان شرفه

(١) الزولو فرع من قبائل البانتو المنتشرة في جنوب إفريقيا .

يمنعه من السرقة ، ويأمره بالكرم وحسن معاملة المرأة لكدها في المنزل والحقل معاً . فالكورسيكى على وجه عام شديد العزم ، رزين لا ينغمس في الملاهى ، يجلس ليلعب الورق فلا ينبس بينت شفة ، ويتحمل التعذيب دون أن يظهر ضجراً . لكنه مع ذلك إذا استهواه الحديث ينطلق بالكلام كالسيل ، مما يدل على الهمة التزاعة الوثابة التى لا تطيق صبراً ، وهى حلية القوم كلهم . بتلك الصفات — وبعض صفات أخرى— صار نابليون كورسيكياً لحماً ودماً .

قضى نابليون معظم أيام المدرسة في فرنسا ، فلم يرمسقط رأسه ، ولا وجه أمه ، مدة سبع سنوات وتسعة أشهر : غادر أجاكسيو في ١٥ ديسمبر سنة ١٧٧٨ م ليتعلم اللغة الفرنسية في أوتان (Autun)^(١) بفرنسا ، وعمره إذ ذاك تسع سنين ؛ رجع إليها بإجازة في سبتمبر سنة ١٧٨٦ م ، وعمره سبعة عشر عاماً ، وهو ضابط في آلاى من آلايات المدفعية . وكان غيابه الطويل مثيراً لوطنيته ، مذكياً لنار الحماسة في فؤاده . والسبب أنه أحس دائماً أيام تلمذته في برين (Brienne) وأيام المدرسة الحربية في باريس ، أنه في أرض معادية ، يتكلم لغة غير لغة أهله ، ويضطر لمخاطبة صبية يحتقرونه للكتته الأجنبية وماله القليل وحسبه المعلوم . أدى به ذلك الشعور بالغربة إلى التفكير في سريره كثيراً . حتى إنه بعد أن كان أيام طفولته عريداً مشاغباً ، أصبح عبوساً غير محبوب بين زملائه « جافاً كالقضم » — كما قال هو

(١) انظر مصور رقم ٢ فرنسا ، للتحقق من مواقع البلاد الفرنسية المذكورة في فصول الكتاب .

عن نفسه - تجيش في صدره الأطماع .

لم يكن نابليون قديراً في إتقان اللغات ، لكنه أظهر منذ طفولته ميلاً للعلوم الرياضية شحذه فيه أساتذته الفرنسيون . وأراد أبوه من أول الأمر أن يلحقه بالبحرية ، لكن الفكرة تغيرت - نزولاً على رغبات نابليون نفسه فيما يبدو - قبل أن ينتهى من حياته الدراسية في برين . وقر الرأي على أن يدخل المدفعية ، لأنها الفرع الوحيد من فنون الحرب الذى ترجح فيه كفة الذكاء وحب العمل كفة ضالة الشكل والجسم . أظهر نابليون من أيام طفولته ميلاً للحياة الحربية ، فكان وهو فى طريقه إلى المدرسة الصغيرة فى أجاكسيو يستبدل بنخبه الأبيض خبزاً أسمر خشناً من جراتات المعسكر ، قائلاً إنه يروض نفسه على حياة الأجناد . أما الدلائل التى تشهد على نموه العقلى والخلقى - فى هذه المرحلة من حياته - فإنها مقنعة فى ذاتها على رغم قلتها . من تلك أن رسائله إلى أهله من المدرسة اتسمت بالحدة والوضوح . وإليك مثالا مما كتبه وهو فى الرابعة عشرة ، يصف أخلاق أخيه الأكبر يوسف ، قال ما معناه : إن ولعه بالهزل لا يهيئه لحياة الجيش ، فليكن قساً . ولما علم بموت والده ، كتب - وهو فى الخامسة عشرة - خطاباً مملوءاً شعوراً ناضجاً قال : « لقد فقد البلد مواطناً فطيناً متبوراً أميناً ، لكن هكذا قدر المولى تعالى » . أمام ذلك الجهد وتلك الرزاة نساءل أنفسنا : هل كان نابليون صبيّاً أيام صباه - أيام رأى أن مهنة الحرب ليست مجال المظاهر الخلابية ، بل إنها العلم الذى يحتاج استيعابه إلى الانهماك فى الدرس حتى

ينال صاحبه العظمة السياسية . لذلك أحب دراسة التاريخ والجغرافيا حباً كبيراً ، وخیل إليه كثيراً أنه أحد أبطال قصص بلوتارك^(١) ، وكان كتاب « بحث في تاريخ العالم » الذى كتبه بوسيويه^(٢) وسرد فيه تاريخ تعاقب الدول ، أول ما حرك فى نفسه الأطماع .

فى ٢٨ أكتوبر سنة ١٧٨٥م ترك نابليون المدرسة الحربية فى باريس ، ليلتحق بآلاى لافير المربط عند فالنس ، وهو إذ ذاك فى السادسة عشرة من عمره ، لا يملك مالا ولا أصدقاء ، ولا يعرف أحداً من ذوى النفوذ يستعين به على الرقى فى الجيش . مات أبوه ، ومات كذلك ماربو وبوشبورن ، الموظفان الفرنسيان فى كورسيكا ، واللذان تعهدا بالعناية أسرة نابليون بعد وفاة عائلها . وضاعت بأمه الحال فى حين كان راتبه الأسبوعى — وهو فى وظيفة ملازم ثان — لا يتجاوز الخمسة والثمانين قرشاً مصرىاً . فإذا رضى نابليون بذلك الضيق ، فسوف ينتظر ست سنوات حتى يصبح ملازماً أول ، وست سنوات أخرى حتى يصير يوزباشياً . وإذا استمر على ذلك المتوال فربما يجد نفسه ، وهو فى مقتبل العمر ، من المحالين

(١) بلوتارك كاتب يونانى عظيم ، عاش فى القرن الأول الميلادى ، وأشهر كتبه « الموازنة بين العظماء » وهو يحتوى على تراجم كثير من مشاهير اليونان فى العصر الذى قبله .

(٢) جاك بوسيويه واعظ دينى فرنسى مشهور ، وذاع صيته فى باريس حتى استدعاه لويس الرابع عشر للوعظ فى كنيسة اللوفر سنة ١٦٦١ م ؛ وبقى بوسيويه فى باريس منذ تلك السنة ، وعين أستاذاً لولى العهد ، ويقال إنه كتب من أجل تعليمه كتابه المذكور الذى يعتبر فخر مؤلفاته .

على الاستبداع ، وحيث لا يكفى راتبه لعيشه . لكن ذلك المستقبل المظلم شدد من عزمه ، فاستعان على حاله بالقصد فى المعيشة ؛ ولما كان — لقله ما بيده — غير قادر على الانغماس فى الملاهى الدنيئة أكب على الدرس والمطالعة . وصف نابليون فيما بعد تلك الأيام قال : « كنت أشعر دائماً أن الوقت من ذهب حتى فى الأوقات التى كنت فيها خلواً من العمل » .

امتلأت فرنسا وقتذاك بمجموعة من الأدباء ، امتازت كتابتهم على ما سبقها فى تاريخ الأدب الأوروبى بدقة وسمو فى مرامها ، واستهواها القارئ للاستزادة مما حوته من الجمع بين الأمل والعواطف والفكاهة . أولئك الكتاب هم الفلاسفة الفرنسيون فى القرن الثامن عشر ، وهم الذين قاموا ينادون بتحكيم العقل والإنسانية فى أمة بدأت تشعر أنها تعيش تحت نظم هى فى الحقيقة بقايا غير صالحة من أزمنة همجية تسودها الأوهام .

هاجم أولئك الفلاسفة كل ركن من أركان النظام الفرنسى ، مستعينين بأوسع المبادئ ، موجهين استفهامات محرجة ، شارحين للملأ ماذا يكون فى الحياة من سعادة لو قضى على ظلام النظام القائم واستعوض عنه بنظام مسير بحزم وتفكير . وأسهم جميع كتاب ذلك العصر على اختلاف مذاهبهم وأمزجتهم فى تلك الحركة الأدبية بسهم كبير ، وإليك فولتير وأسلوبه الممتع وكتابه الرشيق ، وتيرجو وسياسته الفلسفية الرصينة ، ورينال وموهبته فى الأسلوب الخطابى ، وروسو ومقدرته الفذة على أن يكتب فى لغة موسيقية اعترافات نفس حساسة وتصورات عقل منطقى . لا جرم أن مطالعة كتب أولئك الأدباء فى الغرفة الحظيرة الموحشة التى سكنها

نابليون ، وهو ملازم ثان فقير معدم ، كانت بمثابة تربية عقلية واسعة النطاق . ولا غرابة أن يفتن نابليون ، وهو فى السابعة عشرة من عمره ، بأمثال روسو ورينال ، وأن يراض على الترحيب بثورة سياسية فى فرنسا . أتيج لنابليون مدة السبع السنين الأولى فى الجيش فرص كثيرة للمطالعة ، إذ كانت أعماله قليلة قصيرة وإجازاته كثيرة طويلة . ويتأجج فى قلبه نار حب الاستفادة ، شأن الذين تشرح صدورهم لأول مرة . كتب لأمه يصف حياته فى ذلك الوقت قال : « ليس لدى ما يشغلى غير عملى . وإنى أنام قليلا ، إذ أذهب إلى مضجعى الساعة العاشرة مساء ، وأصحو الساعة الرابعة صباحاً ، وأكل مرة واحدة فى الساعة الثالثة كل يوم . نتج عن كثرة مطالعة نابليون لمؤلفات الفلاسفة المتقدمين أن أصبح يحتقر الرهبان ، ويكره الملوك ، ولا يؤمن بمذاهب الديانة المسيحية . غير أن الفلسفة لم تصادف هوى فى نفسه ، ولم تستهو أخلاقه ، لأن عقله من الصنف الذى لا تؤثر فيه العلويات ، بل يلذه قراءة الوقائع والأرقام ، ويمعن فى مطالعة كتب التاريخ والجغرافيا والرحلات ، ابتغاء معرفة الحال السياسية فى العالم الذى يعيش فيه . ويظهر من كراسات المدرسية كيف مهر نابليون فى علم الحساب ، إلا أن ولعه باللموس امتزجت به عواطف روحية ، غير مقصورة على ما يخالج ضمائر الشباب الثائر فحسب ، بل حاوية لما تصبو إليه أفئدة ذوى الأغراض والمطامع . لذلك بدت حال نابليون أشبه بمن يحلم بالعظمة ويصبو إليها ، وهو لا يزال كلفاً بمواجهة الحقائق ، ورؤية

الأشياء واضحة ، والرجال على أشكالهم المجردة . فرأى في أوسيان^(١) وفتر^(٢) مثلين في حب التعمق في أسرار الكائنات وما وراءها ، وفي كورنى وراسين^(٣) كيف يبلغ الفرد أوج عظمته المدنية . كما كان يرى أن التاريخ ليس دائرة معارف وحقائق فقط ، بل أساس العلوم الوضعية ، ومنارة الحق والعامل على قطع دابر التحيز ؛ لذلك كان مطمحه أن يثبت تاريخ بلاده ، ليشهد العالم على ما ثارت ضده من الاستبداد الذى ترسف في أغلاله . أراد ذلك ولو أنه شحذ قلمه غير مرة في كتابة مقالات وقصص صغيرة ، شأن من يدرب نفسه على كتابة القصص الخيالية . وفي سنة ١٧٨٧ م شرع يكتب « رسائل عن كورسيكا » وبعد ذلك بقليل جمع معلومات كثيرة وهو في أجاكسيو ، ليؤلف تاريخاً مفصلاً عن الجزيرة .

جاءت الثورة الفرنسية ، ففتحت أبواب الأمل لكل فقير ومحروم

(١) أوسيان شاعر إيرلندى قديم ، نظم قصائد في وصف أبطال القبائل الغالية التي نزلت من إسكتلندا إلى إيرلندا وسكنتها لأول مرة في الأزمنة القديمة ، وهذه القصائد مترجمة إلى الإنجليزية منذ سنة ١٧٦٣ م .

(٢) آلام فترتر قصة ألفها الكاتب الألمانى جيته سنة ١٧٧٢ م ، ترجمها إلى العربية أحمد حسن الزيات ، وهى تعطى صورة واضحة عن الحركة الأدبية الأوروبية في القرن الثامن عشر الميلادى .

(٣) كورنى وراسين أكبر الكتاب المسرحيين في فرنسا أواسط القرن السادس عشر الميلادى ، وظلت مؤلفاتهما المسرحية تملأ دور التمثيل حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادى .

في فرنسا . أما نابليون فلم يحلم إلا بكورسيكا ، وظن أن اقتربت الساعة لتحرير بني وطنه من ربة البيروقراطية ^(١) الفرنسية . لذلك حصل على إجازة في سبتمبر سنة ١٧٨٩م ، وذهب مع أخيه الأكبر يوسف إلى كورسيكا ، وأوغل في ثورة الكورسيكيين ^(٢) ، فخطب في الأندية ، وألف عرائض ثورية مهيجة ، وساعد على إنشاء حرس أهلي ، حتى أصبح في أجاكسيو بلدة الصيادين رأس الحركة ضد القساوسة والأشراف . وفي سنة ١٧٩٠ نجح نابليون بوسائل غير مشروعة في انتخابه قائداً ثانياً لفرقة من المتطوعين الكورسيكيين ، معتقداً أن الانتخاب لا يتضارب مع وظيفة في الجيش الفرنسي ، ووقف بحكم وظيفته الجديدة على أسرار تأليف الجيوش غير النظامية . غير أن تغييراً طرأ على أفكاره السياسية حينما ألغت الثورة الفرنسية نظم الحكم القديم في كورسيكا (٣٠ نوفمبر سنة ١٧٨٩) ، وأصبحت الجزيرة مديرية من مديريات الملكية الديمقراطية الجديدة في فرنسا ، بعد أن كانت مستعمرة من مستعمرات التاج . ذلك أن حبه القديم لكورسيكا لم يتغير ، بيد أن عدائه لفرنسا أخذ يزول ، ولا سيما أن الجمعية الأهلية في باريس اعترفت بمزايا مواطنيه ، وأذنت

(١) البيروقراطية والثيوقراطية والأرستوقراطية والأتوقراطية والديوقراطية والديموقراطية ، كلمات صاغها اللغات الغربية للدلالة على أنواع مختلفة في حكم الأمم ، والبيروقراطية معناها نظام الحكم القائم على المركزية المدرجة التي يكون فيها الموظف مسؤولاً أمام رئيسه المباشر فقط .
 (٢) قامت الثورة الفرنسية في الجزيرة كذلك ، باعتبارها من ولايات فرنسا التي ثارت ضد النظام القديم .

لباؤولى بالعودة إلى بلاده، ورخصت بتمثيل كورسيكا في النظام النيابى الذى اعترمته فرنسا .

لكن أبى القدر أن يكون نابليون حاكم شعب من رعاة الأغنام ورواد التلال الحضراء . وذلك أنه لما نشبت الحرب بين أوربا والثورة ، وأصبحت الحكومة فى باريس فى أيدي اليقوبيين ، اتهم باؤولى زعيم الكورسيكيين (وكان من أول أمره من دعاة الملكية الدستورية ومدينًا لإنجلترا لإكرامها إياه أيام تقيده) بأنه من حزب المعتدلين الممالئين لإنجلترا . وقوى تلك التهمة خيبة حملة بحرية فرنسية أنفذتها الحكومة اليقوبية بقيادته إلى مادالينا ، وهى جزيرة صغيرة على مقربة من سردينيا^(١) ؛ إذ اتهم باؤولى بأنه السبب فى خيبتها ، لتهاونه وفتوره فى قيادتها ، مع أن السبب الحقيقى حدوث فتنة بين البحارة . انتهز تلك الفرصة لوسيان بوناپرت أخو نابليون ، الذى رفض باؤولى مرة أن يعينه ناموسًا له ، وكان سنه إذ ذاك ثمانية عشر ربيعاً ، وقال إن باؤولى خائن ، وكتب لليقوبيين أن زعيم كورسيكا لا يصلح إلا للمقصلة . قبلت الحكومة فى باريس بدون تمحيص قول ذلك الشاب الثورى ، وقررت فى أبريل سنة ١٧٩٣م القبض على باؤولى ، وعهد لمتدوبى المؤتمر الأهلى فى باستيا^(٢) فى إنفاذ القرار . قامت قيامة أهل كورسيكا عند وصول أخبار تلك الإهانة التى لحقت برجل يعتبرونه أبًا لهم وزعيمًا حقبة من الدهر ، أما باؤولى فإنه

(١) و (٢) انظر مصور رقم ١ ، جزيرة كورسيكا .

احتفى بـمحـصـن كـورـت^(١) الجبلى ، حيث التف حوله المخلصون من رجاله الرعاة ، وأعلن استعدادده لملاقاة كل ما تنويه فرنسا نحوه . عند ذلك أضحت الجزيرة على باب فتنة داخلية ، وأصبح مركز آل بونايرت حرجاً بسبب الفعلة الطائشة التى أتاها لوسيان .

أما نابليون فتغيرت حماسته الأولى نحو الثورة الفرنسية ، لأنه قضى صيف عام ١٧٩٢م فى باريس ، وشهد الهجوم على قصر التويلرى فى ٢٠ يونية من السنة نفسها ، ومذبحة الحرس السويسرى فى ١٠ أغسطس ، فكبر على تربيته العسكرية أن ترى الغوغاء تعيث فساداً ، وأن ترى فرقة منظمة تمزق ، لعدم وجود قائد حازم مقدم . قال دهشاً لصديقه بورين^(٢) : « بينا تدفقت الجموع نحو قصر الملك فى ٢٠ يونية : « ما أجبنهم ! (يعنى القائمين بالدفاع عن القصر) كيف يسمحون لهؤلاء

(١) انظر مصور رقم ١ جزيرة كورميكا .

(٢) لويس بورين زميل نابليون فى المدرسة الحربية فى برين ؛ التحق بالخدمة فى الوظائف الدبلوماسية ، وفى سنة ١٧٩٥م رجع إلى فرنسا ، فوجد نابليون قائداً فى الجيش الفرنسى وحاكماً حربياً على باريس ومن ذوى النفوذ فيها . وفى سنة ١٧٩٦م طلب نابليون من صديقه بورين أن يكون ناموساً له فقبل ، وبقى مستودع أسرار نابليون حتى بعد أن أصبح إمبراطوراً ، ثم عزل لاتهامه بالتلاعب فى الأعطية الخاصة بميرة الجيش . وفى سنة ١٨٠٧م عفا عنه نابليون ، وتعين ملحقاً سياسياً للسفارة الفرنسية فى هامبورج ، غير أنه ارتكب جريمة التلاعب ثانية ، فأعيد إلى فرنسا ، وحكم عليه بدفع مليون فرنك غرامة للخزينة الفرنسية . لم يغفر بورين للإمبراطور ذلك الحكم القاسى ، وبقى من ذلك الحين من أشد أعداء نابليون واسم نابليون . وكتب بورين مذكراته فى عشر مجلدات طبعت فى باريس سنة ١٨٢٩م ، وصف فيها نابليون فى جميع أدوار حياته ، وذكر دخائل أطاعه .

الرعاع بالدخول ؟ أليس في مقدورهم القضاء على أربعمائة أو خمسمائة من تلك الجموع بقوة المدافع ، فتلوذ البقية بالفرار ؟ ». وفي أثناء مذبحة ١٠ أغسطس ذهب إلى حدائق التويلرى ، وتمكن بعبارة خلافة أن يمنع أحد أهل مرسيليا من ذبح رجل قائلا : « أى رجل الجنوب ! جدير بنا أن نخلص هذا التعيس ». بالحملة شفت تلك المناظر نابليون من أحلامه الأولى ، فكتب إلى أهله أن اليعقوبيين أصحابهم جنون ، وأن الحكم بيد شرذمة من الدساسين السفلة ، وأن الناس إذا فحصنا عن أعمالهم ألفيناهم لا يستحقون الجهود التى تبذل لإرضائهم . فى وسط ذلك الإرهاب ، وجد نابليون سلاوة فى دراسة علم الفلك الذى اعتبره العلم السامى .

رجع نابليون إلى كورسيكا خريف سنة ١٧٩٢ م برتبة يوزباشى ، وعلم أن أسرته مغضوب عليها من باؤولى ملك كورسيكا غير المتوج ، إذ حال دون انتخاب يوسف بوناپرت للمؤتمر الأهلى فى باريس ، وأعلن أنه لا يعتقد فى كفاية شبان أسرة بوناپرت « اليعقوبيين » الذين أعانوا عليه أعداءه . وعلى الرغم من ذلك لم يقطع نابليون علاقته بالرجل الذى ظل زعيم النابيين من أهل الجزيرة ، فتولى تحت زعامته قيادة المدفعية فى الحملة التعسة إلى مادالينا^(١) . ولما حلت الأنباء إلى أجاكسيو قرار القبض على باؤولى كتب نابليون عريضة للمؤتمر الأهلى فى باريس ، واحتج بلهجة شديدة على المعاملة السيئة المجحفة بوطنى عظيم شريف مثل

(١) انظر ما سبق هنا .

بأؤولى . بيد أن الفتنة التى قامت فى كورسيكا ، كانت أشد أن تهدئ
 نائرتها رسالة مهما تبلغ عبارتها من الحماسة ؛ لأن البونابرتيين كانوا أصدقاء
 سالييتشى (Salicetti) حاكم الجزيرة من قبل فرنسا، وأنهم بذلك أعداء
 بأؤولى . ولما شاع خبر طيش لوسيان فى بلدة كورت ، استحال بذلك
 عمل أى ترضية ، وأصبحت المسألة حرباً بين أهل بونابرت ومن يمالئونهم ،
 وبين أهل الجزيرة . حدث فى أثناء تلك الشحنة أن أخذ نابليون أسيراً
 فى قرية بوكونياو الجبلية ، ثم تمكن من الهرب ، واختفى فى أجاكسيو ،
 ومنها فر إلى شمال الجزيرة . وحدث ذات ليلة ، بعد ذلك بقليل ، أن أوقظت
 أم نابليون فى جوف الليل ، لتهرب بأربعة من أولادها إلى وادى الزيتون الحميل
 قرب بلدة ميللى ، ومن هناك إلى حصن كابيتلو على البحر . وعقد بعض أنصار
 بأؤولى النية على مطاردة آل نابليون والمنتهم إليهم من كورسيكا ، فأحرقوا
 لهم ستة بيوت وطاحوناً وبستانين ، فما كان من نابليون إزاء تلك المطاردات ،
 إلا أن سافر هو وأسرته ، على ظهر سفينة قامت من ميناء كالثى فى ١٠
 يونيو سنة ١٧٩٣ م ، ووصلت طولون بعد ثلاثة أيام . كل تلك الحوادث
 يمكن استيفاء تفاصيلها من بطون الكتب الكثيرة ، أو من أحاديث
 أهل الريف الحاليين فى منازل كورسيكا الحجرية .

حفل ذلك الصيف بالحوادث فى فرنسا ، فى الغرب قام الملكيون
 فى وجه الحكومة ، وفى نورمانديا قام الجيرونديون ^(١) كذلك ، كما قاموا

(١) انقسمت الجمعية التشريعية فى بادئ الأمر إلى ثلاثة أحزاب : وهى الحزب
 اليعقوبى المتطرف ، وأشهر أعضائه جماعة الجيرونديين ، نسبة إلى إقليم الجيروندي الذى

في بوردو ومرسيليا ؛ وفي ليون قامت ثورة خطيرة . واسترد الحلفاء بلجيكا ، وأجلوا الفرنسيين عن مراكزهم الحربية على الحدود مثل ما ينس وكونديه وفالنسين ، فأصبحت فرنسا مهددة بزحف جيوش الحلفاء إلى الأراضي الفرنسية . وفي ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٣ م وصل أسطول إنجليزي يخفق عليه علم لويس السابع عشر إلى تولون ، وهي الميناء الحربية الهامة على البحر المتوسط ، لم تشهد الحكومة وقتاً أشد خطراً على كيانها — وعلى وحدة فرنسا — من ذلك الوقت الذي جعل المعتدلين المتوسطين خياراً لا يعرفون أى منقلب ينقلبون ، إذ تنازعهم عوامل متضاربة : من حكومة ملطخ اسمها بقتل الملك ، وبتجاوز الحد في أحكامها العرفية ، وعلم أبيض يخفق رمزاً للرجعية ؛ وجيوش للحلفاء تتقدم وتتوغل في البلاد تحمل لها الإهانة والعار .

لم يجد نابليون صعوبة في اختيار طريقه : رأى من صالحه أن ينضم للحكومة القائمة ، رغم احتقاره لسياسة باريس القابضين على زمام الأمور ، فأعلن في صراحة أن حياة فرنسا متوقفة على حزب الجبلين^(١). بعد ذلك بقليل — أي في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٣ م — التحق نابليون

=انتخبوا عنه . وكان هذا الحزب اليقوي حزب اليسار، وينتم على الدستور الفرنسي الجديد ، بعكس حزب القويان الذي عضد الدستور الجديد ، ولذلك كان هو حزب اليمين . أما الحزب الثالث فاسمه حزب الوسط ، واشتمل على أفراد عرفوا بالحذر والتردد ، يخدمون الحزب بعد الآخر دون اتخاذ خطة سياسية معينة ، اللهم إلا خطة الميل للأغلبية ، وهذا أضعف الإيمان في السياسة .

(١) عند ما انعقد المؤتمر الأهل بعد الجمعية التشريعية في سبتمبر سنة ١٧٩٢ م ،

عملاً بنصيحة صديقه الكورسيكى سالييتشى بأركان حرب المدفعية لجيش الجمهورية المعسكر أمام تولون ، حيث ظهرت صفاته العسكرية لأول مرة . ذلك أنه رأى قبل أن يخطر ببال أحد أن نجاح الحصار الذى ضربه الجيش الجمهورى حول تولون يتوقف على إرغام الأسطول الإنجليزى على ترك الميناء الداخلى ، وأن أحسن وسيلة للوصول إلى ذلك الغرض هو حصن ليجيلت (L'Eguillette) الواقع عند نهاية الطرف الغربى من رأس كير (Caire) . وبعد مضى ثلاثة أشهر قضاهما نابليون فى عزيمة لا تكل وشجاعة لا تفل توجت أعماله بالنجاح التام ، إذ دخل الجيش الجمهورى تولون ظافراً فى ١٩ ديسمبر سنة ١٧٩٣ م ، وأتى من أعمال الانتقام الشنيعة ما أنسى الناس فظائع أيام الحصار . لاجرم أن الحكومة — وعلى رأسها روبسيير^(١) — أصبحت مدينة للضابط

= كانت الأحزاب الميمنة فى الحاشية السابقة تغيرت أوضاعها ومبادئها: إذ أصبح الجيرونديون حزب اليمين ، وأصبح بقية الحزب اليعقوبى حزب اليسار . وأخذت طائفة شديدة التطرف مقاعدها فى أعلى شرفات المجلس فلقبوا بالجبليين ، وهم بقية أخرى من الحزب اليعقوبى . وكان بين حزبى اليمين واليسار حزب ثالث عرف أعضاؤه باسم السهل ، وسياستهم الموافقة على رأى الفريق الأقوى .

(١) مكسمليان روبسيير باريسى المولد ، تعرف أيام دراسته إلى ديمولان (Desmoulins) الذى كان له بعدئذ شأن كبير فى الثورة الفرنسية . وفى سنة ١٧٨١ م أصبح روبسيير محامياً ، وانتخب سنة ١٧٨٩ م لمجلس طبقات الأمة ، وصار بسرعة أحد زعماء حزب اليسار . وظل نفوذ روبسيير يزداد حتى أيام المؤتمر الأهلى وحكم الإرهاب ، حين عين عضواً فى لجنة الأمن العام ، ثم انفرد بالسلطة ، وأصبح الحاكم المطلق فى فرنسا لمدة ثلاثة شهور ، من أبريل إلى يولييه سنة ١٧٩٤ م .

الشاب الذى تسبب فى ذلك الانتصار الباهر ، فى وقت ما كان أحوج الحكومة إلى أى انتصار . لذلك كافأته بالترقية إلى رتبة لواء ، وفى ربيع سنة ١٨٩٤م أوفدته - بناء على طلبه - إلى جهة جنوا بحجة المخابرة لتوريد مواد غذائية ، والغرض الحقيقى درس الجهة تمهيداً لإعلان الحرب .

لا يتخى أن حياة أى قائد من قادة جيش الجمهورية - مهما يكن إخلاصه وقدره - متوقفة على وشاية واش أو كيد كائد . مثل ذلك أن نابليون كان صديقاً لروبسبير ، والرسول السرى لحكومة الإرهاب^(١) ، ومع ذلك اشتبه روبسبير فى اشتراكه فى ثورة ترميدور^(٢) ، ولما رجع من جنوا

(١) بعد أن حوكم لويس السادس عشر ملك فرنسا ، وحكم عليه بالإعدام فى ١٧ يناير سنة ١٧٩٣ م ، رأى زعماء الثورة أنه تحتم عليهم المضى فيما شرعوا فيه من الإرهاب ، سواء أرغبوا فى ذلك أم كرهوا ، حتى لا تسنح الفرصة للرجعيين وأنصار الملكية بالثأر منهم . وتهيأت الأحوال والظروف كلها لهم لتحقيق أغراضهم إذ أحاطت بالبلاد إذ ذاك أخطار نشأت عن حالة الفزع - التى أوجدها قتل الملك - فى داخل البلاد وخارجها .

(٢) تفصيل ثورة ترميدور أنه لما خاف كثير من أعضاء المؤتمر الأهلى على أرواحهم من فتك روبسبير الذى أصبح الحاكم بأمره فى فرنسا ، وبدأوا يحسون ألا حاجة للإرهاب وإراقة الدماء ، تأمروا على روبسبير وانتهى الأمر بإرساله إلى المقصلة فى ٢٩ يوليو سنة ١٧٩٤م الموافق ١٠ ترميدور بحسب تقويم الحرية الفرنسية .

هنا يجدر ذكر شيء عن تقويم الحرية الفرنسية ، الذى وضعه المؤتمر الأهلى ، ليحل محل التقويم الجريجورى ، على أن يكون مبدؤه تاريخ إعلان الجمهورية فى يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢ . واشتمل هذا التقويم على أسماء جديدة للأيام والشهور والفصول ، ونحو نظام الأسابيع : انقسمت السنة إلى اثني عشر شهراً ، وهى فنماير وبرومير وفرمير ونيفوز وبليفوز =

مزوداً بالمعلومات الجغرافية ، اتهم بأنه الرأس المفكر لروبسبير ، ونزعت منه درجته الحربية ، وزج في أعماق سجن حصن كاريه (Carré) قرب أنتيب (Antibes) في ١٢ أغسطس سنة ١٧٩٤م ؛ غير أن أوراقه لم يوجد بينها ما يثبت عليه التهمة ، لأنه تجنب التدخل في الأمور مع ذلك الحاكم العجيب . يثبت ذلك أنه لما عرّض عليه روبسبير قيادة الجيش الداخلي في باريس رفض ، اعتقاداً منه أن ليس لأى عتق نجاة من المقصلة في تلك المدينة ، وأن آونة اكتساب أكاليل الغار فيها لم تحن بعد . أفاد ذلك الحذر نابليون ، إذ لم تثبت عليه التهمة الموجهة إليه ، فأطلق سراحه في ٢٠ أغسطس ، وأعيد إلى رتبته الحربية بعد ذلك بقليل . وسرعان ما برهن نابليون من جديد على عظم مواهبه ، حين شنت عن بلدة ديجو (Dego) ، في ٢١ سبتمبر ، شمل فرقة من النمسيين ، حاولت قطع المواصلات بين فرنسا وجنوا ، والفضل في ذلك للحركات الصائبة التي دبرها بصفته قائد المدفعية .

منذ ذلك الوقت أصبح نابليون متطلعاً لقيادة الجيوش في إيطاليا

وفنتوزوجر مينال وفلوريال وپريال ومسيدور وترميدور وفريكتيدور ، والمتأمل في معاني تلك الأسماء في اللغة الفرنسية يجد أنها تدل على المواسم الزراعية والجوية المختلفة في فرنسا . وكان كل شهر بحسب ذلك التقويم يحتوى على ثلاثين يوماً ، مقسمة إلى ثلاثة أقسام ، كل قسم منها عشرة أيام . وكانت أسماء الأيام عديدة مبنية على اللاتينية ، وكان اليوم العاشر دائماً يوم عطلة ، ليحل محل يوم الأحد في التقويم الجريجورى . ومن أجل التوفيق بين سنة تقويم الحرية الفرنسية والسنة الشمسية اتفق على إضافة خمسة أيام في آخر كل فركتيدور ، ليكتمل عدد أيام السنة ٣٦٥ ، على أن تكون تلك الخمسة أيام عطلة .

لإمامه بطبيعة أرضها ، ولأنه رسم خطة يستطيع بتنفيذها أن يقضى على الجناح الأيسر للتحالف الأوربي ضد فرنسا . لكن الحكومة حالت بينه وبين ذلك ، واستدعته ليذهب مع الجيش المكلف بإخماد الثورات في غرب فرنسا برتبة أمير لواء المشاة . رأى نابليون أن لو أطاع الأمر فإنه سيلقى عملاً لا يدرى مداه ، وأنه سيخوض غمار حرب أهلية كلها مخاطر ، ليس من ورائها فائدة ، ضد عصابات غير نظامية من الأشراف والفلاحين الملكيين . ولذا ذهب إلى باريس ، وامتنع بجرأة عن تنفيذ ما كلف به ، بحجة المرض ، معتمداً على معاضدة بارا (Barras) وفريرون (Fréron) زعيمى حزب الأغلبية ، اللذين أعجبه بمقدرته في حصار تولون . ظل الحظ باسماً لنابليون مدة من الزمن ، فاستشارته لجنة الأمور الحربية لرسم خطة جديدة للقتال في إيطاليا ففعل ، وقبلتها الحكومة ، وبعثت بها للتنفيذ في ميدان القتال . غير أن المقادير شاءت أن يحال ظهير نابليون وصديقه في الدوائر الرسمية دولسيه يونتكولان (Doulcet Pontecoulant) ، على المعاش . بذلك أصبح نابليون ولا عضد له ، وتنهت وزارة الحربية لمعاندته القديمة ، وفي ١٥ سبتمبر سنة ١٧٥٩ م بينما انتظر أن يوفد إلى القسطنطينية لتنظيم قوات المدفعية في جيش السلطان شطب اسمه من قائمة القادة الفرنسيين .

أنقذ نابليون من هذه السقطة قيام ثورة في باريس : ذلك أن المؤتمر الأهلى الذى أصبح مكروهاً بحق من كل المنتمين للملكية ، ومن كل المعتدلين بحق كذلك ، أثار غضب الناس حين قرر أن يكون

ثلاثا الأعضاء في الهيئة التشريعية المقبلة — تحت نظام حكومة الإدارة الجديدة — من أعضائه . أخذ الناس يقولون إن قراراً كهذا ، يدل على أن كل عمل للخلاص من حكم الإرهاب ، ولنح فرنسا حكومة منظمة محترمة ، ليس إلا كلاماً لا قيمة له . وقالوا أيضاً ما فائدة الدستور الجديد — ومجلس الإدارة الخماسي ، ومجلس الشيوخ ، ومجلس الخمسمائة ، وما إلى ذلك من الاحتياطات التي اتخذت لمنع تسلط الغوغاء — إذا ظلت دفة الأمور في يد تلك العصابة التي وقفت جامدة أمام مذابح سبتمبر^(١) ، والتي نفذت حكمي إعدام الملك والملكة ، والتي حولت باريس إلى مجزرة ، والتي أزهدت روح ولي العهد بإيداعه سجن الهيكل بضع سنين ؟ عزم الحرس الأهلي المؤلف من ثلاثين ألفاً على الانتقام من تلك الهيئة التي قررت قانون الثلاثين الممقوت ؛ يلا كان الجيش الموالي للمؤتمر لا يزيد على خمسة آلاف ، باتت الحكومة ن خطر شديد .

تخلص المؤتمر من ذلك المأزق الحرج يوم ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٥ م بفضل مدافع القائد نابليون ، الذي أعيد إلى الخدمة بوساطة صديقه

(١) كانت خواتيم الجمعية التشريعية (أغسطس سنة ١٧٩٢) أياماً عصيبة في نسا ، لاقترب الأعداء من الحدود الفرنسية . لذلك قررت الجمعية القبض على الأشراف نى يأمنوا شر الخيانة ، فامتلات بهم السجون . ولما وافقت الأخبار بسقوط فردان في يد أعداء استولى الجزع على الفرنسيين ، وطافت بالسجون عصابات مسلحة أودت بحياة جميع ، كان فيها ، واستمرت هذه المذابح حتى ٥ سبتمبر ، وبلغ عدد ضحاياها نحو ١٥٠٠ ، لك لقببت بحق مذابح سبتمبر .

بارا . فى الليلة السابقة لذلك اليوم تعين بارا قائداً لجيش باريس ،
ولما لم يكن بارا جندياً آل أمر الدفاع عن المؤتمر إلى نابليون الذى أبلى
بلاء حسناً . قال تيبو يصف نابليون فى هذه الآونة : « إن نشاطه
أدهش الألباب ، حتى خيل إلينا أنه حاضر فى كل مكان فى وقت
واحد . وبهر الناس بأوامره الوجيزة السريعة الواضحة ، حتى أعجب
الكل بنشاطه فى عمله ، وتحول إعجابهم ثقة به ، وثقتهم حماسة لعمل
ما يأمرهم بأدائه » . ولما كان نجاح حرب الشوارع متوقفاً على المدفعية ،
فإن مجيء مورا^(١) بالمدافع من ميدان السابلون حقق النصر للمؤتمر .
ذلك أن الجموع كانت كلما تقدمت من ميدان كنيسة سان روش
نحو قصر التويلرى منعهم نيران المدافع من التقدم ، وسرعان ما انجلت
الواقعة عن انتصار جيوش المؤتمر ، مع العلم بأن خسائر الطرفين لم
تتجاوز المائتين من النفوس .

لا شك أنه لو جاءت النتيجة على عكس ذلك لهُوت فرنسا من
جديد إلى حضيض الفوضى والفتنة الأهلية ، وليس فى هذه العبارة دفاع

(١) مورا قائد من أكبر قادة نابليون . وأخلصهم له ، إذ توثقت العلاقة بينه وبين
نابليون منذ هذه الواقعة ، فتزوج من كارولين أخت نابليون ، وتعين سنة ١٨٠٨ م ملكاً
على نابلى ، وعمل فى الحملة الروسية سنة ١٨١٢ ، وفى موقعة ليبزج سنة ١٨١٣ م . ثم تنافر
نابليون ومورا حوالى ذلك الوقت . فخاير مورا الحلفاء فى الانضمام إليهم ، بشرط الاعتراف
به ملكاً على نابلى . ولما رفض الحلفاء طلبه ، عاد مورا إلى نابليون وحارب معه فى فترة
المائة يوم ، غير أنه هزم فى إيطاليا ، كما هزم نابليون فى واترلو ، وخسر كل منهما
جيشه وتاجه .

عن المؤتمر وأعماله ، فهما تكن صحائف المؤتمر سوداء ، ومهما تكن أعماله شنيعة ، فهو لا يقل في شرف أغراضه عن كثير من مناوئيه ، بل يزيد عليهم ، لأنه يمثل المصالح الكبيرة في فرنسا ، ويعمل للمحافظة على ثلاثة أمور تصبح في خطر لو قضى عليه المؤتمر في فنديمير^(١) ، تلك الأمور الثلاثة هي التسوية العامة التي أنتجتها الثورة ، واتحاد الأمة ، وحماية الحدود من الغزو الأجنبي . أما نابليون فكوفي بتعيينه قائداً للجيش الداخلي ، ولا يخفى أنه بإنقاذه المؤتمر لم ينقذ لفرنسا نظامها الاجتماعي الحديد القائم على المساواة فحسب ، بل أنقذ حكومة ملوثة يدها بدم الملك ، وعازمة على مواصلة القتال ضد المغيرين على حدود بلادها .

في تلك الآونة التي زها فيها الحظ ، وقع نابليون أسير حب امرأة من أصدقاء بارا وتاليان^(٢) ، وهي أرمل المركيز إسكندر بوهارنيه الذي عمل قائداً في جيش الجمهورية سابقاً ، والذي دقت المقصلة عنقه أيام حكم الإرهاب ، كما دقت أعناق كثير من الأبرياء والمخلصين مثله . ولدت جوزفين بوهارنيه في جزيرة مارتينيك من جزائر الهند الغربية سنة ١٧٦٣م ، وكانت على جانب عظيم من الرقة والحاذية شأن سكان

(١) فنديمير أول شهور السنة في تقويم الحرية الفرنسية . انظر ما سبقهنا ، ص ٢٠ ،

حاشية ٢ ووقعت الفتنة المذكورة في اليوم الثالث عشر منه .

(٢) تاليان أحد زعماء الثورة في أول أدوارها ، ويرجع إليه الفضل في تدبير

المؤامرة التي انتهت بإعدام روبسبير .



جوزفين

(متحف اللوفر بباريس)

الجنوب ، ذات صوت خافت رنان ، هيفاء القد ، حلوة اللسان ،
 رشيقة الحركة أما حسن ذوقها في المحافل ، فلم يقلّ عن حسن محياها ،
 مع قدرة على إخفاء ما نقص من تربيتها العقلية والمدرسية ، حتى عجز
 أكبر رواد الصالونات تأثقاً أن يعيب عليها شيئاً .

أما نابليون القائد الشاب ، الذي لم يكن في اصفار وجهه وقصر
 قامته وخشونة مظهره ما يجيب النساء فيه ، فإنه وقع في حب هذه الأرملة
 الأرسوقراطية التي زادت عمرها على عمره وقتذاك ست سنين . ولم يشته
 عن حبها فقر تشكوه وطفلان تعولها ؛ لأن صداقتها المتينة مع بارا ذى
 النفوذ الكبير ، رجحت على كل الاعتبارات الأخرى ؛ هذا إذا سلمنا
 جدلاً أن للتفكير والتقدير مجالا مع الحب المبرح .

أما جوزفين فكانت من الرزاة والروية بحيث ملكت عواطفها ؛
 غير أنها لم تلبث أن خضعت لإرادتها لتلك الشجاعة والثقة بالنفس وسعة
 العقل ، ولتلك النظرة المتغلغلة التي كأنما ينبعث منها شرر تخشع منه
 الأبصار ، ولتلك النار الكامنة في طيات ذلك الحب المبرح . وكيف
 تعجز جوزفين أمام كل ذلك عن إدراك أن الأيام تكن مستقبلاً زاهراً
 لنابليون ؟ تمّ الزواج آخر الأمر في ٩ مارس سنة ١٧٩٦م ؛ وقبل ذلك
 بيومين تعيّن نابليون قائداً للحملة الإيطالية بناء على اقتراح كارنو^(١) في

(١) كارنوقائد فرنسي منقطع النظير ، دخل الجيش مهندساً سنة ١٧٩١ م ،
 وانتخب عضواً في الجمعية التشريعية وفي المؤتمر بعدها ، حيث كان من المتطرفين الذين
 صوتوا في جانب إعدام لويس السادس عشر . وتعين كارنو في لجنة الأمن العام وصارت =

بجلس الخمسمائة ؛ إذ أدرك ذلك الرجل المجرب — وهو المحور الأكبر في
انتصارات الثورة في الخارج — قيمة الخطة التي وضعها نابليون في صيف
لسنة السابقة لغزو إيطاليا ، وقدمها إلى لجنة الأمور الحربية ، وأشار
بأن يعهد إلى الجنرال بوناپرت بإنفاذ الخطة التي وضعها .

—بيده إداة الشؤون الحربية، ولا يكاد التاريخ يعرف لذلك الرجل مثيلا في قدرته العجيبة على
تنظيم الجيوش وتجهيزها ، فلم يحل الحول على تعيينه حتى انقلبت هزائم فرنسا إلى انتصارات .

الفصل الثاني

الحملة الإيطالية

ظلت الحرب قائمة بين الثورة الفرنسية وملوك أوروبا نحو أربع سنين عبثت أثناءها آفات الجبن والفتنة بالجيوش الفرنسية ، ثم ما لبثت هذه الجيوش نفسها أن أدهشت العالم بشجاعتها وإقدامها ؛ ففتحت بلجيكا وهولندا وسافوي ونيس ، وغزت أكثر من مرة بلاد الألمان ، وفازت في عهد العلم ذي الثلاثة الألوان بما كانت تحلم به - ولا تناله - في زمن علم الملكية البربونية الأبيض . وبلغ مجد فرنسا شأوا جعلها تعتبر استرداد حدود غاليا القديمة^(١) الممتدة إلى الرين وجبال الألب شرطا جوهريا في سياستها . لا يقوم للسلام قائمة بدونه . لم يكن السبب في ذلك الغلو بالحديد تفوق الجيوش الفرنسية فقط ، أو كمال المعدات التي جعلتها أحسن جيوش أوروبا فحسب ، بل حماسة الأمة الفرنسية التي بدأت تتدرج في مضمار الحرية . لذلك وجدت الملكيات القديمة

(١) غاليا اسم لاتيني قديم لبلاد فرنسا الحالية من بحر المانش وخليج بسكاي إلى نهر الرين وجبال الألب ، أي قبل دخول قبائل الفرنجة تلك البلاد في القرن الخامس الميلادي وتسميتهم لها باسم مشتق من اسمهم أي فرنسا .

نفسها — وهى الشحيحة بدماء جيوشها المرتزة — قبالة دولة مستعدة لتضحية آلاف من أبنائها كل أسبوع ؛ وراعها ذلك البذل الذى فاق ما بذله فردريك الأكبر ملك بروسيا من النفوس فى وقائعة . ونتج عن ذلك أن أخذ تحالف ملوك أوربا^(١) يتفكك ، نظراً لتكاثر الصعوبات فى وجهه ، فضلاً عن أن التحالف نفسه لم يكن من أول الأمر وثيقاً . لذلك انسحبت بروسيا من الحرب سنة ١٧٩٥م ، وجرت وراءها كل شمال ألمانيا ، وحذت إسبانيا حذوها . أما روسيا فبقيت معادية ، ولكنها لم تحرك ساكناً لاشتغال جنودها فى بولندا ، ولمرض القيصرة مرضاً قضى على حياتها .

لم يبق إذاً من الدول الكبرى فى حالة حرب مع فرنسا سوى إنجلترا وفرنسا ، اللتين أصرتا على عدم الاعتراف بالحدود الفرنسية الجديدة . لذلك أصبح استمرار الحرب البرية متوقفاً على موقف النمسا ومقدرتها ، أما إنجلترا فلعلمها أن الثورة أفسدت نظام البحرية الفرنسية ، رأت أن فى استطاعتها الاستيلاء على مستعمرات فرنسا والتربص بأساطيلها التجارية ، وإرسال جيوش للإغارة على ممتلكاتها ولا جرم أنه كانت هناك صعوبات متنوعة فى سبيل الحصول لفرنسا على اعتراف رسمى من هاتين الدولتين بحدودها الجديدة ثمناً للسلم . لأن الاعتراف بنظرية الحدود الطبيعية معناه أن تصبح فرنسا حاكمة بلجيكا بما فيها نهر الشلت ،

(١) هذا التحالف معروف فى تاريخ أوربا أثناء الثورة الفرنسية باسم التحالف

وهو المجرى المائى ذى الأهمية التجارية العظيمة ، الذى طالما أثار الغيرة بين هولندا وإنجلترا ، حتى أدى الأمر إلى عدم استعماله للملاحة ، وهذا فضلا عن أن بلجيكا فيها كذلك ثغر أنفرس العظيم الذى إذا استولت عليه دولة قوية ، أمكنها مزاحمة لندن فى سيادتها التجارية . ثم إنه كان من المستحيل أن تتخلى النمسا عن أرضها البلجيكية لفرنسا دون تعويض ، فوق أن إنجلترا تسهين بالحرب عشرين سنة عن أن ترى العلم الثلاثى الألوان ينحرق على أنفرس . على أن مسألة البلجيك ، وهى موضع اهتمام دائم من ناحية الوزارة الإنجليزية ، لم تك موضع الخلاف الوحيد بين فرنسيس الثانى إمبراطور النمسا وبين الجمهورية الفرنسية ، لأن الإمبراطور الشاب العنيد القصير النظر ، عقد النية - بصفته ابن أخى مارى أنطوانيت ^(١) وحليف ملوك بربون - على أن ينتقم لما حل بأسرته من الأذى ، وبمقام الملوك من الإهانة ، ولما له من الحق فى حماية المصالح الألمانية على نهر الرين بصفته إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، ولما عليه من واجب المساعدة لسردينيا التى انتزعت منها ساقوى ونيس ، إذ أن ملك سردينيا يعد حارس أبواب إيطاليا الغربية ، وليست إيطاليا نفسها إلا من لوازم النمسا ، ومصالحها فى أن تكون إيطاليا بعيدة عن تأثيرات الثورة الفرنسية أكثر من مصالحها فى المحافظة على أنفرس أو حماية نهر الرين ، أو الانتقام للملكيين ضحايا المقصلة والثورة .

(١) زوجة لويس السادس عشر ملك فرنسا ، قتلت بعد زوجها فى أكتوبر سنة ١٧٩٣ م .

وأدرك نابليون أن فرنسا لن تحصل على صلح شريف إلا أن تفوز
الجيش الفرنسية بقيادته فوزاً واضحاً في إيطاليا وسبق لنابليون أن رسم
الخطّة لذلك في مذكرة بديعة ، كتبها في يولية سنة ١٧٩٤م ، أى قبل
ستين من الحملة الإيطالية لروبسبير - الذى كان أصغر منه سنّاً -
وأشار فيها إلى ضرورة اتخاذ خطة الدفاع على الحدود الإسبانية وخطة
الهجوم العنيف على الحدود الإيطالية . فلما أصبحت بيده قيادة الجيش
في إيطاليا جعل خطته أن يسير من سهل الرقييرا عابراً جبال الأبنين ،
لمنع الاتصال بين الجيش النمساوية والسردينية المنتشرة على المار الواقعة
شمال بلدة سافرنا ، حتى إذا تم له فصلهما أمكنه إخراج النمساويين
من إيطاليا وعبور جبال التيرول إلى بافاريا ، أو التقدم عند تريسنا
شمالاً حتى يتصل بالجيش الفرنسى المعسكر عند الرين ، ثم يتقدم
ظافراً بالجيشين نحو فينا فيملئ شروط الصلح عند أسوارها .

من المعلوم أن فن الحرب يسير دائماً مع التقدم العلمى والمادى :
فى القرن السابع عشر الميلادى حين كانت البنادق تُخشى من فوهاتها ،
ومدفعية الميدان ثقيلة الحمل صعبة الاستعمال - حتى إن اثني عشر
مدفعاً اعتبرت كافية للجيش ، وست قذائف كافية لأى ملحمة -
فى ذلك الزمن كانت الغلبة فى الحرب للسيف وأسنة الحراب ، والملاحم
على ندرتها قصيرة حاسمة ؛ وفى تلك الملاحم كان تعيين مراكز حملة
الحراب وحملة البنادق ورجال المدفعية والخيالة يستغرق معظم اليوم ،
كما كان تغيير المراكز عند الحاجة يستغرق ساعات كثيرة . فى ذلك

الزمن لم يكن في مقدور أى قائد حازم أن يقسم القوى التى تحت إمرته ، أو يخاطر بالاشتباك مع جيش يفوق جيشه عدداً ؛ كذلك كان من المستحيل أن يرغب أى جيش - مهما يكن متفوقاً - جيشاً آخر على الاشتباك معه ، ما دام الآخر لا يريد ذلك ؛ وكان فى مقدور القائد الحازم أن يتخفى مركز جيشه لمدة أسابيع ، وأن يقوم بعمل مناورات بدون أن يشتبك فى موقعة حربية لمدة سنة .

شهدت القرن الثامن عشر ثورة فى فن الحرب ، بإدخال سلسلة من التحسينات فى الأسلحة النارية : فما وافت سنة ١٧٢٠م حتى كانت بندقية الجندى فى فرقة المشاة تصلح لإطلاق أكثر من طلقة واحدة ، فى الدققة ؛ ثم اخترع مدفع للميدان خفيف الحمل سهل الاستعمال ؛ ثم جاءت المدفعية التى تجرها الخيل « المدفعية الراكبة » . وأخيراً جاء اختراع جريبو قال عام ١٧٦٥م - وكان ضابطاً فى جيش لويس الخامس عشر - وهو مدفع للميدان عظيم المنفعة ، خفيف الوزن . ولم تقتصر نتيجة تلك التحسينات على المدفعية ، التى أصبحت على جانب عظيم من الأهمية فى الحرب ، إذ صار المدفع لأول مرة عاملاً هاماً فى حركات المشاة ، بل تغيرت كل قوانين خطط القتال وتدابيره ، حتى أصبح من الممكن تجزئة الجيوش إلى فرق ، ما دام فى استطاعة الفرقة الواحدة أن تدفع عن نفسها ضد قوة متفوقة إذا كانت فى موقع حسن ، أو أن تسلم بنفسها على الأقل بسلسلة حركات ساقية ، إذا هى وقعت فى مأزق خطير . ومن ثم أصبحت مسألة المسائل أمام رجال الحرب كيف

يفيدون من تلك الطريقة الجديدة، وهي سهولة القيام بمناورات حربية على طول الخط الأمامى، بفرقة من الجيش يمكن تغيير أوضاع فئاتها تدريجاً . وكذلك انقضى نظام إبقاء الجيش كتلة واحدة ، ونظام اصطافاف الجيوش للقتال ؛ وصار فى مقدور القادة تسيير الجيوش من نقط بعيدة إلى خطوط النار ، وإرسال فرقة لشدة أزرفرة أخرى مغلوبة، أو لتحويل نظر العدو عن نقطة الهجوم الحقيقية . وأصبح من الضرورى معرفة طبيعة الأرض وانحدار الطرق حيثما كثرت وحدات الجيش ؛ وبات من الممكن كسب موقعة باستخدام المصورات والبوصلة ، وتقرير مصير معركة بانقضاض فرقة واحدة على جيش مختل مفلول الكتائب ، بشرط أن تظاهر الفرقة المهاجمة نيران المدفعية مجتمعة .

أدرك الكتاب الحربيون الفرنسيون الذين عاشوا قبل الثورة مبادئ فن الحرب التى بنيت على التغييرات المتقدمة ، وأوضحوها فى كتاباتهم ، ووفوها حقها من البحث ، قبل أن تسنح فرصة لتجربتها فى ميادين القتال . مثل ذلك أنهم عرفوا قيمة الحركات الهجومية ، وضرورة السرعة فى تواصل فئات الجيش قبل القتال ، واستخدام المدفعية تمهيداً لهجوم الكتائب كتلة واحدة . وعرفوا كذلك أهمية المدفعية الراكبة فى نجاح الحركات الساقية ؛ ونصحوا فى كتاباتهم بضرورة خفة حركة الجيوش ، وهو الأمر الذى يستلزم الاستغناء عن فرق خاصة لنقل المؤن والذخائر ، وإرهاق القرى والبلاد المجاورة للمعسكرات بما تحتاج الجيوش إليه من المؤونة والعلف . وبالجملة كانت كل أصول فن الحرب : مثل وجوب مضايقة

العدو باستمرار ، وإخراجه من استحكاماته القوية ، ومفاجأته تحت جناح الظلام ، وإرباكه بهجمات عنيفة على مواطن ضعفه — كل تلك الأصول كانت معروفة لكل من درس مؤلفات الكتاب الحربيين جيير وجريبوڤال ، وبورسيه ، ودي تسي . وعلى ذلك ألم بوناڤرت إماماً تاماً بجميع القواعد الجديدة في فن الحرب ؛ وإليه يرجع الفضل في تطبيقها ، وإثبات أثرها الفعال .

اتبع نابليون هذه القواعد الجديدة ، دون أن يزيد عليها ؛ وليست الجيوش الفرنسية مدينة له إلا بأنه هو الذى قادها للنصر المبين : ذلك أنه لم يخترع آلة حربية جديدة ، ولم يبتكر نظاماً جديداً ، ولم يضع قواعد جديدة لحركات الهجوم والدفاع ، بل انتهج ما وضعه غيره من طرق التسليح وتدريب الجنود ، وطرق الحرب المتبعة في الجيش الفرنسى القديم ، الذى قضى فيه أيامه الأولى . غير أن نابليون فضل من طرق الهجوم طريقة النظام المزدوج ، الذى أوصى به جيير ، للجمع بين تأثير نيران الخطوط الأمامية وتأثير قوة الكتائب المترامية الهامة ، باستخدامها بالتعاقب . لكنه لم يتبع تلك الطريقة دائماً ، بل قصرها على الجزء الذى يريد تطويق العدو فيه بالميدان ، حتى إذا ما سنحت الفرصة للانقضاض على العدو نيط الهجوم بكتل متراصة . ومع ذلك ترك نابليون لضباطه إدارة الخطط الفرعية ، أما « الخطط العامة » — كما سماها — لتوزيع الفرق على الميدان ، واختيار نقط الضعف التى يجب مهاجمتها في صفوف العدو ، وتصويب كل نيران

المدافع نحوها، فكانت من اختصاصاته ، وفي تلك قلما طاش سهمه .
غير أن نجاح عمليات الكتائب المتراصة التي اتبعتها جيوش الثورة الفرنسية
اعتمد على عدم ثبات العدو ؛ لأنه يشترط أن يدب الحلل في صفوف
جيوش العدو أولاً بفعل المدافع أو مناورات الطلائع ، حتى يكون
لمفاجآت الكتائب أثر فعال . أما إذا تكوّنت جيوش العدو
من رماة لا يعرف الرّوع إليهم سبيلاً ، وحمّتها من نيران المدفعية
طبيعة الأرض المربطة بها ، ففي هذه الحال لا يجدى هجوم الكتائب
المتراصة شيئاً ، لأن نيران الرماة تحصد جبهة الكتيبة فتضيع الواقعة
قبل أن تتمكن قوة هذه الكتائب من الانهيار بأجمعها على خصمها ؛
وهذا سر انتصار الجنرال ستيوارت الإنجليزي في موقعة ميدا سنة ١٨٠٦م ،
وانتصارات ولنجتون في حرب شبه الجزيرة الإسبانية (١) . غير أنه
لا يفوتنا أنه حين تسلم نابليون قيادة الحملة الإيطالية سنة ١٧٩٦م كانت
طريقة هجوم الكتائب المتراصة غير معروفة القيمة ، لأنه حتى وقتئذ
لم يقف جيش أمام الجيوش الفرنسية ، أو يثبت ضدها للتحقيق من
مزايا هجوم الكتائب المتراصة .

يلاحظ أن الجيش الفرنسي — وهو أحسن جيوش أوروبا أواخر
عهد لويس السادس عشر — بلغ مستوى عالياً من القوة بسبب الانقلابات
السياسية التي حدثت في فرنسا . ذلك أنه على الرغم من هجرة كثير
من ضباطه ، ظلت قوته الحربية كامنة فيه ، لبقاء معظم رجال الجيش

(١) سوف يأتي الكلام على حرب شبه جزيرة إسبانيا والبرتغال ، في الفصل التاسع .

الملكى من مدفعيين ومهندسين فى خدمة العلم الثلاثى الألوان ؛ فضلا عن أن جيش الوطن والشعب أصبح لا يجزع للتضحية مهما تعظم ، كما أضحي قادراً على حركات حربية لم تكن معروفة من قبل . والسر فى ذلك أن أبواب الرقى أصبحت مفتوحة لكل جدير بها ، بعد أن كانت موصدة إلا فى وجه الأشراف ، حتى صار من الممكن لرجل قادر أن يصبح فى بضع سنين فى مصاف عظماء القادة . زد على ذلك أن النفوس رخصت فى سبيل الوطن ، وأصبح الجيش ذخراً فى الملمات ، لا متاعاً للملك يجب المحافظة عليه ؛ وسرّت حمية الأمة إلى ثكنات الجيوش ، فأصبح كل جندي مستعداً لملاقاة الصعاب وتذليلها فى سبيل ذلك الجهاد الذى لم يسبق أن وقفت أمة حياتها لنيله .

لما تولى نابليون القيادة فى إيطاليا ، لم يكن معروفاً لدى كبار ضباطه الذين زعموا أن ذلك الشاب الصغير — ذا الوجه النحيف ، والقامة الضئيلة ، والذى أبرز إليهم صورة عروسه مفاخرها — لا يمكن أن يكون تعيينه إلا نتيجة المحاباة وتدير المكاييد . « لكنه بعد أن وضع قبعة القيادة ، ظهر كأنما زاد فى الطول قدمين » ، كما لاحظ مسينا^(١)

(١) مسينا (André Masséna) من أكبر قادة نابليون . بدأ حياته جندياً إبان الثورة وارتقى بسرعة ، وأبلى بلاء حسناً فى الحرب الإيطالية حتى لقبه نابليون (*Enfant chéri de la victoire*) . وظل مسينا يكسب لنفسه الفخار حتى أصبح مارشالاً سنة ١٨٠٤م ، وبقى يعمل فى ميادين القتال حتى أيام حرب شبه الجزيرة ، حين غضب عليه نابليون . ولما رجعت الملكية البربونىة إلى فرنسا دخل مسينا خدمتها ، وظل على ولائه لها حتى وفاته ١٨١٧م .

الذى قال عنه كذلك : « بدأ يناقشنا في مراكز فرقنا ، وفي الروح المعنوية ، والقوة الحربية السائدة في كل فرقة ؛ ثم رسم لنا الخطة التي نسير عليها . بعد ذلك أعلن أنه سيقوم في الغد باستعراض الجيش ، وأنه سيبدأ مهاجمة العدو ، في اليوم التالي بعده » . كان كل من مسينا وبرتييه^(١) وأوجيرو^(٢) أكبر من نابليون سنًا ؛ لكن القائد الحديد تكلم بتؤدة ووقار وروية ، حتى أقنع جميع من سمعه بأنه جدير بقيادة الأبطال . وكانت الأمة الفرنسية المتأججة فيها الحماسة لنصرة الشعوب ، مستعدة للسير وراء قائد مثله ، ذي عزيمة ماضية وإرادة حديدية ومهارة في فن الحرب وأسراره ، بالإضافة إلى فصاحة وقوة خيال ، وحب للصيت ،

(١) ولد إسكندر برتييه (Alexandre Berthier) سنة ١٧٥٣ م . وكان أبوه جندياً ، فأدخله الجيش سنة ١٧٧٠ م . ارتقى برتييه بسرعة حتى صار رئيس أركان حرب الجيش الفرنسي في الحملة الإيطالية ، وقد رافق نابليون إلى مصر بالوظيفة نفسها . ولما أصبح نابليون قنصلاً سنة ١٧٩٩ م تقلد برتييه وزارة الحربية ، وظل يعمل حتى سقط نابليون سنة ١٨١٤ م . عند ذلك اضطر برتييه إلى الخضوع للملكية الجديدة في فرنسا ؛ غير أنه لما رجع نابليون من إلبا لم يطق برتييه البقاء في فرنسا ، فاحتجب عن الناس ، وأقام في بلدة على الحدود ، حيث كان يتتبع حوادث وطنه . وفي أثناء الحرب النهائية بين نابليون وأوروبا سنة ١٨١٥ م ، أطل برتييه يوماً من شباك بيته ، فرأى فرقة من الجيوش البروسية الظافرة تتقدم نحو الحدود الفرنسية ، فلم يطق المنظر ، فألقى بنفسه من الشباك إلى الشارع ، ومات .

(٢) ولد بيير شارل أوجيرو (Pierre Charles Augereau) سنة ١٧٥٧ م . وكان أبوه بائع فاكهة في باريس . خدم أول حياته في الجيش الفرنسي ، ثم اشتغل أستاذاً في المصارعة . وفي سنة ١٧٩٢ م دخل جيش الثورة الفرنسية ، وترقى في أقل من ثلاث سنوات إلى رتبة قائد فرقة . وقد رافق نابليون إلى إيطاليا ، وبقى يرقى حتى صار من أكبر وأخلص القواد الذين التفوا حول نابليون ، ومات سنة ١٨١٦ م .

وقدرة على مسّ أوتار القلوب ببضع كلمات في بلاغ أو نشرة حربية .
وتعدّ فاتحة حروب نابليون في إيطاليا نموذجاً من نماذج فن الحرب :
إذ طارد القائد الشاب الجيوش النمساوية إلى ما وراء نهر पो ، وأرغم
السردنيين على مهادنته في أقل من عشرين يوماً — أحرز كل ذلك
بأربعة وعشرين مدفعاً من المدافع الجبلية الخفيفة ، وعدد قليل من الخيالة ،
وجيش من المشاة ينقص في العدد عن جيوش أعدائه كثيراً ، فضلاً
عن سوء حالته وقلة ميرته . بيد أن مقدرة نابليون في سرعة تحريك جيوشه
جعلها تفوق في العدد جنود الأعداء عند كل معركة هامة ؛ ولا عجب
فإن الحرب كانت بين الشباب الناهض الوثاب وبين الشيخوخة والهرم ،
بين دقة الإلمام بتفاصيل ميدان القتال والجهل المطبق^(١) ؛ ولا يفوتنا أن
من أسباب نجاح نابليون دربة الجيش الفرنسي على القتال في الأراضي
الجبلية قبل أن يقوده هو . وكان حزم القائد الشاب لا يقل في الاعتبار
عن صولة جنوده ، ومن الدليل على ذلك أنه لما فصل جيوش الأعداء
عند منتنت^(٢) (Montenotte) ، لم يقتف أثر النمساويين الذين ولوا
الأدبار إلى سهول لمبارديا ، بل تحول شرقاً لاقتفاء البيدمنتيين^(٣) ، حتى

(١) المقصود هنا مقارنة بين الشاب نابليون والقائد النمساوي الهرم بوليو .

(٢) انظر مصور رقم ٣ إيطاليا ، لتحقيق من مواقع البلاد التي نشبت عندها الحروب
في هذا الفصل من الكتاب .

(٣) البيدمنتيون نسبة إلى مملكة بيدمنت ، ويسمون أيضاً بالسردنيين ، لأن بيدمنت
وسردينيا اسمان اصطلاحيان على مسمى واحد ، أي المملكة الواقعة في الشمال الغربي من إيطاليا ،
وتحتوي على بيدمنت وجزيرة سردينيا .

يتمكن بالقضاء عليهم من إبقاء مواصلاته مع فرنسا . مستمرة . وانتصر نابليون على البيدمنتيين في مندوزي (Mondovi) وتشيفا (Ceva) ؛ ولو كان في مكانه قائد عادي لزحف على تورين عاصمة بيدمنت ، ليملي بها شروط الصلح . لكنه لم يفعل ذلك ، بل عقد مع البيدمنتيين هدنة عند تشراسكو (Cherasco) ، حصل بمقتضاها على كل ما يحتاج إليه : إذ استولى على ثلاثة معاقل ، وعلى جميع الطرق الحربية التي تخترق بيدمنت . بذلك دل نابليون على أن السر في قوته هو عدم إضاعة الوقت في إحراز انتصارات صغيرة تافهة ، وإلمامه التام بجميع ما يلزم لعمله في نواحي ميدان القتال . ثم اقتحم نابليون جسر لودي في ١٠ مايو من السنة نفسها ، ولم تمض خمسة أيام حتى كان في طريقه إلى ميلان .

وأهم شيء في الأعمال الحربية التالية هو حصار مدينة مانتوا القوية ، التي اجتمع فيها من المئونة ما يكفي لمدة أربعة أشهر ، ومن الحامية ما يبلغ ثلاثة عشر ألفاً . ذلك أنه ما دام العلم النمساوي — ذو النسر الأسود — يتحقق على تلك المدينة الحصينة المشرفة على نهر منشيو (Mincio) ، فلن يستطيع الفرنسيون التقدم شمالاً نحو التيرول ، ولا شرقاً إلى تريستا ، لا سيما أنهم لا يمكنهم أن يأتمنوا الدويلات الإيطالية الصغيرة التي تعطف على النظام القديم ، وتعتبر دخول ذلك الملحد وجيشه الجمهوري — في بلادهم ذات الثقافة القديمة — مبرراً كبيراً للفوضى . أرسل النمساويون جيوشهم أربع مرات لفك الحصار عن مانتوا ، وصدّهم

نابليون في المرات الأربع ، وهنا أيضاً قل عدد الفرنسيين عن عدد النمساويين غير أن نابليون أدار حركات جيوشه بمهارة جعلتها تبدو - في أخرج ساعات القتال - أكبر من أعدائها عدداً ، فبلغ عدد أول جيش أرسلته النمسا لفك الحصار عن مانتوا خمسين ألف مقاتل تحت قيادة فرمزر ، على حين بلغ كل ما أعدّه له نابليون اثنين وأربعين ألفاً ، منهم عشرة آلاف مشغولين باستمرار الحصار تحت قيادة سرورييه .

وكان المنتظر إذن أن يفوز فرمزر بالمعركة ، لكن النمساويين أخطئوا في تقسيم قواتهم : إذ سار فرمزر ونهر آديج على رأس اثنين وثلاثين ألف مقاتل متتبّعاً الطريق بين بحيرة جاردا والنهر ، على حين سار القائد النمساوي الآخر كوازدانوفتش متتبّعاً الشاطئ الآخر للبحيرة ، على رأس ١٨,٠٠٠ مقاتل . وعلى الرغم من ذلك الخطأ كان الجيش الفرنسي غير كاف للقيام بما ألقى على عاتقه ، حتى إنه قرّر قرار المجلس الحربى الذى عقد فى روفر بلا فى ٣٠ يولييه سنة ١٧٩٦م ، على ترك الحصار وترك المعدات التى كانت مهيأة له ، وحشد كل القوات الفرنسية لصد الجيوش النمساوية الآتية لفك الحصار . وسواء أكان هذا العزم بناء على اقتراح أوجيرو أم غيره ، فإنه اتفق وروح المخاطرة السائدة فى الجيش الفرنسى ، وتمشّى مع بعد نظر نابليون . ذلك أن الحسارة التى تنجم عن ترك الحصار وتضحية معداته ، ليست شيئاً بجانب الحسارة المعنوية التى تحلّ بالجيش إذا اضطر إلى التقهقر ، أو إذا حلت به الهزيمة فى الميدان . وكان كل غرض نابليون أن يقضى القضاء المبرم

على كل قوات العدو قبل أن تتجمع وحداته جنوبى بحيرة جاردا ؛
فصدّ كوازدانوفتش أولاً بالقرب من لوناتوفى ٣ أغسطس ، ثم وجه قواته
إلى قرمزر الذى سيجريوشاً جديدة لنجدة مانتوا ، فهزمه فى كاستليونيه
بعد قتال عنيف ، ورده إلى التيرول بنحساره ستين مدفعاً وعشرة آلاف
مقاتل . بذلك خرج نابليون من المأزق الحرج فائزاً ، ورأى أن ينتظر
وصول نجدات جديدة وأخبار انتصارات الجيوش الفرنسية فى جنوب
ألمانيا^(١) .

فى سبتمبر استأنف النمساويون الهجوم لفك الحصار ، لكنهم كانوا
أقل نظراً وأكثر تفككاً من قبل ، إذ شطر قرمزر جيشه شطرين ،
أحدهما تحت قيادة دافيدوفتش مخرقاً التيرول ، والآخر تحت إمرته
بصفته القائد العام ، متخذاً وادى البرنتا طريقاً له . وفى ٤ سبتمبر
انهزم جيش دافيدوفتش المؤلف من ١٠,٠٠٠ مقاتل عند وفريدو ،

(١) كانت خطة الحكومة الفرنسية لمحاربة النمسا تهدف إلى مهاجمة فينا من ثلاث
جهات بثلاث جيوش منفصلة : يسير الجيش الأول بقيادة جوردان من جهة وادى المين ،
ويسير الثانى بقيادة مورو من طريق الدانوب ، ويسير الثالث بقيادة نابليون من سهل
لمبارديا . سارت الجيوش الثلاثة لتحقيق هذا الهدف وعند ما انتصر نابليون على القائد فرمزر
عند كاستليونيه ، كان الجيشان الآخران مرابطين فى وادى الرين ، وكانا على باب الاتصال
معاً للزحف نحو أعالي الدانوب ، إلا أنهما أخفقا وتقهقرا . وفى ربيع سنة ١٧٩٧م تسلم
هوش القيادة بدل جوردان ، ونجح فى عبور الرين ، غير أن مورو عجز تلك المرة عن
العبور لقلة المراكب . وهكذا لم تصادف الجيوش الفرنسية فى وادى الرين نجاحاً . ثم مات
هوش فى سبتمبر من السنة نفسها ، فزال بذلك أحد مزاحي نابليون .

أمام قوة ضعف عدده بالضبط تحت قيادة مسينا وأوجيرو وقوبوا .
 أما نابليون الذى أوغل فى وادى البرنتا ، فى طريق بين الجيشين النمسيين ،
 فإنه بعد أن قطع ٥٧ ميلا فى ستين ساعة ، لحق بقرمزير واشتبك معه
 فى ٨ سبتمبر ، وألحق به خسارة فادحة تفهقر على أثرها إلى مانتوا ،
 فزاد الطين بلة بانضمام جيش كبير منهزم لحامية تفشى الوباء فى أفرادها .
 ولما كان من المتعذر متابعة الحرب فى ذلك الوقت من السنة ، تركهم
 نابليون يقاسون هول الأوبئة ، وهى كفيلة بالفتك بهم . ثم أرسل إلى
 باريس أكثر من مرة يطلب المدافع والنجادات ليواصل الحصار عن
 كتب ، حتى لا يضطر إلى الاقتراب من مستنقعات مانتوا ، التى كانت
 مباءة الأمراض .

كانت فترة الستة الأسابيع - بين صدّ المحاولة الثانية لفتح الحصار
 عن مانتوا وبين المحاولة الثالثة والأخيرة - من أكبر ما وعاه التاريخ الإيطالى :
 ففى أثناءها استقبل جيش الجمهورية الفرنسية بأسماله فى ميلان ، ورحب
 به نفر من أهلها المتورين ، الذين تأثروا بما جاءت به الثورة الفرنسية
 من التعاليم الحرة ، فأصبحوا يعتبرون الديانة الكاثوليكية ديانة عقيمة ،
 والبابا دجالا ، والحكومة النمساوية شبحاً من أشباح الاستبداد . عرف
 نابليون أن أمثال هذه العواطف تنحصر فى الطبقات التى حظيت بدراسة
 القانون أو الطب أو الآداب ، وأن السواد الأعظم من الإيطاليين لا
 يزال جاهلاً ساذجاً . لذلك رأى من حسن السياسة ، بصفته قائد جيش
 جمهورى ، وبشير المبادئ الجمهورية ، أن يشجع هؤلاء الإيطاليين

الذين شغفوا بالحرية ، وتطلعوا إليه ليلهم على مواردها . فلما أظهرت ولايات ريجيو ومودينا وفرارا وبولونيا ميلا للديموقراطية ، باركها نابليون وكون منها جمهورية ما وراء نهر پو^(١) التي ضم إليها شطراً من الولايات البابوية ؛ فعل ذلك ولم ينتظر موافقة حكومته . وفي كتاب بعثه لأهالي ريجيو أعلن أنه ”حان الوقت الذي ينبغي أن تصبح فيه إيطاليا من الأمم القوية الحرة“ . ثم طلب الذخائر والرجال من أهل إيطاليا ، وسار في ربوع البلاد يجمع لنفسه ولقاداته وجنوده وحكومته النفائس الفنية الغالية . بعد ذلك كتب نابليون ، بخبرته الحربية المطبوعة ، إلى حكومة الإدارة^(٢) شارحاً سوء عاقبة الدخول في حرب مع الولايات البابوية أو مع مملكة نابلي ، بما تحت إمرته من الجيوش القليلة ، وضرورة إبرام صلح مع نابلي ، ومشاغلة البابا بمفاوضات حتى تنقش غيوم الجيوش النمساوية المهاجمة ، ولا سيما أن تطلع الولايات الشمالية الإيطالية للحرية جعلها في جانب الفرنسيين . هكذا أصبحت حكومة الإدارة – التي اختطت لنفسها مشروع غزو جنوب إيطاليا ومصالحة النمسا على قاعدة ضم لمبارديا إليها مقابل بقاء بلجيكا لفرنسا – وقد فشل مشروعها كله بما أحدثه نابليون ؛ وأضحى محتماً عليهما أن تحمي النظم الجمهورية

(١) اسم هذه الجمهورية (Tranpadane Republic) ، لأن نهر بو اسمه في اللغة اللاتينية (Padanus) .

(٢) هي الحكومة التي قامت في فرنسا منذ أكتوبر سنة ١٧٩٥ م ، بعد حوادث الإرهاب والمؤتمر الأهلي .

التي أقيمت في لمبارديا وأميليا ، وأن تصبر على بقاء حكم البابا في ولاياته ، والملكية البربونيه في نابلي ؟ وعرفت حكومة الإدارة كذلك أنه لا يمكن الاستغناء عن جندي واحد من جيش الشمال . لأن النمسا جمعت ٦٠,٠٠٠ مقاتل في التيرول وتريستا ، استعداداً لفك الحصار عن مانتوا للمرة الثالثة بعد فشلها في المرتين السابقتين .

برهن الفصل الثالث من قصة فك الحصار عن مانتوا على نهاية مبلغ مهارة نابليون : إذ كان الجيش النمساوي الحديد تحت قيادة ألغتري ، وكان جندياً مدرباً كسابقه من القادة النمساويين ، بل يفضلهم ، لأنه — على قول نابليون — كان أقواهم وأشدهم ثباتاً ، لا ينقصه إلا حماسة الشباب ، ولذا انتصر عليه نابليون ، ورجحت كفته في حرب كانت في الواقع سجالاً .

ومن الغريب أن النمساويين قسموا تلك المرة كذلك قواتهم الزاحفة على ما نتوا ، كأن لم يتعلموا من الدروس السابقة خطر التقسيم ؛ فزحف ألغتري من تريستا ، وتقدم القائد النمساوي الآخر دافيدوفتش من التيرول . أما خطة نابليون فملخصها أنه أراد اجتناب ذلك الهجوم المزدوج ، بأن يزحف بنفسه شرقاً للقضاء على ألغتري عند نهر پرنّا وبأن يسرع بجيشه متبوعاً مجرى أعالي النهر في التيرول حتى يواجه مؤخرة جيش دافيدوفتش ، على أن تذهب فرقة فرنسية تحت إمرة فوبوا لإيقاف هذا الجيش عن التقدم على نهر آريج . ولم يكن تنفيذ تلك الخطة هيناً ، لأن القائد الحربي — مهما تكن مهارته — لا يمكنه أن يعتمد على

إنفاذ كل تفاصيل خطته كما يريد بالضبط . لذلك كانت أول ملحمة عند أركولا (Arcola) سلسلة من المصائب على جيش نابليون ؛ أضف إلى ذلك أن قوبوا لم يوفقوا لإيقاف دافيدوفتش ، وأن أوجيرو ومسينا أخفقا في عبور نهر پرتا . وفي ١٢ أكتوبر ظهر جيش ألغنترى على تلال كالديرو مهدداً أبواب بلدة فيرونا ؛ ولما خرج نابليون ليرده إلى الوراء ، وجد أن الإقدام الذي اشهر به جيشه في إيطاليا لا ينفع أمام عدو في مركز حصين ؛ وأسفر القتال الذي دام طول النهار عن صد الفرنسيين على طول خط القتال ، وردهم إلى البلدة خائبين . أصبح مركز نابليون حرجاً : لأنه إذا تقهقر إلى مانتوا فإن الجيشين النمساويين يتصلان بعضهما ببعض ، وإذا بقي في فيرونا فمن المحتمل أن يحاط به وهو فيها ، وإذا حاول مرة ثانية أن يهاجم الجيش المرابطة على تلال كالديرو فإنه يلقي ما لقيه في المرة الأولى . لكن بصيرته العبقرية أملت عليه خطة فحواها أن يدور بجيشه حول معسكر ألغنترى ، ويستولي على معدات النقل والمدفعية الاحتياطية ، ويشتبك معه في قتال قبل أن يتمكن دافيدوفتش من الوصول لنجدته . على ذلك ترك نابليون ٣٠٠٠ مقاتل في فيرونا ، وخرج هو بالبقية متتبعاً نهر أديج . ثم عبر النهر عند رونكو في ١٥ أكتوبر ، واخترق أرض المستنقعات الواقعة بين نهر أديج وألبونه .

اعترض تقدم الفرنسيين عائق غير منتظر ، وهو أن الجسر القائم على نهر ألبونه عند بلدة أركولا كانت تحميه كتيبتان من

الكرواتيين^(١) لكن نابليون ضرب لجنوده مثلاً حسناً عندما حمل علماً وتقدم نحو الجسر ليحذو الجنود حذوه، ويقتحموا القنطرة. غير أنه عبثاً حاول، لأن النمساويين كانوا يحيطونهم ناراً حامية من نوافذ بيوت القرية الواقعة على الجانب الآخر للنهر. اضطر الفرنسيون إلى التقهقر؛ وفي وسط زحام المتقهقرين سقط نابليون في النهر، ولم ينج إلا بعد عناء. وفي اليوم التالي كان جيش ألفتري كله محيطة بآركولا؛ وهنا نشبت معركة استمرت حتى ليلة ١٧، تناوب المتقاتلان أثناءها الهزيمة والنصر. ثم اقتربت ساعة الفصل: وذلك أن عدداً من الفرسان، وعلى رأسهم عبد أسود من فرقة الكشافة، التفوا حول مؤخرة الجيش النمساوي، وهم ينفخون في الأبواق، ليؤموا النمساويين أن هناك هجوماً عنيفاً، فكانت النتيجة أن دب الاضطراب في صفوف النمساويين. وانتهز أوجير الفرصة، وكان يقود ميمنة الجيش الفرنسي، وانقضت على النمساويين حتى ألجأهم أصيل اليوم إلى الانسحاب من مراكزهم، بعد أن دافعوا طول النهار دفاع الأبطال عن قلعة أركولا.

جاء ذلك الانتصار في وقت أحوج ما كان الفرنسيون إليه، لأن قلوبهم انجلى في اليوم نفسه عن ريشلي، وأصبح الطريق إلى فيرونا مفتوحاً أمام دافيدوفتش. ولو أن دافيدوفتش تحرك بسرعة وعزم،

(١) الكرواتيون نسبة إلى الكروات اسم علم لبعض فرق الجيش النمساوي في القرن التاسع عشر الميلادي، وكرواتيا إقليم من أقاليم إمبراطورية النمسا والمجر حتى الحرب العالمية الأولى ويسكن هذا الجنس جمهورية يوجوسلافيا الحالية.



نابليون عند جسر أركولا

(متحف اللوفر بباريس)

لتمكن في غير شك من تعويض هزيمة أكو لا ، لأن ألفتري انسحب يوم ٢١ أكتوبر إلى مرتفعات كالديرو ، وأصبح في مركز يسمح له بمعونة دافيدوفتش . لكن من حسن حظ نابليون أن دافيدوفتش لم يكن صلب العود ، حتى إذا أجلاه الفرنسيون عن مرتفعات ريقولي تفهقر مذعوراً أمام المطاردة العنيفة التي قام بها قوبوا ومسينا .

بعد ذلك بأربعة أشهر ، جاءت الساعة التي قررت مسألة فك الحصار عن مانتوا : وذلك أنه في ١٣ يناير وجد القائد الفرنسي جوبير نفسه عند ريقولي في وجه جيش نمساوي ، يتقدم من الشمال تحت قيادة ألفتري ، ويفوق جيشه عدداً . فأرسل جوبير في طلب الإمداد ، وإلا اضطر إلى الانسحاب من مواقعه ؛ ولم تمض الساعة الثانية من صباح اليوم التالي ، حتى وصل إليه نابليون من فيرونا ، وأبصر على ضوء القمر معسكرات النمساويين الخمسة ، ونارها تضيء الليل ما بين البحيرة ونهر أديج استخلص نابليون مما رأى أن المعدات تهباً لنشوب معركة حوالى الساعة العاشرة ، وأن عدد النمساويين يبلغ ضعف عدد الفرنسيين . لكن موقع ريقولي يمتاز بأن كل جيش يأتي لمهاجمة البلدة من التيرول ، لا يمكنه إجلاء حاميتها عن مراكزها إلا بتسلق القمم العالية المشرقة على الهضبة ، كما لا يمكنه تسلق القمم العالية قبل أن يترك وراءه كل خيله ومدفعيته . فنتج عن ذلك أن أعان الفرنسيين — على قلة عددهم أثناء المعركة — ستون مدفعاً و فرق كثيرة من الخيالة ، على حين اعتمد النمساويون على المشاة وحدهم . أضف إلى ذلك نشاط

نابليون ، ووصول مسينا بنجدة بعد مسيرة ليلة كاملة ، وهنا ترى كيف تأكد النصر للفرنسيين . فلم تكد الشمس تميل عن كبد السماء حتى اندحر النمسيون ، ولولا تراكم الثلج في الطريق لتعقبهم الفرنسيون إلى ما بعد بلدة ترنت . بعد ذلك بثلاثة أسابيع خفق العلم الثلاثي الألوان على ما نتوا ، وزال الحجر الذي وقف عثرة في سبيل نابليون .

ثم التفت نابليون إلى البابا ليسوى حسابه معه ، قبل أن يبدأ الزحف إلى الأمام . وهنا كذلك رفض نابليون أن يحيد قيد أنملة عن جادة النجاح الحقيقي ، طوعاً . لإشارة الوزارة الفرنسية التي احتقرها ، أو طمعاً في انتصارات هينة لا تؤثر في نتيجة القتال . كانت الحكومة البابوية معادية للجمهورية الفرنسية التي نبذت المسيحية وسلطان الأكليروس ، وأشارت الوزارة على بوناپرت أن يلتقي على القساوسة درساً يعرفون منه مقامهم في النظم الجمهورية . وكان من السهل جداً على الجنود الفرنسية - التي عرفنا حنكتها ، أن تتقدم ظاخرة إلى روما نفسها ، حيث تقضى على حكومة هي أضعف الحكومات غير أن هذه المشورة مهما يكن فيها من الإغراء لا تسهوى السياسي المحنك أو الحربي القدير : إذ ليس من الحكمة أن يكدر شعور أهل إيطاليا الكاثوليكين ، في وقت كان الفرنسيون في حاجة إلى ولائهم وعطفهم . هذا فضلاً عن أنه كان من الحماقة الحربية الكبرى أن يزحف نابليون على روما ، والجيش النمساوية لم يقض عليها بعد القضاء الحاسم . لذلك اكتفى نابليون بأن عقد مع البابا معاهدة تولتينو في ٢٩ فبراير ، حصل فيها على جزية سنوية

وصور ثمينة وبضعة أقاليم ، دون أن يعرض مركزه الحربى للأخطار .
والحقيقة أنه رأى ألا يقطع العلائق مع البابا ، حتى يصبح سقوط
مانتوا محققاً ؛ ولذا اختار لمصالحة البابا وقتاً أراد انتهاءه للقضاء بسرعة
على جيش النمساوى جديد يحتشد على نهر تاليامنتو ، قبل أن يتقوى
هذا الجيش بالأمداد المتتابعة . وبلغ من حرص نابليون على انتهاء
الوقت أنه لم يظلّ في إيطاليا حتى يتم تسليم مانتوا ، بل ترك لقائده
سروريه أن يتسلمها مع سيف القائد العام النمساوى ، في سبيل كسب
بضعة أيام للزحف بنفسه نحو فينا .

امتاز آخر دور في تلك الحروب بتتابع انتصارات الجيوش الفرنسية
على عدو أقل دربة ، بعد أن تطرق عدم النظام إلى صفوفه . فبينما جوبير
يتقدم نحو الشمال والشرق مخترقاً ممرى برنر وبوسترنال في التيرول ،
هزم نابليون أرشيدوق شارل عند نهر تاليامنتو . ثم عبر نابليون ذلك عند
جبل تارفس إلى كارنثيا ، وتقدم نحو العاصمة النمساوية ، فوصل
يوم ٢٨ مارس إلى بلدة فلاخ . وفي ٧ أبريل وصلت طلائع
الجيش الفرنسى بقيادة مسينا إلى مدينة لويين (Loeben) ، على
مسافة مائة ميل تقريباً من فينا ، وفي لويين هذه ابتدأت المخابرات
في طلب الصلح ، وتم التوقيع على هدنة بين الطرفين . رأى نابليون
بثاقب نظره الذى اتصف به طول مدة الحرب الإيطالية الأحوال الملائمة
للقوف عن التقدم ، والأحوال الملائمة للاتقضاخ على العدو ؛ ورأى
أن من المخاطرة حقاً أن يتقدم أكثر مما فعل ، لا لاحتمال جمع شتات

الجيش النمساوية فحسب ، بل لأنه علم أن لا أمل في وصول أى مساعدة من جيوش الرين^(١) ، وأن من المحتمل قيام ثورات بين فلاحى البندقية والتيرول فتقطع عليه خط الرجعة .

قدّم نابليون إلى النمسا - على سبيل الاستهواء - أثناء المفاوضات التهديدية فى لويين ، جزءاً من جمهورية البندقية القديمة وهى الدولة الوادعة المطمئنة ، التى لم تفكر فى منأواة فرنسا ، والتى لم يكن نظام حكومتها استبدادياً بدرجة تبرر تقويض أركانها . إنما يجدر قبل البحث فى موضوعها أن نذكر أن صاحب فكرة تقديمها طعمة للنمسا هو بوناپرت دون سواه ، وأن صاحب فكرة قبول هذه الطعمة هو توجوت رئيس الوزارة النمساوية . ذلك أن نابليون اختار فى تلك الآونة سياسة لا هى جمهورية ولا هى ملكية ، بل كان غرضه أن يعقد صلحاً مع النمسا بسرعة مهما يكلفه الأمر ؛ وعرف أن أقرب طريق لحمل النمسا على التنازل عن بلجيكا ولبارديا هو منحها البندقية فى مقابلتهما . ولم يأبه نابليون لشهرة هذه الجمهورية الصغيرة التى كانت سوق اللهو للأغنياء والمقامرين ، ولم يحرك ضعفها السياسى فى قلبه الشفقة ، بل الازدراء . ومن الغريب أنه اعتقد أنه عمل ما فيه الكفاية فى سبيل تحرير إيطاليا ، وأن حرمان البندقية من حريتها ليس بالثمن الباهظ الذى يقدم لشراء حرية لمبارديا . لذلك عقد النية على خلق مشكلة بينه وبين البندقية

(١) راجع ص ٤٣ ، الحاشية رقم ١ .

بأى شكل من الأشكال ، وليس ذلك بالأمر العسير : فإن البندقية بدت من الضعف بحيث لم تستطع أن تحمى حيدتها ، أو أن تخدم المظاهرات التي قامت فيها ضد المبادئ اليقوبية .

على ذلك اتخذت حادثة قيام فتنة في فيرونا ذريعة لنشر الثورة في البندقية نفسها ، فسقطت الحكومة العتيقة كمن يسقط مغشياً عليه . وانقلب أهل البندقية انقلاباً عجيباً . إذ أصبحوا مماوئين حماسة نحو العلم الثلاثي الألوان ، وشجرة الحرية ، والقلنسوة الحمراء ، وكل شعائر الثورة الفرنسية — لكن سرعان ما انقضى ذلك الجنون الصيفي ، ولم تحل ثلوج أكتوبر على قمم الجبال حتى رأى نابليون أن الوقت حان لإمضاء المعاهدة^(١) ، وحتى علم البنادقة أن شجرة الحرية ، والقلنسوة الحمراء ، والعلم الثلاثي الألوان ، لم تمنع وقوع أكبر المصائب التي يمكن أن تحل بدولة . كذلك قسمت الجمهورية ورفرف العلم النمساوي المكروه ذو النسر الأسود على أضحال البندقية .

إذا كان من البدهيات أن ما عمل نابليون تجرد من الإنسانية ، فإن وصف نابليون بالرجل الفظ ليس من الصحة في شيء : حكى أن ثلاثة من البنادقة ذهبوا سرّاً إلى فرنسا لرشوة رجال حكومة الإدارة ، ثم قبض عليهم في الطريق بأمر نابليون ، وأعيدوا مهانين إلى ميلان ؛ فلما مثلوا أمام نابليون ، تكلم أحدهم واسمه داندولو وأفصح عما في قلبه حتى حرك دموع نابليون ، وجعله يبذل ما في جهده لإقناعه أن فعلته

(١) يعنى المعاهدة بينه وبين النمسا بشأن إيطاليا بما فيها تقسيم البندقية .

لم تكن إلا شيئاً مؤقتاً أملت ضرورة القصوى ، ووعده خيراً ؛ وكانت تلك العبرات صادقة حقاً ، وبرّ نابليون بوعده بعد وقعة أسترلتر (١).

ليس القضاء على البندقية أشهر الأعمال السياسية التي قام بها نابليون في إيطاليا ، بل هناك ما هو أهم منها وهو تأسيس جمهورية الألب الشمالية (Cisalpine Repudlie) . وكثيراً ما قضت دول على دول ، وأقرب الأمثلة عهداً بولندا التي قضى على حكومتها وقُسمت أمتها ، إرضاء لمطامع جيرانها . أما قيام جمهورية في شمال إيطاليا ، كوليدة الدولة الفرنسية وتلميذة ثورتها ، فكان باعثاً لروح الحرية القومية في إيطاليا ، وإهانة للأسرات الملكية التي لا يتفق وجودها مع تلك الحرية القومية . وربما يقول النقاد إن الجمهورية الجديدة بدت خليطاً غير متجانس ، مكوناً من لمبارديا وجهات ما وراء نهر بو وأقسام صغيرة من البندقية وسويسرا ؛ فهي والحالة هذه لن تعمر طويلاً ، لما بين أجزائها من الفوارق . غير أنه مما ينبغي ملاحظته أن الجمهورية الجديدة ضمت أكثر سكان إيطاليا نشاطاً وتقدماً ، وأنها جعلت حاضرتها ميلان ذات المجد القديم ، وأنها ضمت كذلك مقاطعة بولونيا مهد العلم ومعقل الوطنية الحارة ، وأنها تؤسس على مثال الجمهوريات الإيطالية الصغيرة التي اضمحلت أواخر القرن الخامس عشر الميلادي ،

(١) تنازلت النمسا في ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٠٥ بمقتضى معاهدة برسبورج ، التي

تلت هزيمتها في أسترلتر على يد نابليون ، عن جميع ما حصلت عليه بمعاهدة كامبوفورميو ، ثم ضمت تلك الأراضي إلى مملكة إيطاليا .

بل تأسست على قاعدة تقييد المصالح المحلية ، التي أدت قديماً إلى
إلى خراب إيطاليا . وكم من أسرة قام أبناؤها بأدوار عظيمة في
تحرير إيطاليا في القرن التاسع عشر الميلادي ، فكان تأسيس جمهورية
الألب الشمالية — وما بعثه ذلك من الآمال والمصالح السبب الأول
في تحول هذه الأسر إلى المسألة القومية الكبرى ، وهي تحرير إيطاليا .
يكاد الباحث يعتقد أن نابليون لبي داعي لحمله ودمه ، حين أقام
تلك الجمهورية ، لتربية إيطاليا تربية سياسية . ولم لا ؟ . ألم يك نابليون
في الأصل إيطاليا ؟ ألم يهتف الإيطاليون كما يهتفون لأحد أبناء وطنهم ؟
ألم يتكلم لغتهم ويعرف مكنون قلوبهم ؟ لكن إذا ظهرت في عمله أية
عاطفة من جانبه ، فإن تلك العاطفة لم يولدها فيه الغرور ، لأنه عرف
عيوب الطبائع الإيطالية تمام المعرفة ، وأدرك أن قوماً بلا غرض ولا
عزم في الحياة ، مرت عليهم دهور لم يمارسوا فيها الواجبات العامة ،
ليسوا أهلاً للحرية السياسية . قوى هذا الاعتقاد في نفسه ما رآه من
المبادئ اليقوبية من أهل ميلان ، ولذلك فعلى الرغم من منحه الجمهورية
الجديدة دستوراً على نمط الدستور الفرنسي ، فإنه عين بنفسه الوزراء
والقضاء والنواب وكبار الموظفين ، وأخبر الحكومة في باريس أن جمهورية
الألب الشمالية أسست بمساعدة الجيش ، وأنها لا تستطيع تسير
شؤونها إذا سحب منها الجيش . أما عن المستقبل ، فكان نابليون واثقاً
من أن حياة الخدمة العسكرية الإجبارية سوف تعلم أهل هذه الجمهورية
مزايا الاتحاد والتماسك السياسي والمسئولية القومية . غير أن نابليون لم

يجهل صعوبات هذه الجمهورية الجديدة، ولم ينس أن الفلاحين يكرهون الحكومة التي تستحلّ أخذ محصولاتهم الجديدة بأوراق مالية منحطة القيمة ، ولذلك أكد لحكومة الإدارة أنها إذا سمحت الجنود الفرنسية عرضت للضباع حياة كل من أعانه على إقامة الجمهورية الجديدة .

وفي ربيع وصيف سنة ١٧٩٧م ، بينا تدور المفاوضات مع النمسا ، وبينما تتعود إيطاليا نظام الجمهورية الجديدة ، كان نابليون يعيش عيشة الملوك في قصر مومبلو الفخم (Mombello) الذي يبعد اثني عشر ميلا عن ميلان . هناك لم ينقص نابليون إلا التاج ؛ إذ استقبل سفراء الدول وأقام المآدب العامة ، وإذا ركب سار في معيته حرس بولندي . واتبعت حاشيته نظام رسميات دقيق ، وانهاالت عليه القصائد والأناشيد الإيطالية التي دعت به بطل الزمان ، ومشيد أركان السلام ، وهنيئال الحديد ، ورسول الإنسانية ، ومنقذها من براثن الاستبداد وعسف الطبقات الممتازة . والتف حوله عدد من صغار الضباط الأذكياء الذين تميزوا فرحاً بما نالوه من الانتصارات ، وبما أمامهم من الآمال في المستقبل ، لم يفرق الحسد بينهم بعد ، بل جمعهم رابطة الحرب التي تصفو فيها القلوب للقلوب . وكان إلى جانبه جوزفين المملوءة بشاشة ، تداعب زوجها المملوء غيرة عليها ، ومعها أخوات نابليون الثلاث ، ترعاهن أمهن ، وكلهن في بحبوحة العز المقيم . وبين هؤلاء بدا نابليون متواضعاً باسمياً لكل أخصائه ، على رغم عبوسه وكبريائه في ساعات العمل . وكل الذين حوله معجب بفكاهته التي تشرح الصدور ،

وبشاشته الطبيعية ، وعلمه الواسع عند بحث المسائل الأخلاقية أو السياسية . وزاد إعجابهم به حين وجدوا أنه شفيق ، يستنيم للمشورة ، مجدّ في عمله ، قادر على استدعاء النوم في أى وقت . وخيل إليهم أحياناً أن ليس هناك حد لأعماله وأغراضه ؛ فتارة يجلس مع رجال أركان الحرب مصغياً لأبحاث مونج^(١) في الهندسة ؛ وتارة يجلس في خلية يقصّ حكايات خرافية . أما ثقة نابليون بنفسه فلم تعرف حداً ، وأما عظمتة فلم ينكرها أحد . مشى ذات يوم في حدائق قصر مومبلو مع الشريفيين الإيطاليين ميو (Miot) وملزى (Melzi) ، فأفصى إليهما بشيء من أطماعه . وحين قال مستفهما : ” هل تعتقدان أنى أنتصر فى إيطاليا لأشيد مجد رجال حكومة الإدارة ؟ “ .

غير أن ” الكثرى كانت غير ناضجة “ على قول نابليون ؛ وهو وإن احتقر رجال الحكومة فى فرنسا ، فإنه أدرك أن ليس فى مقدروه القضاء عليهم ، بل بالعكس . ولما كادت أمور الحكومة تؤول إلى الملكيين فى فرنسا ثانية ، كان نابليون السبب فى إحباط هذه المحاولة ، لأن هناك ثلاثة أسباب راجحة جعلته يعمل على منع رجوع آل بربون إلى باريس : الأول أنهم سوف يبدأون الصلح مع أوروبا ؛ الثانى أنهم سوف يتولون زمام الأمور فى فرنسا ؛ الثالث أنهم سوف يستغنون عن خدماته .

(١) جاسبار مونج عالم فرنسى شهير فى الرياضة ، انتخب عضواً فى الأكاديمية الفرنسية سنة ١٧٨٠ م ، وفى إبان الثورة عين وزيراً للبحرية الفرنسية . ثم أوفدته حكومة الإدارة إلى إيطاليا لتنظيم أحوالها ، وهناك تعرف بنابليون .

أضف إلى ذلك أن حكم فئة ممن قاموا بقتل الملك هو على الأقل خير من أيام النظام الملكي القديم ، لوجود رجال أمثال بارا ممن يمكن رشوتهم وكنتم أنفاسهم . لذلك لما جاءت الأخبار من باريس تنبئاً بنجاح كثير من الملكيين في الانتخابات عمل نابليون منشورات جمهورية ، وأرسلها إلى باريس باسم الجيش في إيطاليا ، كما أوفد أوجيرو لإلقاء الرعب في نفوس الباريسيين ، ولتطهير المجلسين النيابيين من الأعضاء الرجعيين . وانتهى الأمر بانقلاب فركتيدور^(١) الذي نجح نجاحاً مبيناً في إخماد أنصار الملكية ، وتأسيس حكومة عنيدة ضعيفة في آن واحد . ثم زها الطالع لنابليون : فإنه في الحريف الذي حصل فيه الانقلاب خرج من الميدان أكبر مزادحميه ذكاء ، وهم هوش (Hoche) وپشجرو (Pichegru) ومورو (Moreau) ؛ إذ مات الأول وهو في ريعان الشباب ، واتهم الآخرون بالعمل ضد انقلاب فركتيدور . وهكذا بلغ نابليون ذروة المجد ، وزادت شهرته كأكبر دعاة الجمهورية ، واعترف الكل بحكمته في السياسة المعتدلة التي اتبعها في إيطاليا . وفي ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٧م وقع نابليون على معاهدة كامبو فورميو مع النمسا ، فبرهن أنه لا يقل دهاء عن كوبنتزل (Cobentzel) رئيس المفوضين النمساويين ، وأكبر سواس أوربا وأكثرهم حنكة في ذلك الوقت . وبمقتضى تلك المعاهدة تنازلت النمسا على جلالها عن بلجيكا

(١) فركتيدور هو الشهر الثالث من تقويم الحرية الفرنسية ، ووافق الانقلاب

يوم ٤ سبتمبر سنة ١٧٩٧ انظر ما سبق هنا ص ٢٠ حاشية رقم ١ .

وعن حدود الرين لفرنسا ، واعترفت بجمهورية الألب الشمالية ،
وأخذت في مقابل ذلك الجزء الشرقى من البندقية . أملى نابليون تلك
الشروط ، أما فرنسا والنمسا فعليهما أن تقبلاها على أى شكل كان .

الفصل الثالث

مصر والشام

نتج عن عقد معاهدة كامبو فورميو أن بقي من أعداء فرنسا الستة عدو واحد هو إنجلترا ، التي ظلت لآخر لحظة معادية لنابليون دون الدول الأخرى . وكانت إنجلترا في نظر نابليون أصلب أعدائه عوداً ، لما هي عليه من الثروة واتساع المستعمرات والقوة البحرية ، ولأنها لا تألو جهداً في بثّ الفتنة في فرنسا . أما النمسا فإنها وإن أبلت في ميادين لمبارديا ، إلا أن عكسها لم يتحقق على ميناء فرنسي ، كما خفق العلم البريطاني على ميناء تولون أو على خليج كويرون . إن إنجلترا ظلت ملاذ اللاجئين من دعاة الملكية الفرنسية ، ومحور التحالف الأوربي ضد فرنسا ، وصاحبة السيطرة على البحار . وما دامت إنجلترا على تلك الحال ، فسوف يظل النظام الذي أقامته الثورة في فرنسا مهدد الأركان . وفي هذا الصدد كتب نابليون في ١٨ أكتوبر سنة ١٧٩٧ م ، قال : ” يجب علينا سحق إنجلترا وإلا سحقتنا ، وللقضاء عليها يجب

توجيه كل قوانا نحو البحر ، فإذا نجحنا أصبحت أوروبا تحت أقدامنا .
لا يخفى أنه لو صحت عزيمة فرنسا على سحق إنجلترا ، لو جب عليها
تنظيم بحريتها سريعاً ؛ لأن الثورة ، وإن بعثت في جيوشها البرية روحاً
جديداً ، فإنها أحدثت أثراً سيئاً في قواها البحرية . وذلك أن البحرية –
على ما يلزم لها من مهارة فنية وخبرة طويلة في كل نواحيها – غشها
الفساد لشيوع مبادئ الثورة التي لا تعبأ بالنظام ، ولا تعرف لاختلاف
درجات الرجال معنى ؛ فقامت الفتن في أحواض السفن ، واستغنى
عن خدمات رجال المدفعية البحرية المدربين ، واضطر كثير من
الضباط الكفاة أبناء الأسر العريقة إلى ترك الخدمة . ولذلك أصبحت
البحرية الفرنسية – وهي التي أبليت بلاء حسناً أثناء الحرب الأمريكية –
مختلة النظام ، لدرجة لم يمكن تلافيها حتى في أوج عظمة نابليون . وإنه
لمن أسعد مصادفات التاريخ ، أن فرنسا التي لم يظهر لقوتها الحربية
مثل في أوروبا حتى القرن التاسع عشر الميلادي ، ظلت ضعيفة
في بحريتها ، بحيث إن آمالها في بسط نفوذها على ربوع آسيا وأستراليا
وأفريقية وأمريكا ضاعت بتغلب القوى الإنجليزية التي قامت لمناضلتها ،
حفظاً لكيان إنجلترا وانتصاراً للحرية السياسية .

أصبح من المحتم أن يناط أمر منازلة إنجلترا إلى نابليون ، وهو القائد
الشاب الذي توج انتصاراته الباهرة بصلح ميين . ولم يكد نابليون يعين على
رأس الجيوش الموجهة ضد إنجلترا حتى بدأ يتفقد شواطئ بحر المانش
في فبراير سنة ١٧٩٧م ، فأدرك استحالة غزو إنجلترا قبل إعداد

المعدات الكافية التي يستغرق إعدادها وقتاً طويلاً . على أن إنجلترا لم تكن في نظر نابليون جزيرة فحسب ، بل دولة ذات سلطان واسع ، تستمد معظم قواتها من تجارتها الواسعة وممتلكاتها في الهند ، وفي استطاعته أن يجد طرقاً عدة لمهاجمتها ؛ فإذا امتنع طريق المانش ، فهناك البحر الأبيض المتوسط ، حيث يمكن تسيير حملة على مصر تضطر إنجلترا إلى توزيع قواها البحرية - وهو الأمر الذي يستحيل بدونه الزحف على لندن .

وتكشفت بواعث أخرى لتبرير غزو مصر ، فإن نابليون منذ حداثة سنه يحلم بحلم يجمال الشرق وعظمته وما يجويه من الأسرار ، وإن رواد البحر من أهل كورسيكا الذين نشأ نابليون بينهم ألمو تمام الإمام بساحل تونس المجاور لهم ، وتونس قريبة من مصر ، ومن مصر يسرح الخيال إلى مكة وطهران ، وإلى صحارى العرب وحدائق الورد ببلاد إيران ، وإلى المعابد البيضاء على ضفاف الكنج المقدس . فكّر نابليون - وهو في سن الشباب - أن يندمج في سلك الجيش البريطاني في الهند ؛ وكاد يوماً - وهو قائد صغير - يذهب إلى تركيا ، ويبدأ فيها حلقة من سلسلة حياته الحربية^(١) ؛ وفي أثناء الحرب الأوربية

(١) طلب نابليون مرة وهو حديث العهد بالخدمة في الجيش الفرنسي أن توفده الحكومة الفرنسية لتركيا لتنظيم المدفعية في جيش السلطان ، وكان غرضه أن تتاح له فرصة الاتصال بالشرق ، ولكن لم يسمح له بسبب غضب حكومة الإدارة عليه وحذف اسمه من قائمة القادة الفرنسيين . (انظر ما سبق هناك ، ص ٢١) .

اشتدت عقيدته في قوة القضاء والقدر ، بسبب ما أحرزه من النصر
 تلوالنصر ، وشعر كأن قوة خفية تجذبه نحو الشرق . وتحدث نابليون بذلك
 إلى أصدقائه في كثير من الأحيان ، حتى أصبح يعتقد أن إيطاليا
 ليست نهاية أحلامه ، بل هي نقطة الابتداء ؛ وأن شكلها الجغرافي
 الممتد في البحر ، وسواحلها الكثيرة التعاريج ، سوف تسهل عليه
 الاستيلاء على أصقاع البحر الأبيض المتوسط ، وما وراءها من البلاد .
 لذلك استولى نابليون على أنكونا ، ليكون له ميناء مشرف على الشرق ؛
 واستولى كذلك على جزر أيونيان ، كما سيطر على جنوا ، وأسس
 الجمهورية الليجورية بها ، لتكون له قواعد على البحر الأدرياتي .
 واعتمد على الحظ ، لإثارة الفتنة في اليونان وللقضاء على تركيا قضاء مبرما .
 لا يخفى أنه لو نجحت الحملة في الاستيلاء على مصر ، لكان من
 المحتمل أن يختل التوازن الدولي الذي تريده إنجلترا : إذ يستطيع نابليون
 أن يترك الأسطول الإنجليزي يروح ويغدو على مقربة من الإسكندرية
 ويعود هو إلى المانش ، فينقض على الشواطئ الإنجليزية ، ويقضي
 على حكومة لندن . وكان من الممكن كذلك أن ينتج عن فتح مصر -
 وشق قناة السويس وتحصينها . تجهيز حملة للسير إلى الهند للانضمام إلى
 قوى المهرات^(١) لطردها الإنجليز من ممتلكاتهم في الشرق . أما إذا أخفق
 المشروعان السابقان ، فلا يزال أمام الذي يستولى على مصر مشروع

(١) المهرانا اسم يطلق على عدة إمارات في الهند الوسطى ، فاوات الإنجليز مدة طويلة
 أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر الميلادي .

فتح سورية والاستيلاء على القسطنطينية وتمزيق أوصال الدولة العثمانية .
 أما نابليون فإنه رأى من الحزم أن يتخلص من الجوّ السياسى
 المكفهر فى باريس بأسرع ما يمكن ، ولا سيما أنه لم يبلغ الأربعين
 من عمره ليصلح للعضوية فى حكومة الإدارة . ثم إنه أيقن أن الشهرة
 مهما تبلغ ، فإن جذوتها لا تلبث أن تنطفئ إذا هى لم تذكرها جلائل
 الأعمال . يثبت ذلك أنه قال فى ٢٩ يناير سنة ١٧٩٨م لناموسه
 بورين : « لا أريد المكث هنا ، فليس من عمل أقوم به . إن آذان
 القوم صُمّت ، وإن هذا البلد مقبرة النبوغ . بَلِيتْ شهرتى على جدتها ،
 وليست أوروبا بالميدان الواسع اتساعاً كافياً ؛ أما الشرق فبحال نيل
 الشهرة الواسعة » . لا شك هنا أن ذكرى الإسكندر الأكبر مثلت أمام عيني
 نابليون ، فضلاً عن أنه اعتقد أن وراء أوروبا — وما فيها من تقاليد راسخة
 ومدنية خانقة — بلاداً غيرها مترامية الأطراف ، حيث ظهرت دول
 ودالت دول ، وزُيِّن لنابليون أن فتحها ليس عليه بعزيز ، وأن تنظيمها
 حسب إرادته ليس بالأمر العسير .

قبلت حكومة الإدارة رأيه ، ولا عجب فإن فرنسا اعتبرت مصر
 منذ أيام سان لويس وحملته الصليبية الشهيرة مطمح آمالها ، دون كل
 بلاد الشرق الأدنى . وكان المعروف عن مصر فى أوروبا وقتذاك أنها
 ذات مدنية عتيقة بالية ، وأن قوتها الحربية مشهورة بضعفها ، وأن
 حكومتها فى أيدي المماليك الأجانب الطغاة ؟ وكان لَيْبْنِيتْز (Leibnitz)
 اقترح على لويس الرابع عشر الاستيلاء على وادى النيل ، وليبنتز هذا

أشهر فلاسفة الألمان . وكانت الفكرة نفسها بعد ذلك من مشروعات شوازيل (Choiseul) أمهر وزراء لويس الخامس عشر . وفضلاً عن كل ذلك فإن فتح مصر سيفضيق إنجترا حقاً ، وسيبعد نابليون — ولو لأجل قريب — عن دائرة سياسة فرنسا الداخلية ، وهو الرجل الذى برهن على أنه فرد غير عادى ، وأنه خطر على النظم الديمقراطية . بقيت العقبة المالية ، وتلك ذلت بطريقة امتازت بها سياسة فرنسا الجمهورية ، إذ تذرعت بسبب واه لغزو سويسرا ، وخصصت من الكنوز التى استولت عليها فى برن (Berne) ، ثلاثة ملايين فرنك ، لتموين الحملة على مصر .

أقلع نابليون من تولون فى ١٩ مايو سنة ١٧٩٨ م ، فى جماعة من مهرة القادة العسكريين والعلماء ورجال الفنون والمهندسين ، على رأس جيش مدرب مؤلف من ثمانية وثلاثين ألف مقاتل . ومن أولئك برتييه رئيس أركان الحرب ، والقادة مارمون^(١) ولان ونابليون ومورا وديزيه^(٢) وكليبر . وكان فى وجود الرياضيين وعلماء طبقات الأرض

(١) تعرف مارمون بنابليون فى حصار تولون سنة ١٧٩٣ م ، وبدأت شهرته أثناء وجود الفرنسيين بمصر ، وظل فى خدمة الجمهورية والإمبراطورية حتى سنة ١٨١٤ م . وحينئذ رأى أن الأمل فى انتصار نابليون على الدول التى اجتمعت عليه ذهب مع الريح ، فعقد هدنة مع جيش الحلفاء وهذه الهدنة هى السبب فى تنازل الإمبراطور عن العرش ، وقبوله الذهاب إلى جزيرة إلبا . وكافاً آل بوربون القائد مارمون على تلك للفعلة التى خدمتهم ، وظل يتقلب فى مناصب الجيش والسياسة فى فرنسا حتى وفاته سنة ١٨٥٢ م ، فكان بذلك آخر من مات من كبار قادة الإمبراطورية النابليونية .

(٢) أبلى ديزيه أحسن البلاء أثناء وجود الحملة الفرنسية فى مصر ، إذ أرسله نابليون

والأثريين والكيميائيين ما دل على اهتمام نابليون بالأمور المدنية ، وعلى رغبته في أن يكون فتح مصر مخالفاً للفتوح العادية . والسبب في ذلك أنه - منذ انتخابه عضواً في المجمع العلمي - فكر في إمالة اللثام عن أرض الفراعنة بالبحث العلمي ، وانتوى كذلك أن يدرس الشرق وشرائعه وعاداته وفنونه ومصنوعاته ومزروعاته ، وكذلك ديانته التي هي لحمته وسداه . بذلك يصبح الإنجيل والقرآن توأمين في مكتبته السياسية ، ويتمكن نابليون من محادثة الشرق بلغته وبما تعودده الناس من الأفكار ؛ فتصير فرنسا على يده سيدة في مصر ، تعمل بالحسنى ، وتعامل المصريين بما يناسب عقولهم ، وتسهر على تحسين موارد الثروة ، وتتخذ من سكانها الفاترى الهمة الحاملين الكثيرين ، مورداً جديداً لقواها الحربية^(١) .

كان طريق الحملة الفرنسية البحرية - المكونة من ٤٠٠ نقالة - إلى مصر ، محفوفاً بمخاطر هائلة لم تكن في الحسبان . لكن على الرغم من وجود أمير البحر الإنجليزي نلسن تجراً الأسطول الفرنسى على مهاجمة مالطة ؛ وصادف نابليون الحظ ، لأن الحامية التي تصدّت له في حصن قالتا المنيع كانت شرذمة من الخونة والجبناء ، فتخلت عن الحصن في ١٣ يونيه ؛ وبذلك تمكن

لتعقب فلول الماليك في الوجه القبلى ، فنجح نجاحاً تاماً حتى ألجأ مراد بك قائد الماليك إلى السودان .

(١) نوجه نظر القارئ إلى أن هذه العبارة ترجمة لما ورد في الأصل الإنجليزي ، وهي على أية حال تشرح تفكير نابليون ، لا تفكير المؤلف .

الأسطول الفرنسى من الوصول يوم أول يوليه إلى مياه الإسكندرية .
 هناك نزلت الجنود إلى البر ، دون أن تلقى مقاومة ؛ ولو أن نابليون وصل
 إليها قبل ذلك بثلاثة أيام ، لوجد نلسن بثلاثة عشر مركباً من ذوات
 الأربعة والسبعين مدفعاً فى انتظاره ، ليضليه ناراً حامية . غير أن الأحوال
 خدمته : فبينما كان أمير البحر الإنجليزى مسرعاً نحو مصر ، أصدر
 نابليون الداهية أوامره إلى أسطوله ليتجه نحو شاطئ جزيرة كريت
 الجنوبي . وبذا تأخر عن نلسن فى الوصول إلى الإسكندرية ولولا ذلك
 التأخر من جانب نابليون ، وتلك العجلة من جانب نلسن ، لتقابل
 أكبر قادة البر مع أمير أمراء البحر فى التاريخ كله ، فى بحرية كانت
 تنجلى بلا جدال عن هزيمة الفرنسيين .

يلزم لمهاجمة مصر بنجاح أن يكون الزحف نحو القاهرة على أحد فرعى
 النيل ، مع تجنب أرض الدلتا ومستنقعاتها وقنواتها المتعددة ، التى
 تصعب الخطط الحربية فى مصر ؛ وزحف الجيش من الإسكندرية
 عن طريق الفرع الغربى للنيل ، وواجه نابليون المماليك وخيالتهم المقادير
 البُسل ، بجيش نظمه على شكل مربعات تظاهره مدفعية قوية . ودخل
 نابليون القاهرة ، ودان له الوجه البحرى بعد موقعة حاسمة قرب الأهرام ،
 انتصر فيها دون خسائر كبيرة . حدث ذلك بعد ثلاثة وعشرين يوماً
 من نزول الجنود الفرنسية إلى البر عند الإسكندرية ؛ ولو كان النيل
 وقتذاك فى زمن الفيضان ، لتمكن نابليون من مطاردة المماليك جنوباً ،
 ولاستحال على فلولهم المتفرقة أن تجمع شملها ثانية .

غدا مركز الجيش الفرنسى - وسط أمة إسلامية شديدة الاستمساك
بدينها - مما يبعث بطبيعة الحال على الاطمئنان ، برغم الانتصارات
الأولية الحاسمة التى أحرزها نابليون "أبو النار" كما سماه المصريون .
أدرك نابليون ضرورة مجازاة الميول الدينية السائدة فى أمة اشتهرت بتعلقها
بالقديم ، وذكر فى نفسه كيف أن زيارة الإسكندر لمعبد آمون جعلته
ابن جوبتر كبير الآلهة^(١) ، وكيف "نال الإسكندر بتلك الخطوة
ما لم يكن يناله لو كان تحت إمرته مائة وعشرون ألفاً من المقدونيين" .
لذلك عزم نابليون على أن يقفو أثر سلفه فى سياسته هذه ، فكان يجلس
فى الجامع الأزهر بين العلماء ، حيث جرت العادة أن يجلس ستون
عالماً لدراسة الشريعة الإسلامية ولتفسير كتاب الله . بين هؤلاء القائمين
بالمحافظة على الدين جلس نابليون جلسة الخاشع ، يصف لهم فى وقار
حالة نفسه الورعة الخاشعة ، ويناقشهم فى معانى المسائل الواردة فى
كتاب الله ، ويظهر إجلاله العظيم للنبي (صلى الله عليه وسلم) ؛
حتى اعتقد العلماء أنه لولا عقبتان ، وهما شرب الخمر والختان ، اللذان
حرم القرآن أولهما وحض على ثانيهما ، لكان من الممكن أن يتحل
جميع الفرنسيين النازلين مصر دين الإسلام . واعتقد العلماء كذلك أن

(١) آمون أحد آلهة المصريين القدماء ، وقد انتشرت عبادته إلى بلاد اليونان والرومان

من بعدهم ، حيث سماه الأولون زيوس (Zeus) والآخرين جوبتر (Jupiter) ،
وهذا يفسر اختلاط اسم آمون المصرى باسم جوبتر الرومانى فى عبارة المؤلف .

الإسلام سوف يملك على الجنود مشاعرهم ، ويتمكن من قلوبهم ، لأن الإلحاد الشديد الذى كان منتشرًا بين جنود الجمهورية لم يتأثر برجوع الكاثوليكية (١) . ولكيلا يفوت نابليون شىء في سبك خدعته ، أمر بوضع التصميمات لبناء مسجد كبير يسع كل الجيش الفرنسى ، ليشهد بأذن الله في يوم قريب ، أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله .

أفسد على نابليون كل خطته حادثتان فجائيتان ، لم يكن وقوعهما غير محتمل ، وهما انتصار الإنجليز على الفرنسيين في البحر ، وقطع العلاقات بين فرنسا وتركيا : ففي أول أغسطس حطم نلسن الأسطول الفرنسى في أبى قير ، وانقطعت بعثة المواصلات بين الجيش وفرنسا انقطاعاً تاماً ؛ ولاشك أن هزيمة - أقل من تلك خسارة تكفى في كثير - من الأحيان لسريان الخلل في جيش كامل . وإذا ذكرنا أن جنود نابليون خابت آمالهم في مصر : فبعد أن كانوا يمتنون أنفسهم بقصور من الرخام ، وجدوا أكواما من الطين ؛ وبعد حلمهم بالأنبذة المعتقة ، لم تبطل شفاهم بغير الماء الآسن ؛ وكانوا يثقون بترحيب السكان بهم أينما حلوا ، فوجدوا أن ابتعادهم عن المعسكر في أى وقت من الأوقات يجعلهم عرضة للقتل والتنكيل . إذا ذكرنا ما تقدم ، علمنا أن أى خبر سوء ينشر بين رجال تلك حالهم يكفى لحملهم على العصيان جميعاً . غير أن نابليون تلقى أخبار الكارثة في القاهرة بكل هدوء ، ثم

(١) اقرأ تفصيل إرجاع الكاثوليكية إلى فرنسا فيما يلي هنا . ص ٩٧ .

جمع ضباطه حوله وخطب فيهم عن ثقة عالية ونفس مطمئنة ، مشيراً إلى الموارد العظيمة الكامنة في مصر ، والتي تحتاج إلى استثمار قائلًا : إن بلاداً كمصر—كانت في الغابر دولة عظيمة في استطاعتها بفضل ما وصلت إليه العلوم والصناعات من التقدم أن تسترجع مجدها القديم ، وتبلغ درجة في العظمة ليست في الحسبان . وذكر نابليون ضباطه أيضاً بمناعة مركزهم ، في أرض ليس لها حدود معينة سوى الصحراء من جهة ، وساحل منخفض قليل التعاريج من جهة أخرى ؛ وأوصاهم في آخر كلامه أن يحافظوا على الجيش من تسرب الفشل إلى صفوفه ، وأن يذكروا أن أمثال هذه الحالات مسبار الهمم . ثم ختم كلامه بعبارة تشف عن شمم وعلوخيال ، قال : ”يجب علينا أن نرفع رءوسنا فوق الطوفان الذي يغمرنا فنجعله بذلك مركباً ذلولاً ؛ ولا يبعد أن يكون القضاء والقدر كتباً لنا أن نغير وجه الشرق ، وأن تكون أسماؤنا منقوشة بجانب الأسماء التي ازدان بها التاريخ في العصور القديمة والقرون الوسطى .“

بعد ذلك بشهر أعلنت تركيا الحرب على فرنسا ، وأصبح مركز نابليون في مصر معرضاً لأخطار جديدة داخلية وخارجية . من تلك أنه كانت تتلى فرمانات من عند السلطان في المساجد ، لحث المؤمنين على طرد عدو الإسلام نابليون ؛ ونتج عن ذلك أن أوقع نابليون بقسم من أهالي القاهرة عقوبة شديدة ، لقيامهم بالثورة تلبية لنداء أمير المؤمنين . وفي يناير التالي ، بينما أقام نابليون في السويس ينقب عن آثار القناة التي ربطت النيل بالبحر الأحمر ، جاءت الأنباء أن أحمد باشا الجزائر

والى سورية ، جرد جيشاً لغزو مصر ، وأن طلائعه استولت على العريش
سُرَّ نابليون أيما سرور بذلك النبأ الذى برّر له غزو الشام ، للدفاع عن
مركزه ، ولانتهاز الفرصة لتجديد الثقة فى صفوف جنوده بالانتصارات
المنتظرة ؛ ولا سيما أنه أصبح غير قادر على الرجوع إلى فرنسا تبعاً
لخطته الأصلية ، وأمسى عاجزاً عن الزحف على الهند بدون مدد جديد .
ثم إن فى الاستيلاء على الشام مزايا لا يستهان بها ، وهى سهولة خضوع
سكانه ، وتأمين الحدود المصرية الشرقية ، وخسارة إنجلترا قاعدة بحرية ،
وذيوع صيت نابليون فى أنحاء الشرق ، وصلاحيه الشام نفسه لبدء
الزحف على آسيا الصغرى وتركية أوربا ؛ وفوق كل ذلك سوف يقف
نابليون للمرة الثالثة موقف المخلص الأمين حين يتقدم لتخليص الشام
من حكم الجزار الذى لا يطاق ، كما خلى إيطاليا من النمساويين ،
ومصر من حكم المماليك .

سارت الحملة السورية تحت سماء لافحة ، يقتلها الظمأ والجوع
وانتشار الطاعون ؛ وانتهت الحملة بهزيمة عند أسوار ميناء صغيرة ،
لولاها لتغير مجرى الحوادث فى العالم . اكتسح نابليون أول الأمر بجيشه
الصغير كل ما اعترض طريقه : فأخذ العريش ، واستولى عنوة على
يافا ، ثم سار إلى عكاء مقر الجزار وطوقها بالحصار فى ١٩ مارس سنة
١٧٩٩م . وهنا برهنت الحوادث على أنه لا يمكن الاستيلاء التام على
أرض ذات ساحل ، ما دامت القوى المدافعة متفوقة على المهاجمة فى
المعدات البحرية ذلك أن الجزار لم يكن السبب فى هزيمة نابليون ، بل



بابليون داخل مسجد يافا وسط المصابين بالطاعون
(متحف اللوفر بباريس)

قوة إنجلترا البحرية التي استعملها بمهارة سير سلفي سميث أمير البحر الإنجليزى ، وهو البطل الشهم الصليف الذى تمكن ، بفضل المقدرة التي امتاز بها المهندس الفرنسى بيكار دى فليبو من حزب الملكيين الناقمين على الثورة الفرنسية — من تقوية حامية عكا ، حتى ظلت زهاء شهرين تقاوم الألغام والمقذوفات والهجمات التي صوبها إليها نابليون . وفي ٢٠ مارس رفع الحصار عن عكا ، لتفشى الطاعون في المعسكر الفرنسى ، ولقرب نفاد المؤن والدخائر ، ولبلوغ خسائر الجيش في الهجومين الأخيرين نحو ثلاثة آلاف جندى . ثم جاءت الأنباء بأن أسطولا تركياً في طريقه إلى مصر ، فرأى نابليون ألا يترك دقيقة تذهب سدى . وفي ١٤ يونيه ، بعد مسيرة ما يقرب من ثلاثمائة ميل على طريق وعرة وطعام ضئيل ، وصل جيش الشام إلى القاهرة ؛ وبرهن بذلك السفر الذى استغرق ٢٦ يوماً على مقدار الشدائد التي يمكن أن يعانها ويتحملها الإنسان ، وعلى ما يمكنه القيام به من الأعمال ، ما دام يسيره قائد عظيم ذو إرادة حديدية .

بقى تحت قيادة نابليون من الجيوش في مصر — على رغم الخسائر التي أحدثتها الحرب والطاعون — قوة كافية إذا استخدمت بحكمة لمقابلة الخطر الداهم من الشمال . نزل الأتراك — وعددهم ١٥ ألف مقاتل — إلى البرّ عند أبي قير ، وخذلوا في أماكن غير منيعة . وانتظروا ريثما يبدأ نابليون بالهجوم .

لا جدال في أن انتصار الفرنسيين على الأتراك عند أبي قير ، في

٢٥ أغسطس ، يعدّ أكبر انتصار في التاريخ ، إذا كانت النسبة المئوية في الحسائر هي مقياس النجاح في الحروب . ذلك أن الجيش الفرنسي الذي هاجم الجيش العثماني لم يزد على نصف عدده بكثير ، غير أنه امتاز بحسن القيادة والإقدام والمعدات ، فأعمل في العثمانيين الرصاص ، واضطربهم إلى التقهقر نحو البحر ، حيث هلكوا حتى آخر جندي من جنودهم . وامتازت كل الأعمال التي قام بها نابليون أثناء تلك الواقعة بالدقة والسرعة والعزم الصادق ، وهي إخلاء الوجه القبلي ، والإسراع بجمع القوى اللازمة للقتال ، وإحكام الهجوم على الاستحكامات الوسطى ، وتقدم الحيلة بقيادة مورا من الجناح الأيسر في اللحظة المطلوبة ؛ لاجب إذن أن يمحو انتصار أبي قير عار الهزيمة عند عكا .

قبل تلك الواقعة بأكثر من شهرين عزم نابليون على الرحيل عن مصر خفية ، لأن أخباراً وصلت إليه من فرنسا تنبئ أن الحرب قامت من جديد في أوروبا ، وأن روسيا والنمسا وبيدمنت ونابلي تخالفت ضد الجمهورية ؛ فأسر نابليون يومئذ إلى دومارتان - قائد سلاح المدفعية - عزمه على الرجوع إلى فرنسا مع بعض قادته . قوى هذه الفكرة في رأسه أخبار وصلت إليه من عدو داهية : إذ أرسل سير سدننى سمث - الذى كان يطوف بسفنه قرب الإسكندرية - إلى نابليون حزمة من الجرائد ، وعلم منها أن الفرنسيين طردوا من إيطاليا ، وأن فرنسا نفسها أصبحت معرضة لخطر الغزو من جديد . من الطبعي في هذه الأحوال أن يعتقد الرجل الذى يحب بلاده - ما دام يشعر بكفايته الحربية - أن الواجب يقضى

عليه بالعودة إلى بلده للذود عن حياضه . كذلك رأى نابليون ؛ غير أن الداويع التي حَدّت به إلى ذلك الرأي امتزجت — لا شك — بشيء من المطامع الشخصية . ذلك أنه على رغم جهره بالحق على الحكومة الفرنسية الفاسدة المتخبطة التي أضاعت انتصارى أركولا وريشولى ، دار فى سريره أن فى عجز رجال حكومة الإدارة فرصة سانحة لظهوره . لذلك أقلع نابليون من الإسكندرية ، ليلة ٢١ أغسطس ، وبرفقته مونج وبرتوليه ، وسبعة ضباط هم أقدر رجاله . أما الجنود الأبطال الذين تحملوا من أجله الجوع والظما ، فى أرض أجنبية وتحت سماء مدارية حارة ، فإنهم فوجئوا بنجر رحيل رئيسهم عنهم ، حتى إن كليبر القائد القدير الذى عهد إليه نابليون القيادة العامة بخطاب تركه له ، لم يحظ بفرصة يحتج فيها على هذا العمل .

هذه قصة الحملة الفرنسية على مصر ، وهى الحملة التى بدأت يحفها الجلال ، وانتهت بتسلل صاحبها فى الخفاء . على أن تقديراً صحيحاً لكل أحوال هذه الحملة يحتم وقوع الفشل ، لتفوق الإنجليز فى البحر من جهة ، وعدم إخضاع عرب السودان إخضاعاً تاماً من جهة ثانية — والأمر الأخير لا يمكن إخضاع مصر بدونه . وإذا سلمنا جدلاً أن مهارة نابليون كافية لتثبيت قدم الفرنسيين فى وادى النيل ، تثبيتاً يمكنهم من مقاومة حصار بحرى واحتمال خسائر حروب الصحراء ، فإن المشروعين اللذين كان فتح مصر مقدمة لهما ، لم يكن من المستطاع تحقيقهما أبداً ؛ لأننا إذا ذكرنا المصاعب التى تجشمتها الحملة الفرنسية

الصغيرة في زحفها الذي لم يستغرق طويلاً على الشام ، وذكرنا الشدة التي لقيها القائمون بتموين الجيش ، وما لحق الجيوش من فتك الأمراض وخسائر القتال ، لم يك ثمت بدّ من أن يكون نصيب الحملة على الهند الفشل ، لا سيما أنها سوف تحتاج إلى جيوش أكثر ، تستنفد مجهوداً أكبر ، فضلاً عن أنها سوف تقطع مسافات بعيدة ، في وسط أرض أكثر وعورة ، لا يعرف عنها شيء ، بالقياس إلى ما كان معروفاً لنابليون مثلاً عن فلسطين .

كذلك لم يكن مشروع القضاء على الدولة العثمانية ، وهو المشروع الذي أفضى به نابليون إلى بورين قبل فك حصار عكا ، باعثاً على أي أمل في النجاح ؛ لأن جيشاً مؤلفاً من تسعة آلاف مقاتل ، لا يمكن أن يقطع المسافة بين عكا إلى القسطنطينية في جوف الصيف دون أن يمسّه أذى . وإذا سلمنا بنجاح نابليون في الوصول بسبعة آلاف مقاتل ، فما وسيلته لعبور الدردنيل ؟ وكيف يستولى على القسطنطينية ، إذ كان من المحقق أن ستدافع عنها القوة المؤلفة من البحريتين التركية والإنجليزية ؟ لا شك أن كلا المشروعين كان خيالا باطلاً . وقصارى القول أنه إذا كانت مسألة الاستيلاء على القسطنطينية فكرة جدية اضطر نابليون للتخلي عنها بسبب امتناع عكا ، فإن سير سدانى سمث حال بين نابليون وبين الفشل المحقق .

إن الحملة الفرنسية على مصر بوجه عام ، والمشروعين اللذين أضيفا إليها بوجه خاص ، وإن كان شابها كلها شيء من الخطأ في التقدير ،

فإن ذلك لم يقلل من عظمتها ، ولا من نتائجها الدائمة . ذلك أن نابليون أتى إلى مصر بنظم الحكومات المتمدنة ، وأتاح لأوروبا دراسة علمية لآثار وادى النيل ولغته . قال نابليون ضمن ما كتب عن أخبار تسيير ديزيه إلى الوجه القبلى لتعقب المماليك : « للمرة الأولى منذ عهد الإمبراطورية الرومانية شرعت أمة متمدنة ، بدافع حبها للعلوم والمعارف ، تبحث وتنقب عن الخرائب الفخمة التى شغلت عقول الجماعات المتنورة منذ قرون » . ولا ريب أن الحجر المنقوش الذى كشفه عند رشيد ضابط فرنسى فى جيش نابليون ، هو الذى دلّ شامبليون (Champollion) على مفتاح اللغة الهيروغليفية . ولا ريب كذلك أن كتاب "وصف مصر" الذى وُضع كل ما جاء فيه بناء على مشاهدات العلماء الذين رافقوا الجيش ، كان أول وصف علمى لتلك البلاد التى دفعت هيرودوت — منذ أربعمئة سنة قبل المسيح — لكتابة أبهى وأشهر جزء من تاريخه .

أما تأثير فتح مصر والشام فى شهرة نابليون فعظيم . أجل ! وأى عظمة تريد أكثر من شهرة تأتى من طريق فتح بلدين متعلقين بأقدم ذكريات النظم المسيحية وأقدسها ؟ وأى الأسماء يمكن أن يكون أشهر من الإسكندرية والأهرام وبابا والناصر^(١) ؟ أسماء ذائعة الصيت ، وأذاعت صيتها من جديد انتصارات بوناپرت . ومن الجدير بالملاحظة هنا أن جميع الأخبار التى وصلت فرنسا من ميدان القتال فى مصر أو الشام لم نذكر هزيمة ما ، حتى إن هزيمة عكا أُخبر عنها فى فرنسا كأنها

(١) بلد ميلاد المسيح ، وهى واقعة جنوب شرق عكا ، على مسافة ٣١ ميلا منها .

انتصار ، وملأت تلك الأخبار قلوب جمهور القراء الفرنسيين بعاطفة
الفخر والإعجاب نحو الشاب المدهش ، الذي فاقت أعماله بين أرض
الأقدمين قصة الحروب الصليبية ، وبهرتهم بموازنتها بالاضطرابات
والهزائم الداخلية .

الفصل الرابع

تنظيم فرنسا

قبل أن يُدعى ناخب للانتخاب ، كانت فرنسا أسلمت أمورها مختارة منذ شهور لنابليون . وذلك أنه لما وصل نابليون إلى ميناء فريجسوس^(١) (Fréjus) ، بعد الاحتجاب ستة الأسابيع التي استغرقها السفر من مصر إلى فرنسا ، كان لوصوله رنة فرح وسرور في أرجاء البلاد ، كأنما عثر الناس على الدواء الناجع لجميع أدواء الأمة . ولا عجب ، فإن حكومة الإدارة تدهورت حتى استقرت في دركات الفشل ، وسئمت فرنسا الحرب والثورة ، واعتقدت بحق أن البطل الذي فتح إيطاليا ونظم مصر ، والذي لم يغامر في المنازعات العنيفة والمطاحنات الحقيرة التي حدثت في باريس ، والذي لم يعمل إلا للجمهورية ، هو الذي يجد خلاصاً من ذلك الموقف الذي يزداد سوءاً كل يوم ، ويمكنه إرغام النمساويين والروس والإنجليز على قبول صلح شريف ، وهو الذي يستطيع إخماد الفتن التي أثارها الملكيون ، في لاقتديده^(٢) ، والضرب على

(١) و (٢) انظر مصور رقم ٢ فرنسا، للتحقق من مواقع الأقاليم والبلاد الفرنسية الواردة في هذا الفصل .

أيدى دعاة الانقلاب الاجتماعى وقطاع الطرق وهو الذى سوف يقوم بإصلاح الطرق ، وتنظيم المالية ، وإقامة حكومة عادلة مستقيمة ثابتة فى فرنسا . ليس ذلك الاعتقاد غريباً ، فى القرون الوسطى فى إيطاليا كان البلد الذى تفتك به الثورات الداخلية يلجأ إلى حكم نزيه أجنبى عنه ، ليقم الحدود بالقسطاس المستقيم .

تلك كانت حال رأى العام الفرنسى ، وهى حال ظهرت أولاً فى الترحيب العام الذى قوبل به نابليون فى أكتوبر ، ثم ما لبثت أن أخذت شكلاً قانونياً فى الاستفتاء العام ؛ هذه الحال نفسها هى التى ارتكزت عليها حكومة نابليون واستندت إليها . وكذلك استمد نابليون سلطته من إرادة الأمة ، لا من حق الوراثة ، بخلاف ملوك برلين وفيينا وسان بطرسبورج ؛ وأعلن نابليون نفسه أنه وليد الثورة ، وأن صوت الملايين من الناس هو الذى رفعه إلى مكانته ورحب بحكومته . وذلك النوع من الحكومة ، الذى لم يكن جمهورياً بحتاً ولا ملكياً محضاً ، بل خليطاً من أقصى أنواع النظامين ، لوجود السلطة المطلقة فيه إلى جانب استناده فى الأصل إلى إرادة الأمة — نقول إن ذلك النوع من الحكومة ، هو جزء من الإرث السياسى الذى تركه نابليون لفرنسا . وأمام ذلك النوع من الحكومة كذلك ، اعتبرت الحكومات القائمة على الحق الوراثى — أو المؤيدة بجيوش أجنبية — حكومات غير شرعية . ولذا مال رأى الديموقراطى إلى جانب البونابرتيين الذين قالوا — عند ما أجلس الإنجليز آل برربون على عرش فرنسا ، نتيجة للانتصار

الإنجليزى^(١) إن الأجانب ليس فى وسعهم إقامة أو إسقاط حكومة شرعية فى فرنسا ، وإن الأمة وحدها هى صاحبة الحق فى إلغاء السلطة التى أقامتها الأمة .

على أن الطريقة التى سار بها نابليون سيد فرنسا ، تفسر لنا الرجل والعصر الذى عاش فيه ؛ إذ قلب نظام الحكومة بالحيله والعنف معا ، ومن قوله فى ذلك لمدام دى ريموسا^(٢) : « تلك مرحلة حياتى التى أظهرت فيها أكبر المقدرة » . ذلك أنه لما وصل إلى باريس وأكاليل النصر فى أبى قير^(٣) تتلأأ على جبينه ، وفرنسا كلها تناديه بالبطل ، طرح جانباً شعار الجندى ، وظهر بمظهر الرجل المتواضع ، فتارة يتلو مقالة فى المعهد العلمى عن الآثار المصرية القديمة ، وتارة يتتزه فى الطرق برفقة أحد العلماء الأعلام ، متمثلاً بالمثل اللاتينى القائل « القلم أفضل من السيف » (Cedant arma togae) . والسبب فى كل ذلك أن خطته كانت أن يظهر للناس أنه ليس المقامر بالدول فحسب ، بل هو كذلك الرجل الضليع فى فنون الحياة السلمية ، المتعطش للعلم ، المحلّ لطبقة المفكرين . كذلك قضى نابليون عدة أسابيع يرقب عن كثب مجرى السياسة فى العاصمة الفرنسية ، ويتعرف

-
- (١) يشير المؤلف هنا إلى انتصار إنجلترا والحلفاء سنّى ١٨١٤ ، ١٨١٥ م الذى انتهى بسقوط نابليون وخلعه ونفيه ، وإجلاس لويس الثامن عشر البوربونى على عرش فرنسا .
- (٢) مدام دى ريموسا هى زوج الكونت شارل الذى أصبح فيما بعد رئيس السراى أيام نابليون كما أصبحت مدام ريموسا كبيرة وصيفات الإمبراطورة جوزفين .
- (٣) المقصود هنا واقعة أبى قير البرية التى انتصر فيها نابليون على الأتراك .

مبادئ كل حزب دون أن ينضم لأحدها ؛ وإذ عرف أن بين رجال حكومة الإدارة رجلايدين بمبدئه - وهو الأب سبيس - تأمر معه على إحداث انقلاب بريمير^(١) .

ليس من المأمون القضاء على دستور مهما يكن مرذولا ، دون عناية خاصة بدقائق هذه العملية . أما المتآمرون فأحدهما رجل جبيل على العمل وارتكن على قوة السيف ؛ والآخر فيلسوفاً أراد أن يبنى نظاماً يقوم على تعادل السلطات ؛ واتفق بداءة ذى بدء أن كلا من الرجلين أراد أن يسقط حكومة الإدارة ، بكيفية لا يمس معها ميل الأمة نحو الجمهورية . هنا وهنا بالضبط وضحت صعوبة المشروع : ذلك أن التشيع للجمهورية ظلّ حتى ذلك الوقت أقوى العوامل السياسية في فرنسا ، وغدا القادة أمثال چوردان ومورو ، واثنان من أعضاء حكومة الإدارة الخمسة ، والغالبية العظمى في مجلس الخمسمائة لا يدينون بغيرها ؛ وما كان لأى انقلاب أن ينجح إذا حاول أن يثير المسألة التي فصلت فيها الغالبية الساحقة من الرعوس السياسية في فرنسا بإلغاء الملكية . على ذلك أضحي من الضروري أن يكون السير في كثير من الحذر ، وإذ كانت سن نابليون لا تؤهله لعضوية الإدارة ، رثى أن يُحمّل الأعضاء على الاستقالة جميعاً ، وأن يعهد المجلسان التشريعيان عند ذبوع ذلك الخبر إلى مدبرى المؤامرة إعادة النظر في الدستور .

(١) بريمير ثانى شهور السنة في تقويم الحرية الفرنسية . انظر ما سبق ، ص ٢١ .

قامت الخطوة على البساطة والجرأة ؛ لكنها تطلبت سلسلة من الدسائس الخطرة ، على أن تتمها فعلة فجائية تبين للناس أن يد البطش بالمرصاد . على أن البحث الدقيق أسفر عن أن ثلاثة من رجال الإدارة لا يعتمد عليهم ، وأن ستين من مجلس الشيوخ يشك في مبدئهم ، وأن مجلس الخمسة لا يرجى منه شيء ، وأن الحالة النفسية بين العمال اليعقوبيين صيرت باريس ميداناً خطراً لأية محاولة ضد المبادئ اليعقوبية . بناء على ذلك تقرر أن يستعمل مجلس الشيوخ حقه الدستوري لتقرير الهيئة التشريعية من باريس إلى ضاحية سان كلو ، بحجة وجود مؤامرة في باريس تهدد استمرار جلساتها . هناك في مأمن بعيد عن مصانع باريس والنفسية المضطربة بين عمالها ، وفي وسط حديقة امتلأت بجنود نابليون الذين عرّكهم الحروب وطبعتهم الطاعة ، صحت عزيمة نابليون على أن يستترع من آخر مجلس ثوري في فرنسا صك القضاء على نفسه . نفذت الخطوة بالتام يومى ١٨ و ١٩ بريمير (٩ و ١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٩ م) ، وهما من الأيام الخالدة في التاريخ لموافقتها أول عهد امتلاك نابليون ناصية الأمور . وتفصيل ما حدث أنه بعد صدور قرار مجلس الشيوخ ، صبيحة ١٨ بريمير ، ركب نابليون في موكب فخم من الفرسان إلى التويلرى ، حيث أقسم أن يقيم الجمهورية على مبادئ الحرية والمساواة . بعد ذلك أفضى لناموس أحد رجال الإدارة حين جاء لمقابلته في حديقة القصر ، بكلمات رددت صداها أنحاء فرنسا قال : « ماذا فعلتم بفرنسا التي تركتها مزدهرة ؟ تركتها والسلام ينجم على ربوعها ، وعدت

إليها فإذا الحرب بها ! خلقت لكم النصر فعدت لأرى الهزيمة ! تحملت إليكم ثروة إيطاليا وهأنذا أجد النهب والبؤس ! » . لكن في اليوم التالي اجتمع أعضاء المجلسين التشريعيين في سان كلو ، والغضب يملأ جنوبهم ، والشكوك تساورهم ، حين وجدوا أنفسهم محاصرين بجيش معاد ، بحجة مؤامرة خالجهم الشك في حقيقة وجودها ، لتأييد مشروع رأوا أنه سوف يؤدي إلى سيطرة القوة الغاشمة . لذلك لم تصادف دعوة نابليون هوى في نفوس المشرعين المجتمعين ؛ والدليل على ذلك أنه بعد أن واجه نابليون مجلس الشيوخ بخطبة مفككة مضطربة ، ظهر فجأة في الأورانجيرى (١) حيث انعقد مجلس الخمسمائة برئاسة أخيه لوسيان . فارتفع الضجيج حوله ، حتى أغمى عليه وحمل إلى خارج المكان . من حسن الصدفة أن كان لوسيان في كرسي الرئاسة بالقرب من أخيه ، إذ بررت بلاغته الرائعة المزيفة موقف نابليون ، وبذلك أثر لوسيان مرة ثانية في حياة أخيه (٢) . ذلك أنه بينما كان الأعضاء يرفعون الصوت عالياً ، لاستصدار قرار بحرمان نابليون من التمتع بحماية القانون ، انسل لوسيان ولحق بأخيه في الحديقة ، وناشد الجيوش أن تنقذ المجلس من زمرة اللصوص الجاسرين

(١) حديقة خاصة بها بيوت زجاجية لتربية أشجار البرتقال على جدرانها ، نظمتها مانسار المهندس الفرنسي الشهير الذي عاش من سنة ١٥٨٩ إلى ١٦٦٦ ، واحتوت هذه الحديقة على ثلاثة أقسام ، وسعت ١٢٠٠ شجرة ببيتها الزجاجية .

(٢) أثر لوسيان في حياة أخيه نابليون لأول مرة عند ما وثى بالزعيم باؤولى ، مما أدى آخر الأمر إلى رحيل أسرة بوناپرت كلها من كورسيكا إلى فرنسا .

الذين استأجرهم بت رئيس الوزارة في إنجلترا ، ليقضوا على الحريات الدستورية . صادفت المهزلة مرتعاً خصيياً ، وصدق السامعون الكذبة ، ولم تمض بضعة دقائق بعد الذي حدث أصيل ذلك اليوم القائمة سماءه ، حتى كانت الحراب تلمع في أيدي الجنود المصطفة عند مدخل الأورانجيزي ، وحتى كان أعضاء المجلس بأرديتهم الحمراء يتدافعون ، ويتقاطرون صوب الأبواب ، ويقفزون من النوافذ ، لا يلوون على شيء غير الاختفاء في ظلام الأشجار ، حتى غابوا عن الأنظار ونسيهم التاريخ . في فجر اليوم التالي ، اجتمعت لجنة صغيرة من أعضاء المجلسين من أنصار تعديل الدستور ، وقررت تأليف حكومة مؤقتة يكون أعضاؤها نابليون وسييس وروچيه ديكوس (Roger Ducos) ؛
ريثما يتم إعداد قوانين أساسية . بذلك ، وبدون إراقة قطرة دم ، انتهى حكم اليعقوبيين الذي طال ، وهذا ما كانت تتوق إليه البلاد .

استكمل الدستور الذي وُضع بعد مضي شهر على ما حدث جميع مظاهر الحرية السياسية ، برغم وضع السلطة العليا في يد نابليون . ولما كانت روما معتبرة المثل الأعلى للنظم الجمهورية ، فاحتراماً لذلك الاعتبار لُقِّب أعضاء السلطة التنفيذية في الدستور الجديد بالقناصل ، وأنشئ إلى جانب هيئة الحكومة مجلس الترييون لمناقشة مشروعات القوانين ، ومجلس الشيوخ للسهر على الدستور . غير أن تلك النظم الشبيهة بالرومانية لم تخدم ذوى العقول الراجحة في البلاد ، ولم يغرهم زخرفها الذي ديجو حذق سييس ، لأنها هدفت إلى تسرب قوة الرأي

العام بالتدريج نحو جهة رئيسة ، وهى الحكومة . ذلك أن القنصل الأول - ومدة ولايته عشر سنوات - أصبح رئيس الحكومة فيختار الوزراء ، ويدير دفة الأمور ، ويضع خطة السياسة العامة . أما السلطة التشريعية الحقيقية ، فلم تكن فى أيدي مجلس الترييون ذى الحق فى المناقشة دون الحق فى التصويت ، كما أنها لم تكن فى أيدي الهيئة التشريعية ذات الحق فى التصويت دون الحق فى المناقشة ، بل فى أيدي مجلس الدولة المكون من أعضاء أخصائيين فى التشريع ، يناط بهم تحت رئاسة القنصل الأول تحضير القوانين وصوغها . وفوق ذلك لم يمنع تضامن أعضاء الهيئة التنفيذية العليا من الجنوح إلى الاستبداد بالأمر . لأن زملاء نابليون فى الحكم لم يزاحموه فى سلطته ، ولم ينقدوا سياسته ؛ فالقنصل الأول ، واسمه كامباسيريس (Cambacerès) ، عالم قانون قدير ، أصله من حزب اليعقوبيين قتلة الملك ، يصرف جل وقته فى تمتيع نفسه بما لذ وطاب من المأكل والمشرب . أما الآخر فاسمه لبران Lebrun ، وهو عالم مثقف متواضع من أنصار الملكية القديمة ، طواه نابليون تحت جناح حظه الطائر ، واتخذة برهاناً على أن أمثال تلك السوابق لا تحول دون الانضواء إلى لواء العهد الجديد .

كان شعار الحكومة الجديدة - الذى حل محل شعار الثورة - هو العظمة والتسامح والكفاية . ولا عجب فالديمقراطية لم تعد رجالاتاً محنكين فى فنون السياسة ، يعرفون كيف يستهون عقول الشعوب بالأقوال الخلابية . لكن نابليون كان فضلاً عن ذلك أول الساسة وأميرهم فى فن

تحلية الحكومة في عين الرأي العام ، إذ وضع نصب عينيه صورة مجد روما السالف ، تنبه بين أسلاب فتوحها التي امتدت إلى أقصى المعمورة ، وتبنى الجسور والحمامات والملاعب المصنوعة مدرجاتها من الرخام ، والقنوات الهائلة في أنحاء أوربا الرومانية . وإذا كانت روما صاحبة تلك العظمة في الماضي ، فأخلق بباريس أن تكون كذلك في الحاضر . هذا إلى اعتقاد نابليون أن فن السياسة لا يقتصر على وضع القوانين وإدارة شؤون البلاد ، بل يشمل كذلك ما يجب أن يتركه السلف للخلف من ذكريات ظاهرة للعظمة التالدة . لكن فكرة جعل باريس عاصمة الفنون الأوربية ، وكعبة طلاب العلم ، يرجع عهدها لحكومة الإدارة ؛ ثم ساعد على إنضاجها ما حملة نابليون من التحف والنفائس إلى باريس ، أثناء الحرب الإيطالية الأولى . أما وقد أصبح هو المسيطر على فرنسا ، فليس ببعيد أن تأتي فتوحه العظيمة بما يزيد باريس بهاء . فوق هذه الفكرة أضيف مشروع لإظهار مثل جديد للعالم ، بما تصل إليه البلاد من التقدم في الأعمال العامة والفنون الصناعية ، بفضل تشجيع حكومة رشيدة تحب العظمة وتنشدها .

كان الركن الثاني في عقيدة نابليون أن تقوم الحكومة على قاعدة التسامح ، ولا عجب ، فرجال الحرب الذين يتلقون دروسهم السياسية في ميادين القتال ، لا يهمهم فيمن يستخدمون اختلاف النزعات الدينية أو السياسية . وكذلك اختار نابليون رجال حكومته — كما اختار كرومويل جنوده قبله — على مبدأ التسامح الواسع ؛ وقصد أن يتمتع

البعقوبيون والخيرونديون والملكيون على السواء بحماية القانون ، وأن يبنذوا التباغض الحزبي الماضي في ظل حكومته المنظمة . ومن أعماله في ذلك الصدد أن خففت القوانين ضد المهاجرين ، وبدأ الكاثوليكيون يشعرون أن عهد الاضطهاد مضى ، وأن الحكومة الجديدة تميل إلى مجارة ميول الأمة الدينية ، فجاء كل ذلك مصداق قول نابليون : « لا مجال للعواطف في أمور حكومتى » .

أما الكفاية الإدارية فلم ير العالم أقدر من نابليون فيها . ذلك أن كفاية الرجال لا تنحصر في بذل الجهد والنظام ، وتفهم أصول الأشياء ، والاهتمام بدقائقها فحسب ، بل تتوقف كذلك على خلتين نادرتين ، وهما القدرة على إثارة الحماسة ، وعلى الأمر والنهى بين الناس . كان نابليون عند الضرورة يكبّ على عمله ثمانى عشرة ساعة من أربع وعشرين ساعة ، حتى قال عنه شابتال^(١) : « كثيراً ما ظلت هيئة مجلس الدولة منعقدة برئاسته زهاء ثمان أو عشر ساعات ، يحمل هو في أثنائها عبء الكلام والمناقشة » . وما رآه إنسان في أى ساعة من ساعات الليل أو النهار ، أو على أثر أى عمل جهيد ، إلا وجد ذهنه حاداً يقظاً . ثم إن مناقشاته للخبراء امتازت بالسرعة والدقة والتمام ، وكان صبره بحيث لم يعالج أمراً وتركه قبل معرفة حقيقته . وإذ عاش نابليون معتدلاً في عاداته ،

(١) شابتال سياسى فرنسى شهير ، أصله أستاذ للكيمياء في جامعة مونبلييه ، وعمل في الثورة حتى صار وزير الداخلية سنة ١٨٠٠ م ، ثم اعتزل الحكم سنة ١٨٠٤ م ، وبقي في عزله حتى مات سنة ١٨٣٢ م .

لا يميل لنوع خاص من الطعام، ولا يجلس إلى مائدته أكثر من اثنتى عشرة دقيقة إلا إذا استهواه الحديث ، فإنه أضحى أعجوبة ونموذجاً لمرعوسيه . ومع أنه لم يتعلم تعليماً منتظماً ، ولم يعرف من اللغة اللاتينية غير القليل ، ومن اللغة الإغريقية شيئاً ، ومع أنه ظلّ كثير اللحن في نطق الكلمات الفرنسية ، كأن يقول كلمة (section) بدلا من (session) وكلمة (fulminant) بدلا من (culminant) وكلمة (voyagères) بدلا من (viagères) ، فإنه على رغم ذلك لم تمض عليه بضعة شهور حتى دان للرأيه أقوى الرعوس حنكة في باريس وغدت ثقة نابليون في نفسه لا حدّ لها ، وتلك ميزة من ميزات الرجال ؛ فكما اختلف مع أعضاء مجلس الدولة في رأى ، ضرب رأسه قائلا : « إن هذا الرأس أداة أنفع لى من نصيحة تفر يعدون أنفسهم ملربين محنكين » ولذا عمل برأيه ، مسترشداً بنور بصيرته ، معتمداً على دقة ذاكرته الواسعة ، وحدة فهمه وصفاء ذهنه ؛ وهو في أثناء ذلك لا ينى عن تغذية نفسه بالأشياء العلمية ، وهى عنده في المكان الثانى بعد الأمور العلمية . وظل نابليون دقيقاً جداً وشديداً في أمور المالية والحسابات ، حتى أصبح كل موظف في الحكومة يشعر أن زمن التهاون انقضى تماماً ، ويجدّ في العمل كأن عين نابليون ترقبه وهو جالس إلى مكتبه . وألم نابليون بالأمور الخاصة بالإدارة صغيرها وكبيرها ، واستغنى عن مساعدة مرعوسيه في معرفة دخائلها . ولم يكن له مثل في القدرة على تسيير روح العمل ، التى هى أهم من العمل نفسه . ولم تكن السرعة

البالغة التي أملى بها رسائله الحربية على ناموسه مقللة من قيمة تلك الرسائل ، التي كانت دائماً موجزة حاسمة ، ليست بالخرقاء ولا بالغامضة ، بل تم بوضوح عن طبيعة صاحبها ، حتى إن القارئ الذي يطلع على صحيفة منها ، يشعر كأن يسمع ذلك الصوت القوي المهيمن ، فيمتلئ حمية مما يفيضه عليه ذلك العقل المتوقد .

ربما كان من اللازم - لإعادة حكومة رشيدة في فرنسا - ألا يغرق إرادة نابليون وجود سلطات محلية . وذلك أن النظام الذي يستند إلى وجود مثل هذه السلطات لا يصلح بدون وجود عنصر الأشراف ، أو على الأقل بدون وجود ثقة متبادلة بين الحاكم والمحكوم . غير أن شيئاً من هذين العاملين لم يكن حاصلًا سنة ١٧٩٩ م ، لأن الثورة الفرنسية قضت على أشراف فرنسا ، وبذرت بذور العداوة والانقسام في طول البلاد وعرضها . لذلك التجأ نابليون بحكم هذه الحال للرجوع إلى السياسية المركزية التي اتسم بها الحكم الفرنسي منذ أيام ريشيليو ؛ فأصبح الوالى في مقاطعته ، والحاكم في دائرته ، والمحافظ في مدينته ، صنائع ذلك النظام المركزى ، وآلات خاضعة لإرادته . ذلك هو الاستبداد بعينه ، وربما كان من المحال علاج الحميات السياسية السامية ، التي اضطربت في جسم الأمة الفرنسية - أثناء العشر السنوات الماضية - بدواء أخف مفعولا .

غير أنه لم تكن هناك أية فكرة للرجوع إلى نظام العهد القديم ، وإن من أكبر الحسنات التي أغدقها نابليون على فرنسا ، أن النظم

الرديئة التي قامت عليها الامتيازات الاجتماعية ، والتي قُبِضَ عليها القضاء الأخير في أول مجلس ثوري ، لم تجد مكاناً بين نظم نابليون وأن الفلاح الفرنسي أصبح في ظل حكومة نابليون القوية مطمئناً إلى استحالة رجوع عهد الإرهاق بما فيه من قوانين الصيد ، ومحكمة الملتزم ، وضرائبه المجحفنة . من تلك الحسنات كذلك وسام الشرف (Legion d'Honneur) الذي جعله نابليون وساماً غير وراثي ، للإنعام به على ذوى الخدمات الحربية والمدنية ، ليكون بمثابة محرك للهمم ، وعدة في يد الحكومة ، على رغم ما تقول به دعاة المساواة المطلقة . قال نابليون في ذلك الصدد : « تلك الصغائر هي التي تسلس قياد الرجال » . ثم إن نابليون لم يحدث تغييراً جوهرياً في قانون الميراث الذي خلفته المجالس الثورية ، بل جعل القانون المدني يتمشى مع فكرة أساسها الشرعي تقسيم التركة بالتساوي ، مع بقاء جزء منها يتصرف فيه المورث كما يشاء . ثم من المعلوم أن التجارة والصناعة على عهد الملكية مرهقتين بقوانين النقابات^(١) ، وبضرائب المرور الداخلية^(٢) ، وبالنظام المالي الذي

(١) تختلف النقابات القديمة في أغراضها عن النقابات الحديثة . فالنقابات القديمة غرضها حماية مصنوعاتها ومصالحها الرأسمالية ومعظم عملها مزاحمة النقابات الأخرى باحتكار الأسواق وأمكنة المواد الخام ، مما يؤدي إلى تعطيل التحسن والتوسع الصناعي والتجاري ، وهذا على عكس النقابات الحديثة التي تقوم لحماية مصالح العمال فيها .

(٢) ساد فرنسا قبل الثورة نظام جمركي بين المقاطعات ، فإذا أرسل تاجر من مقاطعة في الجنوب بضائع إلى باريس مثلاً ، دفع ضرائب مرور على حدود كل مقاطعة تمر بها بضائعه ، وبديهي أن تلك التضييقات رفعت أثمان الحاجيات وأضعفت حركة البيع والشراء .

جعل أثقل الأعباء المالية على أقل الناس مقدرة على حملها . جاءت الثورة الفرنسية فاكتمست تلك المظالم في صرامة وسرعة ، فلا ترى لها من باقية ؛ وجاء نابليون فلم ينس أنه مهما تكن فرنسا متساهلة في حريتها السياسية ، فهي لن تسمح بإرجاع نظام الامتيازات الاجتماعية . لذلك جعل « باب الترقى مفتوحاً للمواهب » لاعتقاده أن ذلك هو المعيار الوحيد للديموقراطية ، والسر الأكبر في حسن السياسة ، حتى يضمن لكل مواطن — مهما يكن وضعياً أو مقطوع الحسب — إمكان الرقى إلى أكبر الوظائف والمراكز في الدولة .

إذا كان ثبت حاجة بعد ذلك للدلالة على استمرار تأثير الثورة الفرنسية في حياة الفرنسيين فليس أدل من نظام توزيع الأرض الذي وضعته الثورة ، وأقره نابليون وثبته في أصول القوانين . ويتضح من هذه القوانين أن نابليون لم ينجح نحو الرجعية — بل نحو مبادئ الثورة — في هذه المسألة التي تمتاز عن جميع المسائل الأخرى بمساسها كيان المصالح الحيوية في البلاد الواقع أن نابليون لم يفكر يوماً في حمل الفلاحين على إرجاع الأرض التي كانت تابعة للكنيسة والأشراف ، والتي آلت إلى الفلاحين أثناء الاضطرابات في العشر السنوات السابقة ، إما بالابتيع بثمن بخس ، وإما بدون عقد مبايعة مطلقاً ؛ بل عمل نابليون تقيص ذلك ، لأنه جعل أهم أركان سياسته تعزيز الحقوق الغامضة المختلف في صحتها ، وعدم الاقتصار على جعل الحكومة تحمي ذمار الفلاحين ، بل جعل الكنيسة التي انتزعت منها أملاكها قسراً تقر ذلك العمل وتوافق

عليه . وما كان ثمة سياسة أمثل من استمالة أكبر المصالح الاقتصادية وأهمها في فرنسا نحو الحكومة الجديدة ، إذ أصبح كل فلاح يعتبر نابليون حاميه . وكما أن الإصلاح الديني في إنجلترا - زمن آل تيودور - توطدت دعائمه بتوزيع أسلاب الكنيسة الكاثوليكية وتفائها على طبقة الملاك الجدد ، كذلك كانت الحماية التي شمل بها القنصل الأول أصحاب الحقوق الزراعية الجديدة الممنوحة إبان الثورة خير كفيل للأمة بأن النظام القديم لن يعود .

دعت الأحوال إلى الإصرار على إقامة هذه المقومات اللازمة للحكومة الديمقراطية الجديدة ، لاسيما أنه كان في عزم نابليون أن ينبذ كل ما عداها من مستحدثات الثورة . من ذلك خطته نحو الكنيسة ، وهي الخطة التي لقي من أجلها انتقاداً أشد مرارة مما لقيه في كل أعماله . ذلك أنه أصبح من أوضاع العصر ، لابين الطبقة المتعلمة فحسب ، بل بين الطبقة العاملة صاحبة اليد العليا أثناء الثورة ، اعتبار الديانة خرافة غير جاثرة ، واعتبار الكنيسة أداة للجهالة والامتيازات والظلم ، يجب إضعاف نفوذها ، وتشديد المراقبة عليها . لامغالة في كل ذلك ، فإن الطبقات المتورة في باريس ، ومعظم قادة الجيش وضباطه ، وجانباً كبيراً من رجال السياسة النابيين ، غدوا إما كفاراً أو مستهترين بدينهم ، يعتبرون القسيس فريسة الخرافات العتيقة وحليف الأجانب ، وعدو وطنه . تجلت هذه العقيدة في أعمال المشرعين ورجال الحكومة إبان الثورة : ففي سنة ١٧٩٢م نزلت الجمعية الأهلية أملاك الكنيسة؛

وحبست عليها أوقافاً محدودة ، وأرغمتها على قبول نظام ديموقراطى جائز بالقياس إلى نظام عهد الحواريين فى المسيحية الأولى، لكنه يخالف كل المخالفة نظم الكنيسة وعقائد الكاثوليكين فى العصور الحديثة . لذلك امتنع فى أنحاء البلاد كل كاثولىكى شريف غيور على دينه عن حلف بيمين الطاعة للنظام الحديد ، فاضطهد الأشراف بكل ضروب الاضطهاد الممكنة فى ذلك العصر ، ولكن بلا جدوى ، فظل كما هى الحال فى عهود الاضطهاد غالباً . وظل انقسام الكنيسة قائماً ، فظل المتمردون من رجال الدين يقيمون شعائرهم فى الحقول والغابات ، ويشنعون على الذين قبلوا النظام الحديد وكنائسه الحالية. ثم حدث أن المراتب الضئيلة التى تقضاها الذين قبلوا النظام الحديد أصبحت فوق طاقة الخزينة الحاوية ، فألغت الحكومة الكنيسة الكاثوليكية ، وأعلنت حيدتها فيما يتعلق بأصول الدين ؛ ولكيلا يستهدف النظام الحديد للخطر من جراء إظهار الشعائر الدينية ، تقرر ألا يسير أى قسيس فى موكب بردائه الأبيض فى الطرقات العامة ، وألا تُدق نواقيس الكنائس إيداناً بدعوة الناس للعبادة .

بيد أن نابليون لم يقبل رأى القائل إن الدين قوة دنيوية زائلة ، على الرغم من بقاء العقيدة اللاأدرية فى نفسه منذ حادثته . ذلك أنه عرف حوادث تاريخ إقليم لافنديه ، وشهد الفلاح الإيطالى فى معبده ، ورأى شدة إيمان الفلاحين بالقديسين فى أنحاء البلاد الكاثوليكية ، واعتقادهم الراسخ فى المعجزات ، وفى ألوهية سلطة البابا فى روما ، وفيما لشفاة

السيدة العذراء عند الله من التأثير . والسياسى المحنك يعلم ما لتلك القوى الروحية المسيطرة على نفوس الفلاحين وعساكر الجيش من الأهمية ، فيستميلها ويجعلها في قبضته ؛ لأن الدين ليس كنظريات الكيمياء إذا قدّمت بُذت ، بل هو « سر النظام الاجتماعى » ، وهو « الوقاية » ضد الإفك والشعوذة ، وهو القبس المضيء الذى جعل طريدى الحياة يطيعون أناساً لولاه ما أطاعوهم .

بينما يتنزه نابليون ذات ليلة مع أحد أعضاء مجلس الدولة ، إذ فتح معه باب الحديث فى موضوع الدين قال : « كنت هنا يوم الأحد الماضى أسير وحيدى والطبيعة ساكنة ، فقرع أذننى فجأة صلصلة ناقوس كنيسة رويل (Ruel) ، فحركت شجنى ، والمرء أسير عادته وتربيته الأولى . قلت لنفسى ما أروع هذا الصوت فى نفوس المتدينين ! لعمرى كيف يعلل فلاسفتكم وذوو الرأى فيكم هذه الظاهرة ؟ ينبغى أن يكون الناس على دين تتولاه الحكومة ... يقولون إنى كاثوليكى ، ولكنى لست شيئاً من ذلك . كنت مسلماً فى مصر ، وسأكون كاثوليكياً هنا ، جرياً وراء مصلحة الأمة . أنا لا أعتقد فى الأديان ... بل فى فكرة وجود الله » . ثم أشار بيده نحو السماء وقال : « الذى خلق كل هذه الأشياء » ولا عجب ، فرجل الدين هو الحليف الطبيعى للحاكم المبنى فى جميع العصور والأجيال ، لأنه يثبت روح الطاعة فى النفوس ، ويشرح للناس « الوسائل الخلقية المؤدية للاتحاد » ، لا « العقائد التى تقسم شيعاً » ، ويساعد أبناء الكنيسة بما يعرف من قانون وزراعة

وطب، ويعمل بقوة تأثيره على تثبيت النظام الاجتماعى . عرف نابليون كل ذلك ، إذ قال ذات يوم : « هنا خمسون أسقفاً من المهاجرين تجود عليهم إنجلترا بالمال ، وهم الآن قادة الأكليروس الفرنسى ، فيجب القضاء على نفوذهم ، وهذا يتطلب موافقة البابا » .

من أجل هذه الأسباب — وأسباب أخرى — عزم نابليون على مصالحة البابا، فبدأت المفاوضات فى باريس فى جوٍّ من التصلب والدهاء من جانب الكرادلة الإيطاليين ، ومن المخادعة الممزوجة بالغدر من جانب نابليون . ثم قبل الطرفان اتفاقية الصلح فى أغسطس سنة ١٨٠٢م، وهى التى بقيت أساساً للعلاقات بين الكنيسة وفرنسا لمدة ثلاث ومائة سنة . تضمنت هذه الاتفاقية أن اعترف البابا برجال الدين الدستوريين^(١)، وبالأوقاف المحدودة ، وبنظام توزيع الأرض إبان الثورة . فى مقابل ذلك أعاد القنصل الأول الكنيسة الكاثوليكية فى فرنسا ، وضمن حق إقامة شعائرها جهرًا ، واعترف بأنها دين السواد الأعظم من الفرنسيين . على أنه كان حيثئذ — كما هو حاصل الآن — خصوم كثيرون للمبدأ الذى دارت عليه الاتفاقية ؛ لكن من المعتذر إنكار مزايا اتفاق خفف من فرع الفلاحين ، ومحا الانقسام الداخلى فى الكنيسة الكاثوليكية فى فرنسا ، ووفق بين الكاثوليكين وحكومة ذلك العهد ، إذا استثنينا طائفة لا تذكر ممن رفضوا حلف اليمين الجديدة .

(١) أطلقت هذه الكلمة على القساوسة الذين قبلوا النظام الجديد ، وهو النظام الذى أقره الدستور .

وبالجملة « عادت المحارب سيرتها الأولى » ، كما قال نابليون ؛ غير أنه سرعان ما شعر رجال الدين بأنهم دفعوا ثمناً باهظاً إزاء الاعتراف بهيئتهم : إذ تلا الاتفاق فجأة سلسلة « قوانين سياسية » جعلتهم مكتوفى الأيدي ، فأصبحوا آلات مسخرة للحكومة واسعة السلطان .

قبل ذلك حدد نابليون موقفه إزاء الروح السياسى المتمرد ، الذى هو وليد الثورة وتراثها . ذلك أنه بينما انفتحت كل مناصب الحكومة — من رئاسة قرية إلى عضوية مجلس الدولة — لحزبى اليعقوبيين والملكيين الذين انضموا للحكومة ، أوصدت أبواب التسامح والعدالة فى وجه من لم ينضم إليها . وكانت نتيجة ذلك ، أنه حين وقعت (٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٠ م) محاولة اغتيال القنصل الأول ، وهو راكب عربته قاصداً دار الأوبرا ، لم توجه التهمة إلى الملكيين — الذين دبروا المكيدة ، ولم يسفر البحث عن نسبة المؤامرة إليهم — بل وجهت إلى النواب المتطرفين المتصلين باليعقوبيين ، المعروف عنهم أنهم ذوو خطر على البلاد . وسرعان ما حصرت التهمة فيهم ؛ وسرعان ما أبعد نابليون مائة وثلاثين يعقوبياً من غير إثبات مادى ضدهم ، لا للتكفير عن سابق إساءاتهم ، بل ضماناً لمنع الإجرام فى المستقبل . وربما نلتمس العذر للرجل الذى يروح ويغدو وهو مهدد دائماً بالاغتيال ، غير أن علاج الكبائر بما ينافى روح العدالة يشف عن جهل تام بقواعد السياسة .

كان الملكى أقل خطراً من اليعقوبى ، وإنما كان أقل منه مبروة للانضواء إلى نظام الحكومة الجديد . وكانت كعبته لندن ، ومسرح

أعماله العدائية الأقاليم الداخلية الكثيفة في غرب فرنسا ، حيث استندت قوته إلى إخلاص طبقة الفلاحين الفقيرة ، وإلى عطف الكاثوليكين رجالاً ونساءً بأنحاء خارج فرنسا . لذلك كان الهم الأول للجمهورية الفرنسية القضاء على الفتنة في إقليم لاغنديه ، والهم الثاني النجاة مما يوجه نحوها من الضربات غير المنظمة بالمؤامرات الدولية . أدى بعض التساهل في المسائل الدينية إلى ظهور بارقة السلام على ربوع المناطق الغربية قبل أن يعود نابليون من مصر ، وعلى ذلك فليس له فضل التوفيق وإغمد السيوف إلا في أدوارهما الختامية . غير أن النجاح العظيم في حسم فتنة اتصفت في كل أدوارها بوحشية غريبة عكر صفوه بجريمة القبض على فروتية الذي كان أكثر زعماء الملكيين جرأة وأصلبهم عوداً ؛ إذ قبض عليه وهو ذاهب إلى ألنسون بعد إخلاء سبيله ؛ ثم حوكم أمام محكمة عسكرية ، وأعدم ومن معه من الأتباع رمياً بالرصاص . إنا وإن كنا لا نستطيع إثبات صدور أمر بشأن تلك الحادثة من نابليون ، غير أننا نعرف أن الضابط الذي دنس شرف بلاده العسكري بتنفيذها لم يوجه إليه أى تكدير .

كانت تهدة لاغنديه سنة ١٨٠٠م هدة أكثر منها تسوية نهائية . يثبت ذلك أنه لما أصبح من الواضح أن نابليون لن يقوم للملكيين الفرنسيين بدور الجنرال منك الإنجليزية^(١) ، ابتدأ المهجرون منهم

(١) جورج منك جندي إنجليزي شهير ، بدأ حياته العسكرية سنة ١٦٢٥ م ، وكان ملكياً مائلاً لآل ستيوارت . ثم انقلب منك جمهورياً ، وانضم إلى كرمويل زعيم =

يتآمرون على التخلص منه بطريق القوة . كان محور تلك المؤامرة – وغرضها في الحقيقة قتل نابليون – هو الكونت دارتوا^(١) ، الذي ظهر جبته وطيشه وتأثره بالأوهام في كل أدوار حياته ، وكانت حياته معرّة له ، ومجلبة المصائب لأتباعه . كان أعوانه وشركاؤه الرئيسان الجنرال وپشجر^(٢) فاتح هولندا إبان الثورة ، وجورج كادودال أحد أبطال

= الثورة الإنجليزية في القرن السابع عشر الميلادي، وأعجب كرمويل بمهارته الحربية ، فناط به إخضاع أسكتلندا الملكية . وفي سنة ١٦٥٤ م عينه كرمويل حاكماً على أسكتلندا ، حيث أظهر حزماً وطنية حبيبا فيه الناس . ولما مات كرمويل سنة ١٦٥٨ م ساد الاضطراب أنحاء الجزر البريطانية ، فانهز منك الفرصة وعبر الحدود الأسكتلندية إلى إنجلترا ، ودخل لندن سنة ١٦٦٠ م على رأس ستة آلاف أسكتلندي دون أن يلقى مقاومة . هناك ظلت سياسته مجهولة حتى بدت الفرصة سانحة لتأييد فكرة إعادة ستيوارت إلى العرش الإنجليزي ، ونجح منك في إعادتهم . ورجعت الملكية المطرودة ، وتبوأ شارل الثاني عرش إنجلترا ، وفي العبارة الأخيرة وجه الشبه الذي أراده الملكيون في فرنسا من نابليون .

(١) الكونت دارتوا هو ثاني إخوة لويس السادس عشر ، وهو الذي تولى عرش فرنسا سنة ١٨٢٤ م ، ولقب شارل العاشر .

(٢) أظهر وپشجر شجاعة عظيمة في خدمة جيوش الثورة ، فارتقى بسرعة إلى رتبة قائد سنة ١٧٩٣ م . غير أن ميوله كانت دائماً ملكية ، واشتمت منه حكومة الإدارة الحياة فنفته . ثم هرب إلى إنجلترا ، ومنها ذهب إلى المانيا ، حتى كانت مؤامرة جورج كادودال لاغتيال القنصل الأول ، فجاء إلى باريس لتنفيذ المؤامرة ، وحاول عبثاً مع كادودال استمالة القائد مورو للاشتراك معهم . ثم كشفت المؤامرة في فبراير سنة ١٨٠٤ م ، وسبق الحناة إلى سجن الهيكل في باريس ، وفي أبريل من تلك السنة وجد وپشجر في السجن ميتاً ، حيث تعجل الحكم عليه بالانتحار ، على أنه ليس هناك ما يدعو للاعتقاد بأن موته كان من عمل نابليون .

الملكيين المتمردين في لاقتدييه ، وهو الذي خاطر مراراً - بجسمه البدين وبرقبته العريضة - في غمار المكامن والملاحم في غرب فرنسا، فلا ينتظر أن يثنى عن المغامرة في خطر الاشتباك في معركة مع حرس نابليون . بيد أنه كان من المعتذر إنفاذ المؤامره ، كما هي الحال في كل مؤامرة واسعة النطاق . ذلك أنه قبل أن يتزل جورج كادودال ورجاله شاطئاً فرنسا ، أحاطت شرطة نابليون علماً بنياتهم ، وعرفت عزم المتآمرين على قتل القنصل الأول ، أو أخذه حياً وسط معركة في الطريق . وكان الأمل معقوداً في مورو، ليقبل حينذاك التقدم إلى الميدان ، وإعادة الملكية ، لأنه أعظم القادة الدين غضوا لازدياد الحكم المطلق . ولكن سرعان ما ألقى القبض على المتآمرين الحقيقيين والمزعومين ، وقدموا للمحاكمة ، فكان الإعدام جزاء وفاقاً منتظراً لجورج ورجاله الاثنى عشر الأشداء . أما پيشجرو فمات في السجن ، ويحتمل أن يكون هو الذي انتحر . أما مورو فحكم عليه بالسجن برغم ما قام به من الخدمات للثورة الفرنسية ، مما يعدل ما قام به بومبي^(١) من الأعمال في خدمة روما القديمة ؛ ثم خفف الحكم بأمر نابليون بالإبعاد إلى أمريكا .

(١) بومبي زعيم روماني قديم ، بدأ حياته جندياً في خدمة الدولة الرومانية ؛ ثم اشتغل بالسياسة ، وعاون يوليوس قيصر وتزوج ابنته . في تلك الأثناء فتح يوليوس قيصر غاليا ، فحسده بومبي ، بل خالفه في السياسة وأصبح زعيم أعدائه . ثم قامت حرب داخلية بين الزعيمين هزم فيها بومبي عام ٤٨ ق . م . فهرب إلى مصر، حيث أرسل يوليوس ضابطاً لقتله ، ففعل حينما كان بومبي ينزل من السفينة التي أقلته من إيطاليا .

إلى هنا سارت الأمور وفق هوى نابليون ، رغم ثوران عواطف
 الملكيين والجمهوريين . نعم إنه أسىء إليه أكبر الإساءة ، وجوزيت
 خدماته الجلييلة لفرنسا بمؤامرة دنيئة خسيصة ، انتقم لنفسه من مدبريها
 انتقاماً كافياً لم يخرج عن حد العقوبة الزاجرة . إنما حدث في تلك
 الآونة أن نابليون ارتكب جرماً شنيعاً واقترف زلة كبيرة : ذلك أنه تبين
 أثناء التحقيق مع كادودال أن أميراً من أمراء البيت الملكي كان منتظراً
 قدومه لباريس ، ليكون زعيم المؤامرة : وحامت شبهات الشرطة حول
 دوق دانجيان — الشاب الذى سكن مدينة إتنهم من أعمال ولاية بادن
 الألمانية على حدود فرنسا — بناء على معلومات غير صحيحة ، بأنه
 على اتصال بالخائن ديمورييه^(١). لذلك أمر نابليون بالقبض عليه
 ومحاكمته وإعدامه ؛ فجيء بالأمر فى الساعة الخامسة من مساء
 ٢٠ مارس سنة ١٨٠٤م إلى فنسن ، حيث قدم للمحاكمة الساعة الحادية
 عشرة ؛ ولم تنتصف الساعة الثالثة من صباح اليوم التالى — قبل
 أن يحف مداد الحكم عليه — حتى زج به فى خندق، وأعدم بالرصاص،

(١) بدأ ديمورييه سنة حياته فى الجيش الفرنسى ، حتى كانت الثورة فانضم إليها ،
 وأصبح سنة ١٧٩٠ عضواً فى النادى اليقوبى . غير أنه كان من أول الأمر معتدلاً ،
 وكان ذلك سبباً فى كره زعماء الثورة له . ويرجع الفضل لديمورييه فى انقاذ فرنسا من
 أعدائها الذين أرادوا غزوها والقضاء على الثورة ، غير أن انتصاراته كانت السبب فى زيادة
 الكراهية له ، لذلك اتهمته الحكومة بالخيانة واستدعته لباريس سنة ١٧٩٤ م ، ولكى ينقذ
 ديمورييه رقبته من المقصلة أطاع الأمر بالانضمام إلى الجيوش النمساوية ، وظل بعد ذلك مدة
 يجوب البلاد الأوربية ، ثم ذهب إلى إنجلترا حيث أقام بها حتى مات سنة ١٨٢٣ م .

وورى فى حفرة أعدت لرفاته، قبل أن يتم ضباط المحكمة مهزلة التحقيق معه . وهكذا لقي آخر أمراء كوندية حتفه - رابط الجأش غير هباب - مع براءته مما نسب إليه .

دفع نابليون فى ارتكاب هذه الفعلة التى تشفّ عن قسوة طائشة عاملان اثنان وهما الغضب والدهاء السياسى، ويدل على ذلك أنه قبل أن يصل الأمير إلى باريس بمدة طويلة ، تبين أن الإشاعات الأولى التى أثارت شكوك رجال الشرطة لا أساس لها ، وأن الأمير عدو صريح ، لا متآمر يعمل فى الخفاء . ولم يكن له يدٌ فى المؤامرة التى لم يوافق عليها ، ولم يكن على اتصال بديمورييه . ثم إن سكناه قرب الحدود الفرنسية كان لعلتين شائعتين بين شبان النبلاء ، وهما الشغف بالقرب من خطيبته، والولع بالصيد والقنص . غير أن نابليون على رغم وثوقه من براءة ذلك الأمير لم يربُدًا من إعدامه رمياً بالرصاص ، ليكون ذلك عبرة لأسرة بوربون وأشياعهم ، حتى لا يشتركوا فى التآمر ضده فى المستقبل . ومصداق ذلك قول نابليون عنهم ليلة تنفيذ حكم الإعدام فى دوق دانجيان : « يريد أولئك القوم القضاء على الثورة الفرنسية فى شخصى ، وواجبى هو الدفاع عنها ، والأخذ بالثأر لها . إن زمن المجاملات السياسية مضى ، وإنى أرقى الدماء كما أملى على الواجب ، ربما أريق دماء غيرها فى المستقبل » . وقضت السرعة والتكتم اللذان أحاطا بتنفيذ تلك الفعلة على أى فرصة لاستشارة الضمير ، وانقطع الطريق على رجاء المحيطين بنابليون أن يشيروا عليه بالعفو عن دانجيان أو تخفيف حكم الإعدام

على الأقل . يضاف إلى ذلك أن أمراء الأسرة البوربونيه لم يجسروا بعد ذلك أبداً على الاشتراك في مؤامرة لاغتيال نابليون ، لأنهم أدركوا كيف ينتقم الكورسيكى لنفسه . لكن نابليون دفع ثمناً غالياً لانتقامه ، كما نعرف من الذين رقبوه في تلك الساعة الرهيبة، ورأوا ما كان يخالجه من الشكوك المخيفة ضد العالم أجمع .

وقضى القضاء أن يكون اليوم الذى طلع على تلك المأساة يوماً مشهوراً في تاريخ فرنسا ، لموافقته يوم صدور القانون المدنى . وحقق ذلك الأثر الخالد في تاريخ القانون رغبة طالما نشدها الفرنسيون منذ القرن الخامس عشر الميلادي ، وتاقوا إليها إبان الثورة . ، وهى رغبة التمتع بنعمة الوحدة القانونية .

من المحقق أن أعضاء مجلس الدولة الذين قاموا بإعداد القانون المدنى ساروا في عملهم على أساس خمسة قوانين ، وهى قوانين أعدتها المجالس التشريعية المتتالية قبلاً أثناء الثورة ولم تنجزها . لكن على الرغم من أن نابليون لم يكن صاحب فكرة عمل قانون واحد موجز واضح عادل ، فإنه يرجع الفضل في إنفاذ ما عرض عليه . ومن المعلوم أن الثورات ، وما يتخللها من تطاحن الأحزاب وتغير العقائد السياسية ، وعدم استقرارها على حال ، ليست أحسن الأوقات ملائمة لسن القوانين ؛ وأن الفرصة تسنح عند ما تهدأ العواصف ، ويبدو ميدان التشريع خالياً . والفضل لنابليون في انتهاز الفرصة عند سئوها ، وفي تضمين قانونه أشياء خالدة ، مع إغفال كل ما أحدثته الثورة من النظم العرضية المتطرفة . والقانون

ذاته قائم على مبدأ التسامح والإنصاف ، فهو يبيح الطلاق والزواج المدني ، وليس في الوجود قانون يقرر بوضوح أكثر منه قدسية ملكية الفرد ، ومكانة الرابطة الأسرية في الحياة .

حمل النقاد على القانون المدني بأنه عمل سريع سطحي ، وأنه كتيب للجيب يراجع الإنسان فيه بعض قواعد قانونية عامة ، وأنه لم يعالج مشاكل الحياة وعُقَدَها ، وأنه لم يتناول ازدياد التشعبات الناشئة عن الأحكام التوفيقية (Case-Law) غير أنه يجب ملاحظة أن العمل الذي تفرغ له الألمان في العصر الحديث خمس عشرة سنة ، أتمه نابليون بكل جرأة وإقدام في أربعة شهور . ثم أخذ الناس على نابليون تهوُّره في إصدار هذا القانون في سرعة ومع ذلك فالقانون المدني — مهما يكن فيه من نقص — خير من لا قانون . ولو لم يعمل في ذلك الوقت ، لكان من المحتمل أن تبقى فرنسا أمة لا قانون لها حتى عهدنا الحاضر . ثم إنه لا مشاحة أن قانوناً واحداً خير من مائة نظام قائمة على العرف ، وأن المساواة خير من الامتيازات . وفضلاً عن هذا فإن قانون نابليون على صغره ، وحَصُرَ نقطه بين دفتي كتاب صغير تسهل مطالعته على كل فرنسي وفرنسية ، يرسم لنا صورة واضحة للجماعة ديموقراطية متمدينة ، ويوفق بين تشريع الثورة والتقاليد العتيقة التي ورثها الخلف عن السلف .

قام نابليون بدور هام في مناقشة القانون ووضع مسودته . قال عنه تيبودو : « إنه كان يتكلم بلا تلجلج ولا ادعاء ، ولم يكن بأقل حجة

من أى عضو من أعضاء المجلس ، بل ساوى غالباً أكثرهم مقدرة ، بما أوتيته من قوة على تفهم نقطة الخلاف ، وبمحصافة آرائه وقوة مساجلته ؛ وكثيراً ما امتاز عنهم ببلاغة عبارته وقوة ابتكاره . ولا ننس أن نابليون تناول القانون كما يتناول الصقر طعامه وهو يحلق فى الفضاء ، ومبلغ عدته القانونية نسخة من كتاب اللوائح والقوانين ، أو مؤلفات دوما ، التى استوعبها فى غرفة الحارس فى فالانيس ، بالإضافة إلى رسالة أو اثنتين فى القانونى قرأهما وهو يحارب فى إيطاليا ، وبعض مسامرات مع القانونيين ترونشيه وبورتاليس ، ومحاضر المناقشات الطويلة التى حصلت فى المجلس فى خمس وثلاثين جلسة .

وعلى كل حال فليس ثمة سرّ خفى فى القانون ؛ إنما يكون القانون الردىء غالباً غامضاً وعسيراً ، والقانون الحسن ما اتفق والعقل . ثم إن نابليون عالج كثيراً من مسائل القانون بذكاء فطرى عظيم : فهو لم ينظر إلى القانون من الزاوية التى ينظر إليه منها المقننون ، بل نظر إليه من زاوية المصلحة العامة ، ولم يتقيد بوجهة المتمدنين بمذهب الثورة ، الذين يرون باسم الحرية أن يكون تغيير الزوجة بسهولة تغيير المسكن . وراعى نابليون بضع مسائل مراعاة خاصة ، لما كان فيه من الميل الغريزى المدعم بالتجارب ، وهذه المسائل هى إطاعة المرأة للرجل ، وسلطة الوالد ، وثبوت نظام الطلاق ، وقدسية ملكية الفرد . لذلك لا يجد أنصار حقوق المرأة والاشتراكية فى عصرنا الحاضر كثيراً فى القانون الذى وضعه نابليون مما يثير إعجابهم ، كما أنه ليس من المحتمل أن يستجذبهم

نابليون المدح لو جاء في عصرهم . وبالإجمال فالقانون المدني وثيقة من وثائق الأحرار لا الاشتراكيين ، وترجع أهميته في تاريخ المدينة إلى أنه أثبت وخلّد الإصلاحات الاجتماعية العظيمة التي أدخلتها الثورة الفرنسية في أوروبا .

الفصل الخامس

مطلع الإمبراطورية

لم تستنفد الأعمال المدنية التي قامت بها القنصلية إلا جزءاً من نشاط نابليون ، على الرغم من أنها كانت أبهر ما ظهر من نوعها في تاريخ أوروبا . لذلك كانت السنوات الأربع التي امتازت في تاريخ فرنسا الداخلي بتهدئة ثورة لا قنديه ، وتسوية النزاع الديني ، ووضع القانون المدني — والتي شهدت انتشاراً لفرنسا من وهدة الحراب والاختلال ، إلى مستوى في اليسر لم يسبق له مثيل — تقول كانت هذه السنوات حافلة كذلك بحوادث سياسية كثيرة ، وفتوح حربية باهرة ، ومشروعات واسعة لتأسيس إمبراطورية استعمارية ، ومحاولات مستمرة لتوسيع نفوذ نابليون في أوروبا . بيد أن سياسة الاعتداء لم تكن من عمل نابليون، بل من مخلفات الحكومات الثورية . ذلك أن زعماء الجمهورية — قبل انقلاب برومير بمدة طويلة — أرادوا أن يجعلوا حكومتهم الديمقراطية العظيمة محوطة بحلقة من التوابع الجمهورية ، بأسطة بفضل نشاطهم وبفضل بهاء نظمها السياسية نفوذاً عاماً على أوروبا . لذلك اعتبروا البلجيك وساقوى أجزاء متممة لفرنسا ، وهنولندا وسويسرا حواشي

طبيعة لها، وإيطاليا ميداناً مهياً لثورة تحدث به على مثال الثورة الفرنسية، ولأجل المصالح الفرنسية . أعدت العدة لإتفاذ تلك السياسة الغاشمة ، وفي خلال بضعة الشهور الأولى عام ١٧٧٩ م وصل الفرنسيون متنصرين إلى حد الرين ، وقسموا شبه جزيرة إيطاليا إلى جمهوريات تابعة . ثم انقلب المد جزراً أثناء غياب نابليون في مصر بتكوين تحالف أوروبي جديد^(١) ، تمكنت النمسا أحد أعصائه من طرد الفرنسيين من إيطاليا ، وسارت حملة روسية إنجليزية إلى شواطئ هولندا .

لم تكن أوبة نابليون من مصر - كما زعم بعض الباحثين ، أول بارقة في الأفق المظلم . ذلك أنه قبل أن يصل نابليون إلى ميناء فر يجوس كانت فرنسا تخلصت من أشد الأخطار إحداً قاً بها ، بفضل انتصارات القائد مسينا عند زيورخ ، والقائد برون^(٢) في هولندا ، وكان سواروف

(١) تألف ذلك التحالف الأوروبي الثاني ، من روسيا وإنجلترا والنمسا ومملكة نابلي والبرتغال وتركيا . كان هناك سبب عام لذلك التحالف ، وهو الرغبة في وضع حد لتوسع الفرنسي الذي حدد كل دول أوربا . وهذا عدا أسباب خاصة لكل دولة على حدة : فدولة روسيا - وهي التي يرجع إليها تكوين ذلك التحالف - اعتبرت احتلال مالطا إهانة لها ، وإنجلترا لم تستطع الوقوف ساكنة أمام الحملة الفرنسية على مصر ، والنمسا أحست نفسها مهددة بعد احتلال الفرنسيين سويسرا ، ونابلي فكرت جدياً في الحرب منذ تكوين الجمهورية الرومانية على المبادئ الفرنسية مكان إمارة البابا ، والبرتغال كانت حليفة إنجلترا الدائمة ، وتركيا أرادت إخراج نابليون من وادي النيل .

(١) بدأ برون حياته في باريس بائع كتب ، ثم تعرف بدانتون ، وعمل في الثورة حتى أصبح سنة ١٧٩٩ م قائد الجيش الفرنسي في هولندا . وترقى برون بعد ذلك ، وظل في خدمة الإمبراطورية النابليونية حتى سقط نابليون في واترلو . ثم حدث أن تأمر على برون جماعة من الملكيين في باريس سنة ١٨١٥ م ، فأوقعوا به وقتلوه .

الروسي ، وهو ند نابليون الحقيقي في المهارة الحربية ، قد بدأ بتقهقر
مخترقاً ثلوج سويسرا . فلو غرق نابليون في الطريق ، لبقى في استطاعة
الفرنسيين المحافظة على حد الرين ، وعلى المكانة الرفيعة التي تبوأها
دولتهم في أوربا - وهي المكانة التي فقدتها بسقوط الإمبراطورية
النابليونية ، ولم تتمكن من استرجاعها حتى الآن .

لكن أهمية ظهور نابليون فجأة في الميدان أن الرين لم يكن حد
أطماعه ، وهي أطماع لن يرضيها أي صلح لا يرد إلى فرنسا سلطانها
على شمال إيطاليا ، لأن الفتوح الإيطالية ثمرة انتصاراته الأولى ، ونتيجة
صلح كامبو فورميو غير أن ذلك المنهج لم يكن ليعلى على النمسا
وإنجلترا إلا بحد السيف ؛ لذلك كان الغرض من مقدمات الصلح
التي عرضها نابليون على جورج الثالث ملك إنجلترا وفرنسيس الثاني
إمبراطور النمسا - وذلك حينما أصبح نابليون قنصلاً أول - هو سبر غور
الحكومتين ، والتمويه على الرأي العام الفرنسي ، لا الوصول إلى صلح
جدي . وعلى الرغم من ذلك اعتقد بعض من جاءوا بعد نابليون أن
رسائله بشأن تلك المسألة مملوءة بروح المحب للسلام . وما زال هناك
كثير من الكتاب المعجبين بنابليون ، يقولون إنه كان أعظم محبي
السلام ، وأن أعداءه الحاقدين عليه - والقدر المحتوم كذلك - هم
الذين اضطروه أن يلقي بنفسه في دور طويل كله حرب وغزو .

بدأت الحالة الحربية في فرنسا مستهل سنة ١٨٠٠م لا تبشر بخير ،
على رغم الضعف الذي أصاب التحالف الثاني من جراء انسحاب

روسيا . صحيح أن القوى الفرنسية والنمساوية في الأرض الألمانية ظلت متعادلة ؛ لأن جيوش الفريقين المتحاربين — تحت قيادة مورو والفرنسي وكراي النمساوي على الرين الأدنى — بلغت في مجموعها مائة وعشرين ألف مقاتل . لكن الفرنسيين كانوا مغلوبين على أمرهم في إيطاليا ، لأنه بينما بلغ جيش ميلاس النمساوي ثمانين ألفاً في بيدمنت ، لم يبلغ جيش مسينا المعسكر في الريشيرا سوى ثلاثين ألفاً فقط . لذلك بات من المحتمل أنه على حين تبقّى الحال سجالاً بين قوات مورو وكراي في ألمانيا ، تخترق الجيوش النمساوية في إيطاليا حدود مقاطعة پروفانس الفرنسية ، معتمدة على مؤازرة الأسطول الإنجليزي^(١) . ومعونة الملكيين من أهل پروفانس . لذا وضح لنابليون أن خير وسيلة للدرء ذلك الخطر إحراز الفرنسيين انتصاراً حاسماً على شواطئ الرين : لأنه إذا قضى على كراي في جنوب ألمانيا ، أصبحت الطريق إلى فيينا مفتوحة أمام الفرنسيين ، واضطر النمساويون إلى إخلاء جميع مراكزهم الأمامية المتوغلة في إيطاليا . وفي الحقيقة — كما قال نابليون — : كانت حدود ألمانيا الشغل الشاغل ؛ أما ساحل جنوا فمسألة ثانوية . بناء على تلك الاعتبارات قرر نابليون ، بعد أن جمع جيشاً يمكن توجيهه لمساعدة كلٍّ من مسينا ومورو ، أن تكون ألمانيا ميدان الحرب ورسم لذلك خطة بسيطة وعظيمة في آن واحد : إذ عقد النية على عبور نهر الرين عند شوفهوزن ، لينقض

(١) كان الأسطول الإنجليزي يطوف في البحر الأبيض المتوسط بقيادة نلسن حول شواطئ مملكة نابلي ، ويمكن الاعتماد عليه لمؤازرة النمساويين إذا احتاج الأمر .

فجأة بقوة كبيرة على ميسرة ومؤخرة الجيش النمساوى تحت قيادة كراى ؛
وبذلك يقطع عليه خط الرجعة ، ويقضى على جيشه قضاء تاماً ، كما
قضى على الأتراك فى أبى قير . ثم بعد أن ينجز ذلك يسير إلى فينا ،
فيملئ شروط الصلح فى العاصمة النمساوية .

جدّ عائق شخصى تسبب عنه سحب هذا المشروع . ذلك أن
مورو أحس بأنه أكبر من أن يعمل مرعوساً لنابليون ، متعمداً على
استحالة الاستغناء عنه لشهرته الفاتكة . لذلك قرّر الرأى .— فى الأسبوع
الأول من مارس سنة ١٨٠٠ م — أن يزحف الجيش الاحتياطى بقيادة
نابليون على إيطاليا لا على ألمانيا، وأن يجتهد مورو فى حماية مؤخرة وميسرة
جيشه بحركة هجومية فى جنوب الدانوب ، فى حين يسير نابليون متحرّفاً
سويسرا ، ثم ينقض على جناح ومؤخرة جيش ميلاس ، وبذلك يمحو
فى الحال الضغط الواقع على مسينا ، ويضطر النمساويين اضطراراً
إلى التقهقر بلا نظام ، ويلحق بهم هزيمة كبيرة . لا ريب أن الطريقة
التي اتبعت ونفذت بها هذه الخطة الجريئة ، وأن التكم والسرعة والعناية
بكل تفاصيل الاستعدادات ، تستحق إعجاب الأجيال التي جاءت
بعد نابليون . ولا شك أن عبور جبل سان برنار^(١) فى سبعة أيام ، على
طريق جميل فى شهر مايو اللطيف ، كان من أشهر أعمال نابليون ،
وإن لم يكن من أصعبها . أما المسألة التي تشهد بمهارته الحربية أكثر
مما شهد به نجاحه فى عبور ممر معروف فى جبال الألب دون مقاومة،

(١) انظر مصور رقم ٣ .



نابلیون فوق جبال الالب

(متحف فرسای پباریس)

فهي الابتكار الذي امتازت به خطته العامة ، مضافاً إليه السرعة التي عدل بها بعض أمور خاصة ، حتى تلائم ظروفًا متغيرة . ومن هذه أن خطته الأصلية قضت بعبور ممر شبلوجن ، ولكن بسبب وقوف مورو مكتوف اليدين من جهة ، وبسبب وصول الأنباء باشتباك النمساويين مع مسينا من جهة أخرى ، قرر نابليون عبور سان برنار الواقع على مسافة مائة وأربعين ميلاً غرب نقطة سيره الأصلية . ثم كان في عزمه كذلك أن يحمل على جيش ميلاس بعد عبوره الممر مباشرة ؛ لكنه علم لدى وصوله إقرية في ٢٦ مايو أن مسينا لا يزال يقاوم الحصار في جنوا لذلك رغب نابليون — والفرح يملأ قلبه لنجاحه في عبور الممر — عن الخطة الأصلية التي كانت ترك لعدوه خط الرجعة إلى خطة ملؤها الطمع ، وهدفها الزحف على ميلان والاستيلاء على لمبارديا وعلى جميع المنافذ الواقعة على نهر بو الأوسط . وهنا يختلف النقاد الحرييون في الواجب الأول على قائد جيش الأمداد والنجدة : هل يزحف بثبات نحو المدافع التي تكتنف المدينة المرسل لنجدها؟ وتفصيل هذا السؤال أن جنوا سلمت بعد دفاع مجيد في ٤ يونيو ، ووجه اللوم إلى نابليون الذي لم يخف لملاقاة الكارثة . لكن رأى الثقات الفنين يستحسن الخطة التي اتبعها نابليون ؛ لأن واجب القائد هو إتلاف العدو لا مساعدة أصحابه ، ولأن نابليون بوضعه جيوشه في خط رجعة جيوش ميلاس انتهج خطة — لو أن جنوا لم تستنفد كل مؤناتها — مؤداها إما حمل الجيش المحاصر على ترك الحصار ، وإما تعريض الجيش النمساوي

تحت قيادة ميلاس إلى الفناء عن آخره ، على يد جيش يفوقه عدداً .
وإذا أضيف إلى ذلك أن النجاح أو الفشل في الحرب مسألة متوقفة على
الأثر المعنوي ، علمنا أن ظهور نابليون فجأة في عاصمة لمبارديا أحدث
أثراً عظيماً في أنحاء إيطاليا ، وهو أثر يوازي على الأقل التأثير الذي كان
يسببه فك الحصار عن جنوا .

وعلى الرغم من ذلك المطلع الباهر في تاريخ الإمبراطورية ،
كانت وقعة مارننجو (Marengo) في ١٤ يونية سنة ١٨٠٠ م ، هي
المعركة التي اختتمت بها تلك الحرب ، شاهداً على ما يقع فيه أعظم
قائد من الغلطات بسبب استهائته بعدوه . ذلك أن نابليون نظر بعين
الازدراء إلى الرجل الكهل الذي يواجهه ، حتى إنه أهمل القواعد الأصلية
التي طالما اتبعها في القتال . فثلاً زحف على ألسندريه (Alessandria)
بجيش لا يزيد على أربعة وثلاثين ألفاً ، وكان النمساويون جمعوا عندها
كل قواهم . واعتبر نابليون جيشه على قلته أكثر مما يلزم طزيمة العدو ،
حتى إنه أثناء التقدم الفرنسي غرباً أرسل منه ستة آلاف لحماية كريمونا
(Cremona) وبياتشنترا (Piacenza) ، وأرسل منه كذلك فرقة
تحت قيادة ديزيه ، ليقطع الطريق على الجيش النمساوي الذي انتظر
تقهقره إلى جنوا . لا جدال أن الحكمة الحربية اقتضت سد جميع
الطرق الممكنة للفرار ، على فرض أن الجيش النمساوي لن يبدي مقاومة
كبيرة . لكن النمساوي محارب عنيد ، وأظهرت شجاعته في سهل نهر
بورميديا (Bormida) خطر الشروع في تطويق جيش قبل التحقق

من هزيمته . بدأت المعركة عند مطلع الفجر ، وكانت في أول أمرها تنبئ بهزيمة الفرنسيين ، حتى إن ميلاس رجع إلى ألسندريه حوالى الساعة الواحدة بعد الظهر معتقداً تمام الاعتقاد أن النصر حليفه ، وأن مابقى من أمر مطاردة الفرنسيين يمكن إسناده لصغار القادة . وأخذ النمساويون يطارودن الفرنسيين بثوذة وتروٍ شرقاً على طوال الطريق المؤدية إلى سان جوليانو (San Giuliano) ، حتى كادت المطاردة تتحول فراراً من وجه العدو ، لولا أن ظهر ديزيه ساعة الأصيل فجأة في الميدان . وسبب ذلك أنه سمع قصف المدافع فزحف صوبه ، كما يفعل كل جندى باسل بلا تأخير ، وبوصوله بدأ الجيش يلم أشناته ، وانقلبت الهزيمة الكاملة انتصاراً حاسماً كأحسن ما وعت سجلات الحرب . كان نابليون حين ذاك في قرية مارنيجو ممتلئاً يقظة ونشاطاً وحماسة انتقلت كلها إلى الجنود عندما صاح فيهم قائلاً : « أيها الأبناء البررة ، تذكروا أن من عادتي النوم في ميادين القتال » .

أما المعركة فتتلخص في هجوم فرقة ديزيه ، تظاهرها الخيالة بقيادة كلرمان ^(١) ، والمدفعة بقيادة مارمون . وعرا الصفوف النمساوية ذهول من جراء هذه الصدمة الفجائية ، ووقفت مبهوته ؛ ثم ابتدأت تترحزح

(١) يرجع الفضل إلى كلرمان في الانتصار عند فالسي ، وهو الانتصار الذي أنقذ الثورة من الفشل ، وفرنسا نفسها من الغزو الأجنبي سنة ١٧٩١ م ، كما يرجع إليه الفضل في تحويل معركة مارنيجو انتصاراً . وأصبح كلرمان سنة ١٨٠٤ م ، مارشالاً ، واستمر يخدم في جيوش الإمبراطورية النابليونية ، حتى سقط نابليون . ورجع البوربونيون إلى فرنسا ، فانضم كلرمان إليهم ، وظل في خدمتهم حتى مات سنة ١٨٢٠ م .

عن مواقعها ؛ ثم تقهقرت بلا نظام حتى عبرت نهر بورميدا . وجاء الليل فنام نابليون في ميدان القتال ، وكذلك فعل ديزيه ، غير أن ديزيه نام النومة الأبدية . وفي الرسالة التي كتبها نابليون معدداً غنائم الحرب وأسلابها — وهي خمسة عشر علماً نمساوياً ، وأربعين مدفعاً ، وثمانية آلاف أسير ، وستة آلاف قتيل خصص القنصل الأول فقرة كلها أسف على زميله البطل ، وصاحب الأعمال العظيمة في الحملة على مصر . والواقع أن نابليون مدينٌ لـ ديزيه بكثير من الفضل في ضعضة النمساويين إلى درجة جعلت ميلاس يوقع على الهدنة في اليوم التالي ، متنازلاً عن كل إيطاليا غرب نهر مشيو (Mincio) ليحتلها الفرنسيون مرة ثانية .

وضحت أول نتيجة سياسية لذلك الانتصار الهائل حين نالت الحكومة القنصلية — وهي لا تزال حديثة وفي دور التجربة . ويتقول عليها الناس الأقاويل — نوعاً من الصيت الباهر الذي لا يقف عند إخراس العائين فحسب ، بل يجعل كل انتقاد غير مجدٍ شيئاً مهما يكن سداده . والنتيجة الثانية أنه رد إلى فرنسا سيادتها على إيطاليا ، ومهد السبيل مع النمسا . لكن لما كانت النمسا مرتبطة بإنجلترا العنيدة ، ولا تزال جيوشها في ألمانيا حافظة كيائها ، لم تر في مارنيجو ما يضطرها لعقد صلح شائن . لذلك استؤنف الحرب بعد مدة قصيرة صرفت في مفاوضات قام فيها الفرنسيون بدور من المهارة . ثم بلغت الحرب أشدها ذات يوم من ديسمبر شديد البرد ، عند بقعه من البقاع الكثيرة الغابات

التي اشتهرت بها باقاريا ، حيث تمّ انتصار مورو عند هوهنلندن في ٣ ديسمبر سنة ١٨٠٠ ما فعلته واقعة مارنيجو . وتم الصلح الذي ابتعته فرنسا ، والذي عملت النمسا جهدها على اجتنابه ، في ٩ فبراير سنة ١٨٠١ م ، عند لونيثيل . وللمرة الثانية اعترقت أسرة هابسبرج المتكبرة باستيلاء فرنسا على البلجيك وعلى حد الرين وعلى ساثوى . وللمرة الثانية كذلك اعترفت النمسا بالجمهوريات البتافيه والهلقتيه والألب الشمالية^(١) . وللمرة الثانية كذلك وافق إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة على قلب نظام ألمانيا ، حتى تتمكن الحكومة الفرنسية التي قامت على قتل الملوك والثورة من التأمين على مكاسبها غير المشروعة . وبالاختصار ردت معاهدة لونيثيل الحال إلى ما كانت عليه بمقتضى معاهدة كامبوفورميو ، مع بعض تعديلات كلها ضد مصالح النمسا . ولا شك أنه منذ أيام لويس الرابع عشر لم يمهر سياسى فرنسى بامضائه صلحاً أعظم بهاء من ذلك الصلح ، وربما كان ذلك السبب في أنه لم يعمر طويلا .

أما ما كان من أمر منازلة العدو الآخر من عصابة أعداء فرنسا ، فقضت طبيعة المسألة إلى اتباع طريقة مخالفة . والسبب أنه لما لم تكن البحرية الفرنسية في حال استعداد كافية لتفكير فرنسا في غزو إنجلترا ،

(١) الجمهورية البتافية تسمية جغرافية جنسية ، أطلقها نابليون على هولندا والبلجيك ، بعد احتلالها سنة ١٧٩٥ م . والجمهورية الهلقتية تسمية من أصل مشابه ، أطلقها نابليون كذلك على سويسرة بعد احتلالها سنة ١٧٩٨ م ؛ ومثلها جمهورية الألب الشمالية ، فهي التسمية التي أطلقت على شمال إيطاليا ، بعد الحرب الإيطالية الأولى .

عقد نابليون النية على تكوين تحالف أوربي ضدها . ويكون على رأس ذلك التحالف العظيم بولس الأول قيصر روسيا ، ذلك المستبد المعتوه الذى انقلب فجأة على الحكومة الإنجليزية بلا مبرر سوى استيلائها على جزيرة مالطا ، وأصبح مستعداً للاشتراك فى كل ما عرض عليه نابليون من الاقتراحات المتطرفة ، فى سبيل إظهار اشمئزاه الخيالى بالحديد . كان ذلك التحالف فى نظر نابليون ذا قيمة ، بقطع النظر عن تذبذب القيصر وقلة ذكائه ، لأن « روسيا تمتلك مقاتيح آسيا » ، كما قال نابليون فى يناير ؛ وبمساعدة روسيا يمكنه فتح الهند والاستيلاء على مصر ، واقتسام البلقان ؛ وبمساعدة عصبة الدول الشمالية^(١) ، وهى العصبة التى كونها القيصر حديثاً لمقاومة القوانين البحرية البريطانية ، يمكنه أن يقضى على اليسر التجارى الذى تتمتع به إنجلترا . بناء على ذلك التفاهم الأول مع القيصر ، وبمقتضى الاتفاقات التى أجريت على يد روسيا مع دول الدنمارك وبروسيا والسويد ، تمت سلسلة مفاوضات ومعااهدات تكيلية . ثم أرغمت الحكومة الضعيفة فى نابلى على منع المتاجر الإنجليزية من الدخول فى موانئها ، وعلى قبول جيش احتلال فرنسى يعسكر فى أرضها حتى يأتى الوقت الذى يمكن فيه نقلها إلى مصر^(٢) . كذلك أرغمت

(١) سميت هذه العصبة فى التاريخ باسم عصبة الحياد المسلح ، بزعامة روسيا التى اتخذت مسألة احتلال إنجلترا مالطا حجة ، والحقيقة أن مضايقة إنجلترا لمتاجر الدول المحايدة مع فرنسا هى السبب فى تكوين هذه العصبة ، فى ديسمبر سنة ١٨٠٠ م .

(٢) كانت الحملة الفرنسية لا تزال بمصر ، واعتقد نابليون أنه سوف يرسل إلى مصر جيشاً فرنسياً ثانياً ، لضمان بقاء الفرنسيين فيها ، أو هكذا قال ذرا للرماد فى عيون المعاصرين .

إسبانيا ، إذ تعهدت حكومة شارل الرابع الضعيفة الفاسدة أن تنزل عن لويزيانا^(١) لنابليون مقابل تسكانيا ، وأن تغزو البرتغال الوداعة ، كما يقضى على آخر حلفاء إنجلترا وأصدق عملائها بين الدول الأوروبية .

شهد ذلك الربيع تكوين هذا التحالف الهائل ، ثم انصرف فجأة ، السبب أن بولس الأول قتل في بطرسبورج في ٢٤ مارس ، وبذلك سقطت دعامة التحالف كله . وفي ذلك الوقت انهالت على نابليون أنباء غير سارة عما فعلته بحرية « أمة البدالين »^(٢) : وتفصيلها أن القائد الإنجليزي أبركرمي نال انتصاراً عظيماً في المياه المصرية في ٢٠ مارس ، وأن نلسن قضى على الأسطول الدنماركي عند كوبنهاجن في ٢ أبريل . فاعتقد القنصل الأول — أو بالأحرى تظاهر بالاعتقاد — أن هناك علاقة بين المقدوفات النارية التي أخطأته في باريس ، ودخول الأسطول الإنجليزي بوغاز السويد ، ومقتل القيصر ؛ إذ قال وهو يحرق الإرم : « أخطأني الإنجليز في نيفوز »^(٣) ، وأصابوني في بطرسبورج . على أن موضع الأهمية هنا أن خيبة سياسته اضطرتته

(١) كانت لويزيانا مستعمرة فرنسية في أمريكا الشمالية بحوض نهر المسيسيبي ، كشفها لاسال الفرنسي سنة ١٦٨٢ م ، سماها بذلك الاسم نسبة إلى لويس الرابع عشر ، ثم أخذتها إسبانيا سنة ١٧٦٢ م ، واستردتها فرنسا سنة ١٨٠٠ مقابل تسكانيا في إيطاليا بعد ذلك ابتاعت الولايات المتحدة لويزيانا من نابليون سنة ١٨٠٣ م مقابل ٦٠ مليون فرنك .

(٢) وصف نابليون الأمة الإنجليزية بهذه الصفة ، من باب الإشارة الساخرة إلى اهتمام إنجلترا بالأمور التجارية دون غيرها من المسائل .

(٣) نيفوز هو الشهر الرابع من تقويم الحرية الفرنسية . انظر ما سبق هنا ص ٢١ حاشية رقم ١

إلى التفكير فى صلح مع حكومة السفاكين^(١) ، على قول نابليون .
 وواضح جداً أن مصلحته تطلبت - مهما تكلف من تضحية مطامعه
 مؤقتاً - بأن يحصل على هدنة تمكنه من سد النقص الكبير فى سفنه
 الحربية ، وهو النقص الذى أضاع عليه مالطا ومصر ، ووقى أعداءه الإنجليز
 فيما بعد من الغزو . ثم إنه لابد من بحرية قوية لمناهضة إنجلترا ،
 لا سيما بعد أن انتثر عقد التحالف الأوربى : إذ حسم إسكندر الأول
 - القيصر الجديد - النزاع بين روسيا وإنجلترا ، وانحلت عصبة
 المحايدين ، وأغضب الإسبانىون القنصل الأول لما أظهره من الفتور
 فى غزوهم البرتغال ، ولما أظهره من الاستعداد للصلح فى وقت غير
 مناسب ، حتى ضاعت الفائدة المرجوة من إجبار البرتغال على رفض
 المتاجر الإنجليزية . لذلك كله بدأت مفاوضات لعقد معاهدة بين
 فرنسا وإنجلترا فى لندن فى أكتوبر سنة ١٨٠١ م .

تمخضت تلك المفاوضات بعد مضى خمسة شهور عن صلح أميان ،
 (Amiens) واستخداًم - نابليون هذه الشهور ، لا فى إزالة أسباب شكوك
 أعدائه ، بل فى إيجاد شواهد جديدة على أطماعه وقوته ، حتى إن أشد
 الأحرار الإنجليزية حماسة ، وهم الذين طالما صوتوا مع فوكس^(٢) فى
 البرلمان الإنجليزى - لم يستطيعوا إلا الاعتراف بأن محبة الخير التى

(١) وصف نابليون الحكومة الإنجليزية بهذا الوصف فى هذه المناسبة على الأقل .

(٢) كان جيمس فوكس (Charles James Fox) زعيم الأحرار فى إنجلترا ، وأواخر
 القرن الثامن عشر الميلادى . ودخل البرلمان الإنجليزى وهو فى التاسعة عشرة ، ولما نشبت =

اتصف بها نابليون بطل فوكس ، لم تكن من نوع محبة الخير التي اشتهر بها جماعة الفرنديسين^(١) أنصار السلام والإنسانية . والدليل على ذلك أنه ضم لفرنسا بيدمنت في إبريل ، وشد الوثاق على هولندا في سبتمبر ، وأنشأ جمهورية إيطاليا (في المنطقة التي كانت جمهورية الألب الشمالية) ، ونصب نفسه عليها رئيساً مطلق التصرف في يناير . وأصبحت الجيوش الفرنسية وتموينها نتيجة ذلك كله موزعة على سكان البلاد من جنوب إيطاليا إلى شمال هولندا ، على حين تدفقت الإعانات المالية من هذه البلاد كلها على الخزينة الفرنسية . لم يقتصر نشاط القنصل الأول على أوروبا . إذ وسع في مساحة غيانة الفرنسية بأمريكا الجنوبية على حساب البرتغال ، وأرسل جيشاً قويا لاسترجاع سان دومينجو إحدى جزائر الهند الغربية من أيدي العبيد . ومن ذلك يتبين أنه عقد النية على إقامة إمبراطورية في الغرب ، ليعوّض حرمانه من مصر والشام .

==حرب استقلال أمريكا ضد إنجلترا كان فوكس من أكبر المدافعين بلسانه عن الأمريكيين. ولما سقطت الوزارة الإنجليزية التي سبرت الحرب ضد أمريكا ، دخل فوكس الوزارة التالية التي اعترفت باستقلال المستعمرات الأمريكية . بعد ذلك أثار فوكس غضب الملك جورج الثالث ، فترك الوزارة وبقى زعيم المعارضة مدة خمس وعشرين سنة ، حدثت في أثناءها الثورة الفرنسية وظهر نابليون ، وكان فوكس من المعجبين بهما ، وله في ذلك مواقف برلمانية خطابية مشهورة . وفي سنة ١٨٠٦ م دخل فوكس الوزارة من جديد ، غير أنه مات في السنة التالية . ويعتبر فوكس أكبر خطيب برلماني أنجبته إنجلترا ، وكانت مبادئه عالية ، وأعماله صادرة عن قلب مخلص .

(١) الفرنديسون (The Quakers) أو جمعية الإخوان ، جمعية دينية أخلاقية ، تأسست في إنجلترا في القرن السابع عشر الميلادي .

تخلت إنجلترا بمقتضى معاهدة أميان عن جميع فتوحها الاستعمارية ما عدا سيلان وترينداد ، وسلمت مالطا إلى الفرنسيين ، وردت مينورقا لإسبانيا ، وتنحّت عن لقب « ملك فرنسا » الذى تلقب به ملوك إنجلترا من عهد إدوارد الثالث أواخر العصور الوسطى . رضى نابليون مقابل تلك التسليمات بالجلء عن مصر التى لم يعد فى مقدور الفرنسيين البقاء فيها ، وعن نابلى التى كان يمكنه غزوها أنى شاء ، وعن البرتغال التى جلبت على نفسها عداوة نابليون لكونها الحليف المستكين لإنجلترا . قابل النقاد الإنجليز ذلك الصلح من أول الأمر بالمعارة ، والحقيقة أنه كان مبنياً على قواعد واهية الأساس ، ظهر ضعفها أسبوعاً بعد أسبوع كلما ظهر مطمع من مطامع نابليون الجامحة .

اعتقد النقاد الإنجليز أن المعاهدة سلمت أكثر مما فى مقدور أى سياسى إنجليزى أن يسلم به ، وأنها أهملت نقطاً يجب على كل وطنى أن يشدد فيها . مثل ذلك أنها سلمت رأس الرجاء الصالح وجزيرة مارتينيك ، ولم تتضمن أى احتجاج ضد فرنسا . بيدمنت ولبارديا وهولندا . ثم لو كان من الممكن أن يقبل العقل الإنجليزى هذه الشروط ، فمن المستحيل عليه احتمالها إذا هى أثقلت بأعباء أخرى . وبالاختصار لم يفهم الإنجليز معنى لصلح لم يتضمن أى تخفيف فى الضرائب التجارية ، أو تراخٍ فى الاستعدادات الحربية ، أو انقطاع عن النيات الاستعمارية من جانب نابليون .

وأدرك الإنجليزى فى امتناع نابليون عن الموافقة على معاهدة تجارية ،
 رغبة ظاهرة فى إضعاف القوة الصناعية البريطانية : إذ كيف تكون
 دولة صديقة مخلصية لبريطانيا العظمى ، وهى تعتبر البضائع الإنجليزية
 كأنها حاصلات موبوءة آتية من جهة مملوءة بالطاعون . ثم ارتاب
 الإنجليزى لذلك أيضاً بالحملة على سان دومينجو ، وبانتقال ملكية
 لويزيانا ، واعتقد أن بونايرت قبل الصلح على نية بناء أسطول كاف
 للقيام يوماً بانتزاع مستعمرات إنجلترا فى الهند وأمريكا ، وبنقل جيش
 كاف إلى شواطئ إنجلترا ، حتى إذا قرأ فى جريدته اليومية أن القنصل
 الأول منح السويسريين دستوراً ، وأنه أرسل أميراً من أمراء البحر
 الفرنسيين إلى الشرق فى مهمة سياسية ، ظن أن أخطر شكوكه
 تحقق وزيادة .

تدم نابليون أواخر أيامه على عناد إنجلترا التى حالت بين أوربا
 وبين « التقدم الاجتماعى » على قوله . لكن مهما تكن أقواله فى مقاصده
 السلمية فى سنت هيلانه ، فإن فكرة السلام الثابت الدائم لم تخطر له
 يوماً على بال . ذلك أنه لم يترك لحظة فكرة استرجاع مصر ، وتأسيس
 دولة فرنسية فى الهند ، وزعزعة السيادة البحرية الإنجليزية . ثم إنه
 وافق رأى عصابة الدول الشمالية التى اعتقدت أن من ضرورات تقدم المدنية
 إجبار إنجلترا على ترك حقها فى تفتيش السفن المحايدة ، فضلاً عن
 ترك حقها فى الاستيلاء على السفن القاصدة إلى موانئ أعدائها . وظلّ
 نابليون كذلك من دعاة مذهب التجارة المحمية ، يعتقد أن الزراعة

أكثر نفعاً من الصناعة ، وهذه أكثر نفعاً من التجارة ، ويميل إلى عدم وضع أى حدود لما تبذله أى حكومة من جهود فى سبيل تشجيع الصناعات الحديدية . على ذلك ظل نابليون ضد عقد معاهدة تجارية مع إنجلترا ، أو تسليم أى شىء إلى أولئك النظريين الآخذين بفكرة حرية التجارة . ولما كان أتوقراطياً ، وأستاذاً قديماً فى فن تدريب الصحافة للإقامة على الاستبداد ، مقت كل المقت تلك الحرية السبائية التى لم يفهمها أبداً ، والتى نعم فيها الصحفي فى لندن . ومن أول الأمر كان المثل الأعلى الذى يصوره نابليون لنفسه — حسبما ورد فى محادثاته ومراسلاته العادية — مخالفاً كل المخالفة لما يمكن أن يسمح به أى سياسى إنجليزى . ذلك أنه اعتبر البحر الأبيض المتوسط مجالا حيويًا للدول اللاتينية ، أو بعبارة أخرى لفرنسا فحسب ، بحيث تبسط نفوذاً دائماً على أشباه جزائر إسبانيا وإيطاليا ، ثم إنه اعتبر ألمانيا اتحاداً أخرق بين حكومات دنيئة ، أكثر من نصفها تابع لفرنسا ، والباقي سائر بالتدريج نحو الانتفاع بحسنات الإرشاد الفرنسى . ثم إن سويسرا بدت فى نظره تابعاً من توابعه ، لا سيما بعد أن هدأ المنازعات الداخلية بين الديموقراطيين والاتحاديين من أهلها ، بحيلة سياسية باهرة . أما هولندا وإسبانيا وچنوا فعليها — بحسب النظام الذى وضعه لدولته الواسعة — أن تمد البحرية الفرنسية بالرجال ، فضلاً عن شرف الاندماج فى الجيش الفرنسى ، الذى توزعت قواته وتمويناته على حلفاء فرنسا وأتباعها بسخاء .

ولما كان هذا مدى نظرة نابليون العامة في السياسة الأوروبية كان من المنتظر أن تستأنف الحرب قريباً . لكن القول بأن وقوع الحرب لا مفر منه في بعض الأحيان ، ليس معناه أن مسألة اكتساب الوقت غير هامة . مثال ذلك أن نابليون اهتم كثيراً أن تتأخر الحرب ، لأن الاستيلاء على سان دومينجو ، واستعمار لوزيانا ، والمشروعات الاستعمارية الأخرى فيما وراء البحار ، تطلبت سكون الأسطول الإنجليزي ، حتى تتمكن مصانع السفن في أنقرس وبرست وتولون من رفع البحرية الفرنسية إلى مستوى خصمها . ولذا كان دخول نابليون في مشروعات فيما وراء البحار قبل أن يتم تقوية بحريته تماماً ، وإثارته غضب الدولة الوحيدة التي تقدر على إفساد مشروعاته في الوقت الذي كانت هذه المشروعات معلقة في يد المقادير ، نقطة سوداء في تاريخ نابليون الحازم . اعترف نابليون في سنت هيلانه بأن الحملة على سان دومينجو كانت غلطة كبيرة ، وفي استطاعته أن يضيف إلى ذلك الاعتراف أن نبيه إلى اجتناب المشروع أقدر الفنين المقيمين هناك . ذلك أن المسألة لم تكن رد مستعمرة ثائرة ، أو إخماد فتنة داخلية في مستعمرة غنية من مستعمرات الجمهورية الفرنسية ، لأن سان دومينجو ظلت يخفق على ربوعها العلم الفرنسي ، وظلت تعترف بالسيادة الفرنسية ، ثم إن سان دومينجو عادت حديثاً بعد مدة اضطراب فظيع إلى حظيرة السيادة الفرنسية بفضل الزنجي الأصلي الوحيد الذي أظهر صفات السواس ، وهو توسان لوفرتير (Toussaint L'Ouverture)

الذى جلب للجزيرة الثلاثة الأشياء ، التى قامت عليها سعادتها ،
وهى مورد ثابت من العمال السود لسد حاجات المزارع ، وتبادل
تجارى بين الجزيرة وأمريكا ، وجماعة موظفين يديرها رجال من
البيض . كان القنصل الأول يحسن صنعا ، لو أنه قام بمثل ما قام
به ذلك الرجل .

ليس فى الدنيا شىء أفظع من إثارة مسألة اختلاف ألوان الأجناس
البشرية فى أمريكا ، لا سيما إذا هاجتها حادثة مرعبة أو كارثة مفاجئة .
وفى سان دومينجو قال المزارعون الفرنسيون البيض ، وهم الذين فروا
من الجزيرة أثناء حرب العبيد ، أن من المستحيل على جالية فرنسية
كبيرة ، فى جزيرة هى بفضلهم الدرة الثيمة بين جزائر السكر ،
أن تصبح تحت قدم عبد متظاهر بالتقوى ، وجم غفير من العبيد
البادية يواجدهم . ولما كان مما يخالف أفكار نابليون أن تجرأ مستعمرة
فرنسية على شراء حاجياتها من أمريكا وكالياتها من لندن ، قرأ رأيه
على القضاء على توسان . ثم عهد نابليون قيادة الجيش المرسل إلى
سان دومينجو إلى الجنرال لكليك (Leclerc) ، زوج بولين
بونايرت وصهر نابليون . ومن المعروف أن ذلك الجيش خدم مع مورو
على نهر الرين ، ولذا حسب الذين انتقصوا دائماً أعمال نابليون أن
الغرض من إرسال هذه الحملة إبعاد مناهضيه . ولا عجب ، فالتعليقات
السرية التى أعطىها القائد العام تكفى للإنجاء باللائمة على نابليون .
ذلك أن لكليك أوصى بإغراء توسان ورجاله ، ثم إيقاعهم فى فخ ،

ونفيهم من الجزيرة . تنفّذ الجزء الأول من ذلك البرنامج ، وقُبض على توسان بـخدعة شتيعة ، ونفى إلى جبال الجورا بفرنسا ، حيث مات بين العواصف الجليدية . ثم دارت الدائرة على منفذ تلك المأساة التي حركت وردسورث^(١) الشاعر الإنجليزي لكتابة أرجوزة من أشهر أراجيزه ؛ إذ انقضت الحمى الصفراء ، كما تنقض الشياطين ، على جيش سان دومنغو الفاخر ، وكادت تقضى عليه لآخر رجل ، على حين أوصدت الحرب ضد إنجلترا أبواب العالم الغربي فجأة في وجه أطماع نابليون .

كانت مسألة مالطا السبب في انهيار بناء السلام . وتفصيل ذلك أن إنجلترا ، بما لها من الاهتمام بالهند فوق كل شيء ، رأت أن هناك ضرورة حيوية في عدم تعرض تلك الجزيرة الصغيرة في البحر الأبيض المتوسط ، بمينائها الجميل وحصنها المنيع ، لاستيلاء الفرنسيين من جديد مهما تكن الأحوال . ثم كان المفهوم بمقتضى معاهدة أميان أن يضمن استقلال الجزيرة ست دول عظمى ، وأن تجلو عنها الجنود الإنجليزية بعد الحصول على ذلك الضمان ، وأن توضع فيها حامية من جيش مملكة نابلي لمدة ثلاث سنوات ، على اعتقاد أن يصبح فرسان القديس يوحنا (الإسمتارية) عند انتهائها قادرين على حمايتها .

(١) تربي وردسورث في كامبردج بقصد ان يكون قسيساً ، غير أنه قضى معظم وقته في مطالعة الآداب ، واصبح في زمنه من أكبر شعراء الإنجليز . وله مؤلفات شعرية كثيرة أشهرها أغنية الخلود ، وأشعاره من أجمل ما كتب في اللغة الإنجليزية .

من المحقق أن كل الصعوبات الخاصة بالجللاء عن مالطا كانت تزول لو أن نابليون وافق على إيقاف تيار مراميه نحو الشرق ، عند ذلك تجلو الجنود البريطانية عن مالطا في سرعة ، ويحل محلها الجيش النابلي ، وتنفذ المعاهدة حرفاً ومعنى . غير أن نابليون لم يكن قادراً بطبيعته على تهدئة خواطر مناجزيه ، وفي الوقت الذي قضت فيه المصلحة البحرية والحربية إلى مسألة طويلة الأمد مع إنجلترا ، أثار سلوكه أهم مخاوف الدول ذات المصالح في السواحل الشرقية من البحر الأبيض المتوسط . من ذلك أنه خاطب القيصر في مسألة اقتسام تركيا ، وفي صلاحية شبه جزيرة المورة للفرنسيين ؛ ثم إنه أعد في يناير سنة ١٨٠٣ م حملة إلى الهند . وبالاختصار أن ضياع مصر وسورية أثر فيه تأثيراً كبيراً ، للدرجة أنه أسرع في إيفاد بعث على رأسه سبستياني للنظر في طريق استرجاعهما .

رأت الحكومة الإنجليزية التي رجاها الباب العالي البقاء في مالطا ، أن بعث سبستياني سبب جديد للتشكك في نيات نابليون . ولما ظهر تقرير البعث في جريدة المونيتور (Munietur) ، في ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ م ، وفيه وصف محبة الفرنسيين عند أهل شرق البحر الأبيض المتوسط ، ووصف سهولة الاستيلاء من جديد على مصر ، قررت الوزارة الإنجليزية أن تبقى جزيرة مالطا في قبضة جيوشها ، حتى تستوثق من حسن نية نابليون نحو تركيا ومصر . لا حاجة بنا بعد ذلك إلى إيراد الاعتبارات الفنية ؛ فالمسألة على

ظاهراً معناها أن إنجلترا يرفضها الانسحاب من مالطا لم تحترم المعاهدة ، وفضلاً عن أن بعض الشروط التي يجب أن تسبق الانسحاب لم تنفذ ، فإن التبرير الحقيقي لموقف إنجلترا لا يستند إلى مسائل فنية ، بل إلى الأمر الواقع ، وهو نشاط نابليون المستمر الذي لم يتفق مع سلامة مركز إنجلترا العالمي .

يظهر أن العقبة الرئيسية التي اعترضت مجهودات تاليران^(١) وزير خارجية فرنسا ، في سبيل السلم ، هي غطرسة نابليون التي خشى إيلامها . والدليل على ذلك أن لورد هويتورث (Whitworth) - سفير إنجلترا في باريس - كتب بعد محادثة دامت ساعتين مع نابليون تقريراً ذكر فيه أن القنصل الأول تحدث كأنما هو قائد فرقة من الفرسان ، لا رأس دولة كبيرة . وتتخلل كلامه نغبات كبرياء وغضب وصلف ؛ فتارة يتكلم باعتدال في ضرورة المحافظة على السلم لمدة عشر سنين ، حتى تعد الوسائل اللازمة للتسلط على المحيطات ، ثم لا يلبث أن ينقلب إلى غيظ شديد ، فيقول إن في مقدوره إذا دعت

(١) تاليران سليل أسرة فرنسية عريقة ، اشتغل بالسياسة إبان الثورة ، غير أن عنف الزعماء أجهأه إلى الهجرة ، فظل بعيداً عن فرنسا حتى سقوط روبيشير . ثم جاء تاليران باريس ، وتقلب في حياتها السياسية الصاخبة ، ولم يلبث أن تعين وزيراً للخارجية سنة ١٧٩٥ م ، وبقي كذلك حتى سنة ١٨٠٧ م ، حين بدأ يعمل في السر ضد الإمبراطور نابليون ، ولذا عزل . وظل تاليران في عزله عدة سنين ، ولما سقط الإمبراطور أعلن تاليران انضمامه إلى الملكية الجديدة ، وظل من كبار الساسة في فرنسا مدة طويلة ، وهو مشهود له بالبراعة في السياسة ، غير أنه كان لا يثبت على مبدأ .

الحال تجهيز مليوني جندي ، وإنه لا يهاب التزال ، وإنه لا يستطيع
 أى شىء فى العالم أن يلجئه إلى التنازل عن أى شرط من شروط
 المعاهدة من أجل « جون بول » ، وإن الإنجليز لا يستطيعون أن
 يلحقوا به أذى كبيراً ، وإن أقصى ما يمكنهم أن يأسروا سفيتين
 أو يستولوا على بضع مستعمرات ، لكنه سيحمل فظائع الحرب إلى
 لندن . « وإذا أكسبتنا أول حرب بلاد البلجيك وبيدمنت » كما قال
 فى إبريل ، « فإن الحرب الثانية سوف تضع النظام الاتحادي الذى
 نبغيه لأوروبا على قرار مكين » .

ظاهر إذاً أن نابليون لم يخش قطع العلائق الذى سيؤدى حتماً
 إلى فتوح جديدة فى أوروبا ، وإلى تعويض كارثة سان دومنجو ،
 وإلى فتح باب جديد تصرف فيه فرنسا قواها . وأقنع نابليون نفسه
 — بطريقة ترضى ذمته — أن الحرب والظلم ضروريان لدوام دولة مؤسسة
 على الثورة ، ومعرضة للأحقاد التى تنجم عن المطاحنات الداخلية . وفى
 ذلك قال : « إن مركزى يختلف اختلافاً تاماً عن ملوك أوروبا العريقين
 فى الملك . هؤلاء يمكنهم أن يعيشوا عيشة الحمل فى قصورهم ، وأن
 يستسلموا لكل أنواع الرذيلة ، لا يحاسبهم أحد على مشروعية مراكزهم ،
 ولا يفكر أحد فى تنصيب غيرهم ، ولا يهتمهم أحد بنكران الحميل ،
 لأنهم ولدوا من بيوت فيها الملك منذ قرون . أما أنا فمسألتي على
 النقيض من ذلك ، فليس هناك قائد لا يعتقد أن له فى العرش من
 الحق مثل مالى ، وليس هناك رجل واحد لا يعتقد أنه ذا أثر فعال

في طريقى التى اتخذتها في انقلاب الثامن عشر من بريمير . . . لذلك أرائى مضطراً لأن أقسو على هؤلاء الرجال . . . إن ملكى قائم في الداخل وفي الخارج على الرهبة ، فإذا أهملت هذه الخطة خلعت عن العرش في الحال » . في حماة هذه الأفكار المختصرة في رأسه ، وبينما تغالبه نفسه لتأجيل قطع العلائق بمنح إنجلترا بعض التسليمات ، عمل نابليون في جدد لإنجاز معدات النضال .

وفي ١٦ مايو سنة ١٨٠٣ ابتدأت الحرب ، فابتدأ أعظم نزال حدث في القرن التاسع عشر الميلادى ، وانتهى أخيراً عند واترلو . وفي رسالة فاخرة إلى مجلس الشيوخ ، ذكر نابليون الاعتدال والصبر اللذين انتهجتهما السياسة الفرنسية ، والشطط الذى ركبت منه إنجلترا في مطالبيها ، ونوّه بعدالة أغراضه وشجاعة جنوده ، أما خطته الحربية ، فتلخصت في منع المتاجر الإنجليزية منعاً باتاً من أرض الجمهورية ، وأرض حلفائها ، ثم غزو إنجلترا نفسها ، ولم يساور نابليون أى شك في الحرب التى أصبح لاجئاً فيها ؛ يدل على ذلك قوله في مايو : « إن هذه الحرب ستؤدى بطبيعتها إلى حرب أوربية ، واستعداداً لذلك يجب أن أضم إلى جانبي النمسا أو بروسيا » . وأعتقد أنه يمكنه اجتذاب بروسيا بسهولة « بإعطائها عظمة تتلهى بقضيمها » ، وأن روسيا ستكون دائماً فاترة الهمة ، ولذا وضع خطته على احتمال مواجهة عدوه القديم ، الذى واجهه مرتين منتصراً بين جبال إيطاليا ووديانها .

بقيت النمسا وإنجلترا — كما كانتا أيام مولبورا الإنجليزي ،

ويوجين القائد النمساوي الشهير - أعدى أعداء التوسع الفرنسي في القرن الثامن عشر الميلادي، هذه تسد الطريق أمام فرنسا في أوروبا، وتلك تضيق عليها الطريق البحرية الموصلة إلى ما وراء أوروبا من البلاد .

الفصل السادس

فتوح الإمبراطورية

ساعد كشف مؤامرة الملكين لاغتيال القنصل الأول ، ومعاقبتهم في مارس سنة ١٨٠٤ م ، على إتمام مشروع كان منذ زمن في دور التكوين في رأس نابليون ، وظل سنتين على الأقل موضع حديث الخاص والعام . ذلك أن القنصل الأول لم يُعجبه يوماً ما دستور وظيفته بمقتضاه محدودة لمدة عشر سنوات ، ونفوذه مقيد بحقوق قيام الهيئات البرلمانية التي نصّ عليها ذلك الدستور . لم يعادل ذلك المركز ما يستحقه رجل تطلع إلى حياة شهرة الإسكندر أوشارلمان أو يوليوس قيصر ، ولذا استفتى الشعب الفرنسي سنة ١٨٠٢ م في أن يتولى نابليون القنصلية مدة حياته ، فجاءت النتيجة إيجابية بالإجماع . وأدى ذلك إلى توسيع عظيم في نفوذ نابليون : إذ أعطى في ٤ أغسطس سنة ١ٸ٠٢ م حق اختيار خلفه ، وحق تعيين أعضاء مجلس الشيوخ . ثم أُنقص أعضاء مجلس التربيون إلى خمسين عضواً ، وعُينت لجان الناخبين على أن يشغل أعضاؤها وظائفهم مدة الحياة ، وبذا زالت آخر آثار الحرية في نظام الدولة . كان هذا القانون الحديد من عمل

هيئة مجلس الشيوخ ، وهي الهيئة التي نيط بها مهمة السهر على الدستور ، فأصبحت العامل المساعد على خرابه . ولم يكن هناك أثر للمعارضة ، لأن ردهات قصر لكسمبرج^(١) ملئت بلا داع بفرقة من رماة قنابل اليد ، لتسهيل تقرير القانون واستعداداً للطوارئ .

ولما تبدلت القنصلية لمدة الحياة إلى إمبراطورية وراثية ، في مارس سنة ١٨٠٤ م ، لم يحدث التبدل تغييراً كبيراً في حالة الرأي العام أو في رأس نابليون . يرجع ذلك إلى المكانة التي حصل عليها نابليون في القلوب ، بدليل أن الفرع الذي شمل الناس على أثر تنفيذ حكم الإعدام على دوق دانجيان ذهب سريعاً أمام تصور المصائب التي كانت تتزل بفرنسا لو اغتالت يد قاتل رأس الحكومة . ويجدر هنا كذلك ألا ننسى أن نابليون أنقذ فرنسا من الفوضى ، وأنه أقام فيها حكومة دلت كل مظاهرها على العظمة والثبوت ، ما لم تنكسها نكبة عنيفة ، ثم لا ننسى أن حياته وحدها وقفت حائلاً بين فرنسا وبين الفتنة الداخلية . نعم هال كثيراً من الفرنسيين ضياع الحرية ، وأسف آخرون على تجديد الحرب ، وأخذ عدد غير قليل يتوجسون خيفة من طرق نابليون ومظامعه . لكن كل هؤلاء وأولئك مهما يكن ميلهم إلى التذمر من الاستبداد ، وإلى اتخاذ القائد مورو نموذجاً لهم في الثبات على المبدأ السياسي ، لم يتطلع أحدهم إلى تجديد أيام ثورة

(١) أنشأت ماري دي مديتشي زوج هنري الرابع ملك فرنسا هذا القصر في باريس ،

في الجهة الجنوبية من نهر السين .

لاقنديه أو عهد الإرهاب ، لأنهم أحسوا أن الوقت حان ليعلم المتآمرون الأجانب أن فرنسا اتخذت الحكومة الملائمة لحالها الخاصة ، وأن إبعاد نابليون عن الحكم لا يغير الحالة العامة ، فليس لأحد المهاجرين — أو لأحد رجال الإرهاب — ثمة فائدة من إبعاده .

لم يصادف تأسيس الإمبراطورية صعوبات من جانب الأمة الفرنسية أو الهيئات النيابية ، بل من جانب الأقربين من أسرة نابليون . ذلك أن مجلسي الشيوخ والتربيون والمجلس التشريعي قبلت كلها مبدأ الحكومة المطلقة الوراثية ، وهو المبدأ الذي نبذته فرنسا نبذ النواة اثنتي عشرة سنة قبل ذلك التاريخ . ولم يكن في مجلس الدولة ، وهو المجلس الذي ضم كثيراً من ذوى الشخصيات الثورية ، أكثر من سبعة أصوات مخالفة لذلك الشعور العام . ثم إن طبقة الفلاحين — والجنود والطبقة المتوسطة — رأت أن أى نوع من الحكومة أفضل كثيراً من القيام بثورة من جديد ، أو التشويش على نظام قائم على المساواة . غير أن صعوبة عرضت حين لم تنجب جوزفين أولاداً ؛ إذ أصبحت مسألة الوارث لعرش الإمبراطورية معروضة على بساط البحث ؛ ولا تخلو المناقشة فيها من الدسائس ، ولا ينتهى البتة فيها بلا ضغينة ونفور . وتفصيل ذلك أن إخوة نابليون الثلاثة — وهم أكبر منه سنّاً ، وكلهم ذوو مقدرة فوق المستوى العادى — نفذوا كالسهام إلى مراكز كبيرة فى الغنى والسؤدد . وعلى رغم اختلاف كل منهم عن الآخر فى نقط هامة من حيث الطباع — إذ كان لويس بارد الطبع بقدر ما كان

لوسيان حادّة — شابه بعضهم بعضاً في اتصافهم بأوصاف أسرهم من خلق الغيرة والإرادة العنيدة . ترك نابليون الخطة الرومانية القائلة بحق الاختيار المطلق لمن يخلفه على العرش ، احتراماً للإلحاح الشديد الذى وجهه إليه أخوه يوسف ، وقرر ألا تخرج الإمبراطورية عن دائرة أبناء ليتيشيا ، حتى إذا لم ينجب الإمبراطور ولداً ، ولم يتبن أحد أحفاده ، يؤول التاج إلى يوسف وذريته ، ثم إلى لويس من بعدهم . وحرّم نابليون من حق وراثة الإمبراطورية أخوين لسبب واحد ، وهو أن لوسيان العنيد تزوج من امرأة من الطبقة الوسطى ، أحبها حباً جمّاً ورفض هجرها ؛ وأن جيروم^(١) محبوب الأسرة البونابرتية ، ارتكب مثل تلك الذلة ، إذ أعلن أنه تزوج من امرأة فى بلتييمور بأمریکا ، وأنه مزعم الرجوع إلى أوربا بزواجه الأمريكية ، فأثار النبأ غضب نابليون الذى أصبح كل بونابرتى فى نظره أميراً وزوجاً صالحاً لأميرات أجنبيات . كان من مكملات الإمبراطورية النابليونية تكوين بلاط منتظم لحفلات الاستقبال ، واهتمام بالرسميات . غير أن أساليب الكورسيكى الحشنة ، وحركات أقاربه الدالة على الجهل بحياة البلاط ، غدت موضوع سخرية السيدات والسادة أرباب اللطافة التى كانت يوماً سائدة قرساي . ذلك أن نابليون لم يأبه لواجبات الملاطفة ، وكان

(١) عمل جيروم ضابطاً فى البحرية الفرنسية ؛ فلما قامت الحرب بين إنجلترا وفرنسا سنة ١٨٠٣ م ، كان ذلك الشاب مع الأسطول الموجود فى المياه الأمريكية ، وتزوج أثناء المدة التى أقامها الأسطول هناك من ابنة أحد التجار فى بلتييمور .

يجهل تقاليد الأرستقراطية الأوربية ، قليل المهارة في الرقص ، متوسط الإلمام بالفروسية ، خلواً من أخلاق هواة الرياضة . وكان يركب أحياناً للصيد ، على أنه واجب يحتمه عليه مركزه ، لا للهو والسرور ، أو يطلق بندقيته على الطيور الأليفة ، التي اقتنتها زوجته جوزفين في حديقته ، منصاعاً في ذلك إلى الدافع الذي دفعه إلى الحفر على الكراسي والموائد بمبراته ، وإلى تقطيع وتمزيق كل أداة صغيرة تقع تحت يده . وكان ذوقه الموسيقي غفلاً غير مهذب ، لا يحفل بالصور ، ولا ينبسط لتجاذب أطراف الحديث في المجتمعات ، حتى قال فيه تاليران ، وكان ملماً بكل تقاليد النظام القديم : أن من يستطيع تسلية نابليون يقدر على تسلية من لا يمكن تسليته ، وإن نابليون رجل يعتبر المدنية عدوه الشخصي . وكم من سيدة ناعمة الطرف ، ممن تضورن من مداعبة الإمبراطور لمن يشد آذانهن بعنف ، أو من جلوسه إلى جانبهن يقص عليهن ما يشاع من عدم إخلاص أزواجهن لمن ، سرّت من تلك العبارة التهكية التي فاه بها تاليران .

ليس في الدنيا شيء أكثر إفساداً للسرور من الضرب على نغمة واحدة باستمرار ممل ، في موضوع طويل . وأحاديث نابليون إن لم تكن كلاماً طويلاً يستوجب إصغاء الحاضرين ، أو توبيخاً عنيفاً ، فهي استفهام طويل ممل في موضوع واحد . والغالب أن بلاطاً يسوسه أناني محب للعمل يمتاز بكثير من الفضائل ، كأن يراعى الاقتصاد فيه ، ويكون في مأمن من تأثير مكاييد النساء ، ويملاً المراكز فيه



(متحف اللوفر)

نابليون الإمبراطور

السياسيون المحنكون والقادة المدربون ، لا رجال ضعفاء وطفيليون ظرفاء - مثل ذلك البلاط لا تبرغ فيه شمس السرور . والبلاط الإمبراطوري الفرنسى الذى تجلت فيه كل هذه الفضائل المتقدمة ، تخلت عنه مظاهر السرور ، كلما زاد فيه جلال الملك ووقار الرسميات . وكيف لا يكون ذلك وعلى رأس البلاط رجل كل نظم الرسميات عنده ، من تشريفات وملابس رسمية ، وطأطأة الرؤوس إجلالا ، وتقديم رجل وتأخير أخرى احتراماً ، ليست إلا بعض مظاهر السلطان التى تدخل السرور على النفس ، وتشعر الحاكم بقوته بين الناس ، ولا قيمة لها إلا أنها تبهر خيال الرجل العادى ، وتملؤه بالهيبة والإجلال المنبعثين من رئيس البلاد .

أما فكرة أن الحاكم مخلوق وظيفته الرئيسية إدخال السرور إلى قلوب رعاياه ، فكانت بعيدة عن عقل نابليون ؛ والسبب فى ذلك أنه اعتقد أن واجبه وهمه أن يسوسهم ويسوسهم دائماً . فكان إذا جلس إلى مائدة لعب الورق أو الشطرنج ، لعب ليكسب ، حتى إذا عجز عن الكسب بالطرق المشروعة عمد إلى الغش . وكان لروح السلطة سلطان على طبيعته ، حتى إن كل رسائل أتباعه لم تفلت من استقصائه ولو كانت خاصة . وكان كلما خف ضغط الأعمال العامة يجلس بين أخصائه ، فيحدد لبعض سيدات البلاط عدد أفراد أسرته ، أو مصاريف منزلها ، أو نفقات الخيل التى تقتنيها .

وكانت روح حب السلطة ، وهى روح تفسد الحرية والسرور ،

ممثلة بأجلى معانيها في علاقات نابليون مع أعضاء أسرته ، ومع ذلك حفظ نابليون في قلبه حباً خالصاً لأمه ، ولإخوته وأخواته ؛ وليس في حياته شيء أجد من تحمله الشدائد التي تحملها في أحداثه ، أو من المروءة التي أظهرها أيام رجولته لرفاهة أسرته . ويرجع ذلك من جهة إلى صفة حب العشيرة الكورسيكية ، وإلى اعتقاده من جهة أخرى في وجوب التحقق من أن أهله في هناة ، ليبرهن لفرنسا وللعالم أجمع أن أسرة بوناپرت أحسن من آل بوربون ، إذا اتخذت الأسرات قاعدة للتقدير والموازنة . وكان في تأسيس الإمبراطورية فرصة أكبر من أي فرصة سابقة لتأييد ذلك القول ، قال بوربون الذين حكموا فرنسا ، وكانوا لا يزالون حكام إسبانيا ونابلي ، أسرة فرنسية قضت السياسة والمطامع الحربية أن يصبحوا أداة الملكية بين الشعوب اللاتينية ، وليس ببعيد أن يكون هناك مستقبل لا يقل عظمة عن عظمة آل بوربون محبوباً في طيات المقادير لأبناء ليتيشيا . ولو تم ذلك لكانت حادثة من خوارق الحوادث ، وبرهاناً ساطعاً على إمكان قلب نظام العالم القديم البطيء رأساً على عقب ، بمجهود رجل ذي مهارة فائقة ، خلق من أبناء ليتيشيا أمراء وكبراء ، في إمبراطورية يبلغ اتساعها ما بلغته إمبراطورية شارلمان . إنما كان هناك شرط قاس للنجاح في ذلك المضمار ، وهو أن الرفعة والمراكز السامية كانت تُشرى بالطاعة العمياء لرئيس الأسرة .

من يوم أن أعلن نابليون الحرب على إنجلترا كان يعدّ المعدات

لغزوها . قال يوماً : « ليس المانش إلا حفرة لا يتطلب عبورها كثيراً من الإقدام » . وزعم أنه إذا تم له ذلك سترعى إنجلترا عند قدميه ؛ وفي حديث له عن ذلك الموضوع في سنت هيلانه ، أن أربعة أيام تكفى لدخوله لندن « لافاتحاً بل محرراً مثل وليام الثالث^(١) » مع امتيازته عن ويليام في المروءة ، وفي التتره عن الهوى والتحيز . ومن هذا الحديث يتبين أن نابليون كان عازماً بعد إعلان الجمهورية في إنجلترا على إلغاء مجلس اللوردات ، وإصلاح مجلس النواب ، وتوزيع ثروة الأعيان الوطنيين على الفقراء . وعند ذلك يرحب به الرعاع ؛ ويمنح هو البحارة « كل شيء » يطلبونه^(٢) ، ويقم جمهورية منفصلة في أيرلندا . وهكذا تصبح الجزيرتان — بعد زوال حكم الخاصة في الأولى ، وزوال حكم الأجنبي في الثانية^(٣) — تشاطران فرنسا عهد التجديد .

(١) وليام الثالث هو وليام أورانج الهولندي ، وهو ابن اخت شارل الثاني ملك إنجلترا (١٦٦٠ - ١٦٨٥ م) . جاء بعد شارل الثاني جيمس الثاني (١٦٨٥ - ١٦٨٨ م) ، غير أن إنجلترا لم تطق صبراً على مواقف جيمس الكاثوليكية ، فخلعته وعرضت العرش الإنجليزى على وليام ، فقبله وجاء إنجلترا سنة ١٦٨٨ م .

(٢) يشير المؤلف هنا إلى حالة التمرد التى انتشرت بين بحارة الأسطول الإنجليزى في بحر المانش سنة ١٧٩٧ م ، لأجل تحسين المرتبات والأجور . ولم يكن هناك سبب سياسى لتلك الفتنة فيستغله نابليون سنة ١٨٠٤ م ، بل أجيب مطالب البحارة في السنة التى تمردوا فيها .

(٣) المقصود بالجزيرة الأولى إنجلترا ، وبالثانية أيرلندا ، ويشير المؤلف هنا إلى الحالة السياسية في الجزر البريطانية أوائل القرن التاسع عشر الميلادى ، في نظر نابليون .

ليس ثمة قيمة في تلك الخرافات ، إذ لو سلمنا جدلاً بإمكان فتح نابليون إنجلترا ، فلا مجال للشك في مصيرها إلى ما صارت إليه بروسيا بعد موقعة ينا ^(١) (Jena) ، فيبتر الحياة الفرنسيون منها كل ما تستطيع دفعه من الضرائب ، ويُلْقَى على عاتقها جيش احتلال ، ثم لا يمضي زمن طويل حتى يهب القوم في وجه الحياة والجنود ويطردوهم من أرض الوطن . قال أحد مشهورى الكتاب الحربيين الأوربيين : إن من سوء حظ أوربا أن العلم الثلاثى الألوان لم يحقق أبداً على حصن لندن وقصر وندزور ^(٢) ؛ فلو استولى نابليون على إنجلترا لاستنفذ هناك بعض قوته التى آذى بها أوربا ، ولأصبحت إنجلترا عاجزة عن احتكار ميدان الاستعمار ، وهو الاحتكار الذى يثير نار الحقد عليها فى قلوب مزاحمها من الدول الأوربية حتى العصر الحاضر . ربما كان من المعقول أنه لو نزل جيش فرنسى أرض إنجلترا لقضى على سيادة نابليون فى أوربا فى مدة أقصر مما حصل ، غير أن هناك ما يفند ذلك الرأى . ثم إن التاريخ لا ينكر أنه كان خيراً لتقدم العالم أن يؤول أكبر نصيب فى الاستعمار للدولة

(١) انظر حروب نابليون فى بروسيا ، فيما يلى .

(٢) حصن لندن قلعة قديمة ذات أهمية حربية فى العصور الوسطى ، حين كان لكل مدينة قلعة وباب ، أو أبواب . وقصر وندزور قصر قديم بناه وليام الفاتح فى القرن الحادى عشر الميلادى ، وأدخل فيه آل تيودور عدة تعديلات . والقصر من أجمل مناظر ضواحي لندن فى العصر الحاضر ، وفيه مسكن خصوصى لملك إنجلترا ، وبه جزء مخصص لضيافة الملوك الذين يزورون مملكته ، وبالقصر أيضاً مقبرة الأسرة المالكة .

تدين بالحرية السياسية والصناعية ، بدلا من دولة أو دول تبغى الاستعمار من أجل الاحتكار التجارى . هذا ومهما يلحق نابليون بإنجلترا من العطب ، فليس ثمة ما يدعو للاعتقاد فى عدم استطاعتها - بعد سقوطه - استرداد سيادتها التجارية والبحرية ، حتى تسبق فى ميدان التوسع الاستعمارى الدول الأخرى التى لم تزل معظم مصالحها - أو كلها - مرتبطة بقارة أوروبا ليس غير . مثلا كانت هزيمة إنجلترا فى سنة ١٨٠٤ م أو سنة ١٨٠٥ م ، كافية لإرجاع جزيرة سيلان أو مستعمرة الرأس إلى الهولنديين ؛ لكنه لم يكن من المعقول أن تؤدي تلك الهزيمة إلى سنة واحدة إلى أجل الإمبراطورية الاستعمارية الألمانية ، أو إضافة إلى مساحتها^(١) .

يلزم لغزو إنجلترا ثلاث أمور هامة ، وهى جيش قوى ، ونظام يكفل نقل الجيوش والمؤن ، وبحرية قوية تحمى عبور هذه الجيوش والمؤن وإنزالها إلى البر . لم يكن إعداد أى واحد من تلك الأمور هينا ، إلا أن الأول أسهل من الثانى ، وهذا أسهل من الثالث . استطاع نابليون أثناء المدة ما بين مايو سنة ١٨٠٣ م ومايو سنة ١٨٠٥ م ، تعبئة جيش عدده ٢١٠,٠٠٠ مقاتل ، بفضل نظام التجنيد الإجبارى والقسوة التى استعملها المديرون فى إنفاذه . فآدى ذلك إلى كثير من الآلام ، ولم ينتج النتيجة المرجوة بدليل قول نابليون : « إن خمس المجندين من حثالة الأمة » غير أن أولئك المجندين الذين جاء معظمهم من فقراء المدن

(١) يشير المؤلف هنا إلى الإمبراطورية الألمانية قبل الحرب العالمية الأولى .

وفلاحى الأرياف ، ما لبثوا - بفضل تدريب ضباطهم الكفاة المحنكين - أن صاروا جيشاً منظماً فى معسكرات التدريب التى أقيمت على الشواطئ الفرنسية الواقعة على بحر الشمال وبحر المانش ، حتى صار فى استطاعة نابليون - فى أى وقت من سنى ١٨٠٤ و ١٨٠٥ م - أن يرسل إلى شواطئ مقاطعة كينت فى أقصى الجنوب الشرقى من إنجلترا ، قوة هجومية عددها ١٠٠,٠٠٠ مقاتل ، لا يقلون بأساً ومهارة عن أى الجيوش التى حاربت فى ذلك العصر . أما مسألة تجهيز وسائل النقل لذلك الجيش ، فبدأت أكثر صعوبة ، وفى مايو سنة ١٨٠٤ م صدرت الأوامر فعلاً ببناء ٢١٠ من النقلات البحرية المستوية القيعان ؛ وفى يولييه صدر الأمر ببناء ١٤١٠ ؛ وفى أغسطس ببناء ٢٠٠٠ ؛ وببذل مجهود عظيم لتفهم الشعب الفرنسى ضرورة الإعانات المالية . لكن بصرف النظر عن استحالة بناء ذلك العدد العظيم من السفن النقلة ، دون تعطيل كل الأعمال المرتبطة ببناء السفن الحربية ، استحالة سفر تلك النقلات من المرافئ التى بنيت فيها إلى المرفأ الذى عيّن لرحيل الجنود إلى إنجلترا ، من غير أن تلحق بها الطرادات الإنجليزية عطباً كبيراً . أضف إلى ذلك أن السفن التى تم إنجازها نقصت عما قدر نابليون ، فلم يزد عدد السفن التى اجتمعت عند بولونيا على ١٥٠٠ سفينة ؛ وعلى الرغم من توسيع ذلك الميناء ، فإنه لم يصلح لإنزال الجنود إلا بعد عناء كبير .

وفضلاً عن عدم كفاية المعدات المتقدمة وردائها ، كان نقص

المطلب الثالث العيب المشؤوم في كل المشروع . ذلك أنه خيل لنابليون في خريف ١٨٠٣م أن في مقدوره عبور المانش ، في ليلة دامسة الظلام هادئة الرياح ، دون حاجة إلى أسطول يحرس النقلات . مثل ذلك العمل كان كالسعى إلى الحتف بالظلف ؛ لأنه نابليون لم يحسب فيه حساباً لأوقات المد والجزر وحالاتهما المتعددة في بحر المانش ، ولا لمخرج بولونيا الضيق ، ولا لصعوبة إبقاء عدد عظيم من السفن بعضها قُرب بعض عند هبوب ربح فجأة وسط الليل الخالك . ولو فرضنا بناء على الخطة المرسومة أن يخرج كذلك أسطول من النقلات الهولندية من جزيرة تيكسيل الواقعة عند مدخل بحر زيدرزي ، لمعاونة أسطول النقلات الفرنسية ، فلن يستطيع الأسطولان عمل شيء إذا لم تحرسهما السفن الحربية . اقتنع نابليون أخيراً أن أول خطوة في سبيل النجاح هي جمع كل قواته البحرية في بحر المانش ، حتى إذا أمكنه أن يجمع في مضائق المانش أسطولا حربيًا فرنسيًا متفوقًا لمدة قصيرة عن أي أسطول إنجليزي يمكن تسييره ضده ، فعند ذلك تستطيع أساطيله النقلات العبور. هنا وهنا بالضبط وضحت الصعوبة الكبرى ، وهي أن الأسطول الحربي الفرنسي ، فضلاً عن كونه أقل قوة وعدداً من الأسطول الإنجليزي ، ظل مبعثراً في البحر المتوسط ، وفي خليج بسكاي وموانئ المانش . وبقي أكبر جزء منه محاصراً في ميناء برست – ثيلا ونهاراً ، صيفاً وشتاء – ومعرضاً لكل تقلبات الجو رديئة ومعتدلة – بأسطول تحت قيادة أمير البحر الإنجليزي كورنوالس (Cornwallis) .

ثم كان نلسن واقفاً بالمرصاد لأسطول تولون ، على رغم أن تلك المراقبة الدقيقة لم تكن جزءاً من خطته . برهن نابليون على مهارته وإقدامه في الأمور البحرية حين رأى حرج مركزه ، وعلم أنه لا يمكن حل تلك العقدة إلا بإجلاء أمراء البحر الإنجليزي عن مراكزهم ، واستدراجهم إلى بحار بعيدة . والحقيقة أن مكايده العديدة ، وما تضمنت من مهارة وجراءة ، بهرت العقول ، — فمن تظاهر بالإقلاع إلى مصر ، ثم إلى إيرلندا ، ثم إلى جزر الهند الغربية ؛ ومن تسيير أسطول تولون إلى ميناء شربورج ، ومروره بعد مخادعات طويلة أمام أسطول كورنوالس . لو كان البخار مستعملاً إذ ذاك في السفن ، وكان عند نابليون أمراء بحر ذوو جرأة ، وبحارة ذوو كفاية ، لأمكن تنفيذ بعض تلك الخطط بالدقة . غير أن نابليون كان ينتظر كثيراً ويأمل كثيراً من بحرية ناقصة خائفة القوى ، ونسى أن الرياح والمد والجزر لا تُسخر بأمر إنسان . زعم بعض الباحثين أن كل تلك الخطط والاستعدادات المتقنة كانت كلها خدعاً في حد ذاتها ، وأن نابليون لم يقصد يوماً أن يعبر المانش . لكن من قرأ الرسائل الكثيرة الدقيقة الحارة التي استغرقت ثلاث سنين ، والتي دارت كلها حول المسألة البحرية ، لا يشك لحظة واحدة في أن نابليون كان جاداً في خطته لغزو إنجلترا ، أو في عزمه على إنفاذها في مرتين على الأقل : أولهما خريف سنة ١٨٠٣م ، وثانيهما صيف سنة ١٨٠٤م ، وربما ربيع وصيف سنة ١٨٠٥م كذلك . ثم إذا لم يكن نابليون جاداً في عزمه ، فلماذا أمر بضرب نيشان عليه

صورة هرقل الصنديد يفتح إحدى بنات البحر^(١) من وجهه ، وعليه من الوجه الآخر « ذكرى غزو إنجلترا . ضرب في لندن سنة ١٨٠٤م » ؛ ولماذا صرف الإمبراطور خمسة أسابيع على الشاطئ الشمالى صيف سنة ١٨٠٤م ، يبذل كل ما أوتي من نشاط في إعداد المعدات البحرية ، وتسهيويه نشوة الطرب عند رؤية البحر ؟ أكان هازلا عند ما خصص عشرين مليون فرنك في مارس سنة ١٨٠٥م ، لإصلاح الطرق في بيكاردي ، وهي المقاطعة الفرنسية المطلة على الشواطئ الإنجليزية الجنوبية ؟ أو حينما رسم خطة دقيقة - بعد كثير من التتميق والتعديل - تتضمن جمع كل السفن الحربية الفرنسية عند جزيرة مارتينيك في الهند الغربية ، حتى إذا تم تضليل الأسطول الإنجليزي أسرع السفن الفرنسية قافلة إلى بولونيا ؟ الحقيقة أنه حين وضع عدم إمكان إنفاذ المشروع ، أصبح من السهل - بل من الطبيعى - القول بأن غزو إنجلترا لم يقصد أبداً . عند ذلك أعلن نابليون بلهجة متغطسة أن عبور المانش لم يكن إلا إيهاماً ، قصده به التمكن من تعبئة الجيش وتموينه وتدريبه ، استعداداً للحرب أوربية دون إثارة خاطر أحد ؛ وأن الملايين التى صرفت على العمارة البحرية ، وعلى إصلاح الطرق والموانئ ، لم تكن إلا ذرا للرماد فى عين الأجنبي . وأن السلاح الذى وجهه باستمرار ومهارة نحو إنجلترا ، لم يقصد به سوى إثارة دولة أخرى فى الجانب الآخر من أوربا .

(١) هرقل بطل الشجاعة فى الأقاصيص اليونانية القديمة ؛ ورسمه على النيشان رمز لنابليون . وبنت البحر المخبوءة رمز إلى إنجلترا .

لا تخلو تلك المعاذير من بعض الحق ، لأن احتمال نشوب الحرب في أوروبا — وهو الاحتمال الذي شغل رأس نابليون — جعل الجيوش المحتشدة عند بولونيا نافعة من وجهتين : إحداهما وأهمهما توجيهها ضد لندن ، وثانيتهما — في حالة فشل المشروع البحري — ضد عصبة الدول الأوروبية التي كان من المحقق عاجلا أو آجلا أن يكونها بيت رئيس الوزارة الإنجليزية حين ذاك . وفي الحقيقة أنه إذا استعصى غزو إنجلترا ، فلا يبقى إلا طريقان لإثابتها إلى رشدها ، وهما : إما إنفاذ ضربة قاضية في الهند ، أو إقامة حصار قارّى في وجه التجارة الإنجليزية . جرّب نابليون الطريق الأولى سنة ١٧٩٨ م ؛ وبعد نقض معاهدة أميان ، غدا معظم همهم موجهاً نحو الطريق الثانية ، ظناً منه أن هزيمة إنجلترا تستلزم التسلط على دول أوروبا أولا ، حتى إذا فشل غزو الشواطئ الإنجليزية ، أضحي من اللازم التحرش بدولة أوروبية — مثل النمسا — إلى حد يكون عنده قطع العلائق معها أمراً يسيراً .

غير أنه لم يكن في التاريخ كله سابقة يستطيع نابليون أن يستمد منها سيلا إلى إثارة النمسا إلى الحرب . وتفسير ذلك أن الإمبراطور النمساوى ، بسبب ما تكاثر عليه من المصائب الحربية المتوالية ، بات مستعداً لقبول ما لا نهاية له من ضروب الإذلال قبل أن يتزل إلى ميدان القتال من جديد . فمثلا وقفت النمسا جامدة وهي ترى غزو ولاية هانوفر بألمانيا ، وإعادة احتلال مملكة نابلي ، وإكراه إسبانيا على دفع إعانة مالية ؛ وقبلت وهي تحرق الإرم حادثة القبض على الأمير

دانجيان ، وهو فى أرض الإمبراطورية النمساوية ، والحكم عليه بالإعدام بعد محاكمة سرّية . ولما أعلن نابليون نفسه إمبراطوراً ، رضيت النمسا صاغرة ؛ وكذلك فعلت حين أخذت نابليون عزة الملك ، وسافر إلى إكس لاشابل عاصمة إمبراطورية شارلمان القديمة ، ليتسلم الوثائق التى اعترفت النمسا فيها بمركزه الجديد . السبب فى ذلك كله أن هيئة كبار الفنين الحريين فى فيينا قررت أن النمسا ليست على استعداد للحرب بعد ، وأن الأرشيدوق شارل النمساوى — هو الذى نصح بالتروى — تغلب برأيه مدة على آراء المتحمسين القائلين بالتعجيل .

ثم خرجت النمسا فجأة من ذلك الموقف السلبي من جراء أعمال نابليون فى إيطاليا : وذلك أن آل هابسبورج شهدوا سلسلة من التغييرات التى لم ترق نظرهم ، ومنها تأسيس جمهورية فى لمبارديا على حسابهم سنة ١٧٩٧م ، واسترجاعها على حسابهم كذلك سنة ١٨٠٠م ، وتأسيس جمهورية بها ثانية بعد ذلك بستين ، على نظام أدق وأشد خطراً تحت رئاسة نابليون . غضت النمسا الطرف عن كل تلك الإجراءات ، آملة أن تصبح « الجمهورية الإيطالية » فاصلاً بين الفرنسيين فى بيدمنت والنمساويين فى البندقية . لكن ظهر فجأة سنة ١٨٠٤م مشروع جديد منذراً بالأخطار : إذ أعلن نابليون أن احتفاظه برئاسة الجمهورية الإيطالية لا يتفق ومركزه الجديد فى فرنسا ، وعلى ذلك أخطرت النمسا بتحويل الجمهورية الإيطالية ملكية وراثية ، وبقبول يوسف بوناپرت لعرشها ، مع الضمان الكافى لبقاء تاجى إيطاليا وفرنسا

لا يحملها رأس واحد . غير أن ذلك المشروع - على ما فيه من شبهات ، وما تضمنه من مخاوف - لم يلبث أن استبدل بآخر كان ادعى لإقلاق بال النمساويين ، وهو أن قبول يوسف بونايرت للعرش الإيطالي كان سابقاً لأوانه ؛ لأنه بعد أن فكر وأدرك أنه من ضمن المرشحين لعرش الإمبراطورية الفرنسية ، آثر البقاء في فرنسا منتظراً ما تأتي به الأيام ، عن أن يقبل مركزاً في لمبارديا مملوءاً بالمتاعب محملاً بالمسئولية . ثم فكر نابليون في تبنى أكبر أولاد أخيه لويس ، وفي منحه وهو في الثالثة من عمره لقب ملك إيطاليا ، حتى إذا بلغ أشده تملك زمام عرشها بيده . غير أن ذلك المشروع أهمل لمعارضة أبي الولد ؛ فاستقر رأى الإمبراطور على أمر ظهر منه جلياً مبلغ أطماعه : ذلك أنه عزم على أخذ التاج الإيطالي لنفسه ، فيصبح ملك إيطاليا ، على أن يكون ربيبه يوجين بوهارنيه قائماً بالأمر عنه في ميلان . وجعل نابليون ذلك الترتيب مؤقتاً ريثما يخلى البريطانيون مالطا ، والروسيون جزيرة كورفو في بحر الأرخبيل . لكن من المستحيل على أى سياسى ذكى أن يصدق كل هذه الأقوال والتحفظات ، أو يعتقد أن نفسية نابليون تسمح بالتنازل عن تاج وقع في يده مرة . وفي الحقيقة لم يخف نابليون نياته ، فسرعان ما أصبح شارلمان الحديد ، والحاكم في إكس لاشابل وميلان ، والمهيمن على فرنسا وإيطاليا ، فضلاً عن تنويع البابا له وتبريكه إمبراطوراً على الفرنسيين . على ذلك ذهب نابليون في يونيو سنة ١٨٠٥م إلى إيطاليا ، وتوج نفسه بكل هدوء في كاتدرائية ميلان بتاج ملوك

لمبارديا الحديدى ، كما فعل أباطرة الدولة الرومانية المقدسة فى العصور الوسطى ، حين أتوا وحوكم الفرسان الألمان ليثبتوا للملأ حقوقهم الخيالية على سهل لمباردى . أجل بدت سلطة نابليون أوسع من سلطة برباروسا الذى دانت له البلاد فى العصور الوسطى ، وامتازت عنها بأنها لم تلق من يناهضها . انتهز نابليون فرصة زيارته لإيطاليا هذه المرة فكوّن « إقطاعاً إمبراطورياً » لأخته إليز من بلدة بيومبينو الواقعة على الشاطئ الإيطالى فى مواجهة جزيرة إلبا ، وضم إلى الإمبراطورية الفرنسية الساحل الذى تتكون منه الجمهورية الليجورية^(١) .

ألحت روسيا وإنجلترا فى تحريض النمسا لمحاربة نابليون الذى أرغمها على نحو ما تقدم ، والسبب أن القيصر إسكندر - وهو الشاب المخراق الطموح - غضب من أجل إعدام دانجيان ، بدرجة أنه وقع فى ٦ نوفمبر سنة ١٨٠٤ م على معاهدة دفاعية مع النمسا ، ضد أى اعتداءات جديدة من جانب فرنسا . ثم وقعت هذه الاعتداءات حين خرقت فرنسا حرمة معاهدة لونيڤيل بجرأة ، فوردت الأخبار على البلاط النمساوى أنه إذا لم تهب النمسا بسرعة . فإنها لن تلقى معونة رجال روسيا ، ولا أموال إنجلترا فيما بعد . على ذلك انضم فرنسيس إمبراطور النمسا للتحالف^(٢) ، فى ٧ يونيه سنة ١٨٠٥ م ، وبدأ

(١) أطلق الفرنسيون هذا الاسم الجغرافى على جنوا بعد فتحها سنة ١٧٩٧ م ، وذلك بعد أن ألغوا نظام الجمهورية القديمة .

(٢) هذا هو المعروف بالتحالف الثالث ، والفضل فى تكوينه السياسى بت رئيس الوزارة =

في تعبئة جيوشه . بيد أن عين نابليون الساهرة لم تغفل عن تلك الحركة ؛ ولا كان من المحتمل أن تنصرف بضعة أشهر قبل أن تتأهب النمسا للحرب ، رأى أن يمضي هو في إعداد خطته العظيمة والأخيرة ضد إنجلترا ، حتى إذا فشلت انقضت على جموع النمساويين ليكتسحهم دفعة واحدة .

ثم كتب نابليون - في ٢٣ أغسطس ، وهو في بولونيا - إلى تاليران ، قال : « قام أسطول من فيرول مؤلف من أربع وثلاثين سفينة ، ولم يجد للعدو أثراً ؛ فإذا نفذ ذلك الأسطول الأوامر المعطاة له ، ولحق بالأسطول المقلع من برست ليدخلا المانش معاً ، فإن هناك أملاً أن أصبح المسيطر على إنجلترا » . ثم قال ، وإذا لم يتم ذلك « فسأغادر معسكري في هذه الجهة ، وأكون في يوم ٢٣ سبتمبر في ألمانيا على رأس ٢٠٠,٠٠٠ مقاتل ، وأبعث ٢٥,٠٠٠ جندي أخرى إلى مملكة نابلي والبندقية ، وأكون وسعت ممتلكات منتخب بافاريا ، فلا أعود أرهب جانب النمسا » . ولكن قبل كتابة هذه الرسالة بأسبوع - أي في ١٥ أغسطس - أدرك أمير البحر فيلنيف ، قائد الأساطيل الفرنسية والإسبانية المتحالفة ، أنه أخفق في محاولته ، وأصدر الأمر بالعودة إلى ميناء قادس على شاطئ إسبانيا الجنوبي^(١) .

= الإنجليزية من روسيا والنمسا والسويد وإنجلترا ، وكانت إسبانيا وبافاريا وقتذاك في جانب نابليون .

(١) تفصيل ما حدث أن أمير البحر فيلنيف نجح أولاً في استدراج نلسن نحو جزائر الهند الغربية ، في ربيع سنة ١٨٠٥ م ؛ غير أن نلسن كشف الحيلة حين شهد =

هكذا فشل المقصد العظيم الأول ، بفضل يقظة البحرية الإنجليزية . فلم يبق لتابليون إلا أن يتخذ المقصد العظيم الثانى . وعزم النمساويون على تسير الجزء الأعظم من جيوشهم إلى إيطاليا ، وعلى إبقاء ٥٠,٠٠٠ جندى فقط للقتال فى جنوب ألمانيا ، ومرجع ذلك الترتيب شىء من سوء تقدير الأحوال . ثم زاد الموقف حرجاً قلة صبر النمساويين ، وعدم مبالاهم بضرورة انتظام وصول الأمداد الروسية ، إذ بالرغم من الاتفاق على انتظار وصول ٥٠,٠٠٠ مقاتل روسى إلى بلدة براوناو على نهر الآن فى ٢٠ أكتوبر ، ظن الجنرال النمساوى ماك من الحزم أن يتقدم نحو الحدود الفرنسية ، بغية أن ينضم إليه أهل ألمانيا الجنوبية ، أو أن يحدث وصوله إلى أطراف فرنسا ثورة داخلية . وسرعان ما لقيت تلك الغلطة جزاءً وفاقاً ، فبينما كان ماك يحلم باختراق الغابة السوداء دون أن يلقى مقاومة ، إذا بجيش يبلغ عدده مثل عدد جيشه ثلاث مرات ،

=السفن الفرنسية تتأهب للرجوع عند جزيرة أنتيجا إحدى جزائر الهند الغربية لذلك أرسل نلسن رسولا على ظهر أسرع سفنه لتحذير الحكومة الإنجليزية . فأرسلت إلى أمير البحر كورنوالس ، الذى حاصر الأساطيل الفرنسية الراسية فى برست وفرول ، تأمره برفع الحصار ، والخروج إلى البحر لمقابلة أمير البحر الفرنسى ، فقابله عند رأس فنستر فى جنوب إسبانيا ، فى ٢٢ يولييه سنة ١٨٠٥ م ، وألحق به الهزيمة . عند ذلك اضطر فيلنيف إلى الالتجاء إلى ميناء قادس ، وجاء أسطول إنجليزى لمحاصرته فيها . ثم حاول فيلنيف الخروج إلى عرض البحر ، والانتقام لهزيمته عند رأس فنستر ، فكانت النتيجة أن لحقت به الهزيمة التامة عند رأس الطرف الأغر فى ٢١ أكتوبر سنة ١٨٠٥ م ، على يد نلسن الذى جرح أثناء المعركة ، ومات بعدها بقليل .

ويمتاز بأنه أحسن منه قيادة وأكفأ ضباطاً وأدق نظاماً ، يعبر مسرعاً ألمانيا من طرق شتى على خطط موضوعة بدقة رياضية . وسرعان ما أحاطت الشباك بقنصها الغافل ، ولم تمض ثلاثة أسابيع على عبور الجيش الأعظم ^(١) نهر الرين ، حتى سلم ماك وجيشه النمساوى عند ألم . عند ذلك كتب نابليون : « نفذت خطتي كما رسمتها بالضبط » . وربما لا يعى التاريخ ، بما فيه من ذكريات وأمثال ، ونخص بالذكر منها حياة القائد البروسى ملتكه ^(٢) ، مثلاً كان تنفيذ خطة التطويق منطبقاً تمام الانطباق على الخطة الأصلية كما حصل فى ألم .

بينما الروسيون والنمساويون يتقهقرون أمام نابليون ، بدت سحب حالكة تتجمع فى شمال ألمانيا . كانت الحكومة البروسية وقتذاك غير الهيئة الرائعة التى تسير الآن قوى خمسين مليون ألماني ، على نظام عسكري كله وطنية متحمسة ^(٣) . وكانت بروسيا نفسها أقل ثروة وسكاناً ودرجة من المستوى المنخفض الذى تعيش فيه إيرلندا الحديثة ، حتى خيل أنها نبذت تحت حكم فردريك وليام الثالث أطماعها القديمة فى الوصول إلى مرتبة الدول

(١) أطلق هذا الاسم لأول مرة على الجيش الذى أعده نابليون لغزو إنجلترا . وبقى لاصقاً بجيش الإمبراطور فى خروبه المتعددة .

(٢) برنهارد فون ملتكه هو القائد البروسى الذى بقى رئيساً لهيئة أركان الحرب فى الجيش البروسى ثلاثين عاماً كاملة ، وتوفى سنة ١٨٩١ ؛ وهو أعظم أستاذ فى علم خطط القتال وتدابيره . فى النصف الأخير من القرن التاسع عشر الميلادى .

(٣) يصف المؤلف هنا الإمبراطورية الألمانية قبل الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ -

العظمى فى أوربا ، مثل ذلك أنها اتبعت خلال عشر سنوات سياسة
 حييدة دائمة نحو الطرفين المتحاربين ، بلا شجاعة ولا تبصّر ، رغم
 إثارات نابليونية تكفى لاستفزاز أمة ذات شمم للقتال . ثم جاء الوقت الذى
 لم تستطع بعده بروسيا صبراً ، فى خريف سنة ١٨٠٥م بلغ السيل
 الزبى حين سير نابليون جزءاً من الجيش الفرنسى عبر — ألمانيا — فى
 طريقه إلى ألم — ثقة منه أن لا جناح عليه فى خرق حرمة حياد بروسيا .
 ظاهر أنه لو تركت أمثال تلك الجرائم بلا عقاب ، فلا قيمة لمنطقة
 الحياد التى كانت تحت حماية بروسيا بمقتضى معاهدة بال . لذلك
 عقد ملك بروسيا مع قيصر روسيا معاهدة تحالف فى بوتسدام ، مؤداها
 أن تعرض بروسيا استعدادها للتدخل المسلح فى جانب نابليون . وعرضت
 بروسيا استعدادها لهذا التدخل المسلح بشروط يستحيل على نابليون قبولها بأى
 ثمن من الأثمان ، إذ طلبت منه أن ينسحب من هولندا وألمانيا ونابلى وسويسرا
 ويبدأ من جديد ؛ وإلا أطلقت فى سبيل مواصلاته مائة وثمانين ألف بروسى .
 تطلب الحزم أن يرجئ إمبراطور النمسا وروسيا الحرب لوقت
 نزول الجيش البروسى إلى الميدان ، لاسيما وأن جميع الأحوال كانت
 تقول فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة . وتفصيل ذلك أن نابليون
 رغم استيلائه على فيينا تعرض للهجوم من كل صوب وحذب
 بجيوش الأرشيدوق شارل الذى رجع بسرعة من إيطاليا ، وبعيوش
 روسيا التى ارتدت بعد ألم إلى بوهيميا ، حيث أخذت تنضم إليها
 فلول الجيش النمساوى التى نجحت فى الخلاص من الشرك الذى نصب

لها في ألم . لو أنه أضيف إلى تلك الوحدات الهائلة قوة جيش بروسي يحارب في وادي الدنواب الأوسط ، لأصبح مركز نابليون في مورافيا حرجاً . على أن الإمبراطور يقيظ كل اليقظة لمخاطر ذلك المركز ، حتى إنه فتح باب المفاوضات مع كل من الإسكندر وفرنسيس علته يفسد بينهما . على أنه تخلص من ذلك المأزق لا بالسياسة ، بل بغرور الإسكندر ، إذ اعتقد القيصر أنه يمكنه وحيداً قهر نابليون ، فأراد أن ينفرد بذلك الفخار ، وعقد النية على إجبار نابليون على القتال . ففي اليوم الثاني من ديسمبر سنة ١٨٠٥ م – الموافق عيد تتويج نابليون – وقعت الواقعة الكبرى التي أخذت اسمها من قرية أسترلتر في مورافيا ، حيث أقام الإمبراطوران مراكزهما الرئيسية . في ليلة الواقعة ساد معسكرات الفرنسيين روح مدهش ملؤه الثقة وأنارت ظلام الليل البارد أضواء الرقص بالمشاعل ، الذي اشترك فيه سبعون ألفاً هاتفين للإمبراطور بالنصر في الصباح . أما جيش الحلفاء البالغ ثمانين ألفاً ، فكان معسكراً على مرتفعات پراتزن التي عرفها نابليون جيداً من قبل ، حتى إذا أشرقت الشمس أمكنه رؤية أعدائه ينحدرون من الهضبة « انحدار السيل إلى الوادي » . وجعل نابليون خطته أن يحول كل مجهود الهجوم الروسي ضد جناحه الأيمن ، حتى يتيسر له بعد ذلك تسير قوة كبيرة إلى مرتفعات پراتزن ، لتشتيت قلب الجيش الروسي ، ثم رتب نابليون حركاته في كثير من الدقة اللازمة للنجاح في كل الحروب ، فوجه نابليون إلى القائد سولت^(١)

(١) دخل سولت الجيش جندياً عادياً ، وترقى فيه حتى كانت أيام نابليون فترقى =

السؤال الآتى : « كم من الوقت يلزمك للوصول إلى مرتفعات پراتزن ؟ »
فأجاب سولت : « يلزمى أقل من عشرين دقيقة » . وعندها رد عليه
نابليون : « إذا كانت المسألة كذلك ، فيمكننا أن نتظر ربع ساعة
آخر » . ثم علم نابليون من طقطقة البنادق ودوى المدافع أن الروس
اشتبكوا مع جناحه الأيمن ، فسير مورا وبرنادوت^(١) وسولت ضد
قلب الأحلاف . وحارب الروس بالشجاعة التى كثيراً ما أكسبتهم

= فى أيامه كذلك ، وهو بلا شك أعظم قادة الإمبراطورية النابليونية خبرة ومهارة فى الحرب .
ولما سقط نابليون نفي سولت عن فرنسا . وبقي منفياً حتى استدعته الحكومة الفرنسية نفسها
سنة ١٨١٩م وخدم الملكية الجديدة .

(١) دخل برنادوت البحرية الفرنسية ، وأظهر كفاية أيام الثورة ، فترقى وقتئذ
بسرعة وأصبح من الرجال المعروفين . ويظهر أنه لم يكن بينه وبين نابليون ثقة أبداً ،
لأنه كان من المعارضين فى انقلاب برومير . مع ذلك أصبح برنادوت مارشالا سنة ١٨٠٦م ،
وامتاز دون بقية قادة فرنسا فى ذلك العهد بحلمه وكرمه وحسن معاملته للأسرى . ذلك
أنه حدث سنة ١٨٠٩م أن السويد ملّت الحرب ضد نابليون ، فعزلت ملكها جستاف الرابع ،
وأقامت مكانه شارل الثالث عشر ، وكان ضعيفاً هرمأ وليس له ولد ، فاختارت السويد برنادوت
ولياً للعهد ، لما عرفت عنه من حسن المعاملة للأسرى السويديين أثناء الحرب ، ولتقوية
أواصر المحالفة مع نابليون . وانزعجت إنجلترا وروسيا من ذلك الترتيب ؛ غير أنه لم يكن
ثمت داع للتخوف ، لأن السويد اختارت فى الحقيقة أقل الفرنسيين ودأ مع نابليون . ثم
مات شارل الثالث عشر سنة ١٨١٠ . فتولى برنادوت عرش السويد ؛ عند ذلك طلب
إليه نابليون أن ينضم إلى الحصار القارى بلا قيد ولا شرط ، فلم يقبل ، وانضم إلى روسيا
سنة ١٨١٢ ، ودخل الصفوف ضد نابليون . ومن أسرة برنادوت هذه كان الكونت
برنادوت ، مندوب هيئة الأمم المتحدة فى المسألة الفلسطينية .

الفخار فى تاريخ الحروب . بيد أن الفرنسيين ظهروا عليهم لكثرة عددهم وإقدامهم ؛ فاستولى سولت على مرتفعات پراتزن حوالى الظهر ، وأخذت فلور الجيش الروسى بقيادة كوتوسف تنحدر متقهقرة على الجانب الشمالى للهضبة ، بينا تحول قلب الجيش الفرنسى إلى اليمين وحمل على جانب ومؤخرة الجناح الروسى الأيسر . رأى الإمبراطور بعينه من كنيسة سانت أنطونى كيف أبيت ثلاث فرق روسية ، ولا تبودلت الطلقات الأخيرة ، ركب نابليون إلى الميدان ساعة الغسق فى تلك الليلة الباردة ، وتفقد بإمعان غريب غنائم اليوم ، من جثث هامة وأجسام تنبعث منها أصوات الآلام .

وقفت الحرب فجأة عند هذه الضربة المميتة ، فانسحب القيصر المدحور إلى الشمال ، واضطر هو جفتز ، وهو المفوض الروسى الذى ظل منتظراً فى فينا ومصير أوربا فى كفتى ميزان ، إلى التوقيع باسمه على صلح شائن فى برسبورج . أما النمسا فوقع عليها الجزاء الأوفى ، وباءت بغضب نابليون للمرة الثالثة ؛ وبمعاهدة شونبرون ٢٨ ديسمبر سنة ١٨٠٥م ، وافق الإمبراطور فرنسيس على التنازل عن البندقية وإستريا ودلماشيا ، وعن خط الطوائى الجبلية بالتيرول ، وعن مختلف الأراضى التى كانت من أقدم أملاك آل هابسبورج فى الجنوب الغربى من ألمانيا .

أصبح نابليون بعد أسترلتر سيد إيطاليا وجنوب ألمانيا ؛ وقديماً واجه نابليون فى إيطاليا ثلاث قوات خارجة عن نفوذه ، وهى البندقية

وزوما ونابلي - دول ضعيفة بنفسها ، قوية بشد أزر النمسا لها أديباً وحريياً - ومن ثم أصبحت مسألتها تستدعي علاجاً دقيقاً . غير أنه حين أباد نابليون جيشاً نمساوياً عند ألم ، وكسر جزءاً من جيش نمساوى آخر عند أسترلتر ، أصبح قادراً على الانقضاض على أملاك آل هابسبورج وأحلافهم في إيطاليا ، فضم البندقية إلى مملكته الإيطالية ، وأرسل مسينا لطرده آل بوربون من نابلي ، وطلب بنخشونة إلى البابا أن ينضم إلى الحصار القارى ؛ ونتج عن تردد المجلس البابوى أن أعلن نابليون نفسه إمبراطور روما والرئيس الدنيوى فى الكنيسة . بذلك أصبحت إيطاليا فى قبضة نابليون ، ولكى يكون مركزه فيها موطداً أعطى ممارالتيرو لخليفه منتخب بافاريا ، بعد أن اعترف به ملكاً على البافاريين ، وجعله صهراً للأسرة الإمبراطورية جزاء مساعدته فى الحرب . ومن المؤكد أن يحرص هذا الحارس الحديد على ما أوثمن عليه من أطراف إيطاليا ، لأن ابنته تزوجت يوجين بوهارنيه - ريب نابليون - أصبحت الملكة فى ميلان .

بتلك التدابير الفعالة طهرت إيطاليا لثمان سنوات من كل أثر نمساوى ، وذاقت حلو العيش ومره على يد الإمبراطور العظيم . وكانت هذه المدة من أخرج السنوات وأهمها فى دور تكوينها : إذا أرسل أبناؤها فى حروب خارجية ، وخربت دور الفنون الجميلة بمدنها ، ونهب الوكلاء المالبون خزائنها ، وهم عمال الاستبداد الحربى الفرنسى . لكنها على الأقل نالت من حكم نابليون ما كان يستحيل على النمسا

أن تنيلها إياه ، وهو إذكاء نار الآمال القومية ، ونظرة جديدة إلى العالم الحديث ، ومبادئ التدريب الجدى فى المسائل العامة .

من مزايا مركز نابليون أنه كان لاتفراده بالسلطة فى فرنسا ، يستطيع فى أى وقت ، ويدون أن تعترضه العراقيل ، أن يفيد من كل شاردة وواردة فى تحقيق أغراضه الحربية فى سهولة . مثل ذلك أنه لم يدخل الحرب الآتفة الذكر إلا بعد تفقد الحال السياسية فى ألمانيا ، حيث رأى أن الدويلات الألمانية الجنوبية توجس خيفة من مطامع النمسا ، وأن من الممكن استمالتها إلى جانب فرنسا ، بإعطائها شيئاً يقيم رمقها . وبهذه الطريقة سارت بادن وفرتمبرج وبافاريا مع التيار الفرنسى ، واشتركت فى معسكر أسترلتر ؛ وبعد الانتصار طلب كل منها ونال الأرض والألقاب التى تُجزى بها أمثال تلك الخدمات . ولم تكن المساومة فى مصلحة طرف واحد ، لأن نابليون نال بسرعة مدهشة ثلاثاً من بنات أمراء الدويلات الثلاث : زوج إحداهن إلى ريبه يوجين ، والثانية إلى ابن عم ريبه ، والثالثة إلى أخيه جيروم ، وبذلك المصاهرات الغربية الموقفة ، طبع نابليون مشروعه الهائل بطابع الوقار ، وربط ثلاث بيوتات قديمة ذات مجد غير ضئيل بعلاقات زواجية أجنبية .

وبعد أن تمت تلك المحالفات وتأصلت ، صار الطريق واضحاً للضربة الأخيرة والقاضية على مركز النمسا فى ألمانيا ، إذ محا نابليون الدولة الرومانية المقدسة فى يونيه سنة ١٨٠٦ م ، وأقام بدل النظام الألماني العتيق الواهن

عصبة قوية مكونة من أمراء يستمدون منه كل سلطة ، وعليهم عهد مقطوع ، أن يمدوا الإمبراطورية الفرنسية بمعونات حربية معينة . وكذلك برهن اتحاد الرين — وهو اسم تلك العصبة — برهاناً قاطعاً على الوهن الذى تصير إليه أمة متمدينة ، بتأثير التفكير السيئ والعواطف الخاطئة فى السياسة . سبّر نابليون غور ذلك الوهن الألمانى ، وهو جاهل بكتابة أو قراءة كلمة واحدة فى اللغة الألمانية ، ما عدا قرتر الذى كان مترجماً إلى الفرنسية ، حتى إنه وضع اسم كانت^(١) فى قائمة الفلاسفة المحقرين ذوى الأحلام الطائشة ودعاة التدجيل فى العالم . فى هذه الآونة لم تفقد المسألة القديمة الخاصة بعقوبة حكومة « الأعيان الجبناء فى لندن » — على قول نابليون — شيئاً من حدتها ، سوى أن مشروع الغزو أضحي خارجاً عن المعقول ، ونبذت الفكرة منذ أغسطس ، ثم حالت موقعة الطرف الأغر بتاتاً دون العودة إليها . فكر نابليون فى مشروع غير جديد ، لمشابهته بعض سياسته الأولى وسياسة حكومة الإدارة كذلك ، وهو أنه عقد النية على إغلاق الموانئ الأوربية فى وجه متاجر إنجلترا ومستعمراتها . ولم يذق نابليون الراحة لحظة أثناء إنفاذ ذلك المشروع الهائل ، لاتساع الدائرة التى يتناولها اتساعاً لا يجد الباحث له مثيلاً فى تاريخ طغاة آسيا . ولم يعظم على

(١) الفيلسوف الألمانى كانت (Kant) أكبر فلاسفة العصور الحديثة ، ولد سنة ١٧٢٤ م فى مدينة كونجزبرج فى بروسيا الشرقية ، ومات بها سنة ١٨٠٤ م ، وكان أثناء حياته أستاذ الفلسفة فى جامعها ، وله مؤلفات كثيرة ومذهب فلسفى خاص به .

ذهنه الثاقب . وبصيرته النافذة ، ودقته الهندسية التي امتاز بها ، أن يتصور قارة بأسرها تخضع لإشارته ؛ فنصب أحد إخوته حاكماً على نابلي ، والآخر على هولندا ، وخيل إليه أن خضوع إسبانيا لن يقل عن خضوع لجهورن أو چنوا أو أنقرس . إنما كان هناك ثلاث ثغرات خطيرة في السياج الجمركي الذي أقامه نابليون ، في ألمانيا وروسيا والبرتغال ، فلو تركت هذه الثغرات لتهدم مشروعه من أساسه في سرعة . وتبين أن ساحل ألمانيا الشمالي أهم تلك الثغرات وأوسعها ، ولا بد أن يدخل ضمن النظام القاري ، رضيت بروسيا أم كرهت .

كانت الحكومة البروسية مرغمة بمعاهدة برسبورج على أن تقبل من نابليون متخية هانوفر التابعة للأسرة المالكة في إنجلترا ، مع العلم بأن هانوفر كانت في الواقع مطمح أنظار الساسة في برلين . لكنهم حصلوا عليها مقابل قطع العلائق مع إنجلترا ، وحاول البروسيون سدى أن يرفضوا تلك المنحة التي أيقنوا أن استلابها محال ، دون أن يعرضوا سواحلهم لعقاب الأسطول البريطاني . لكن لما كان غرض نابليون الوحيد من سياسة الكرم المزوج بالخداع أن يلقي الشقاق بين بروسيا وإنجلترا ، فإنه رفض بتاتاً أن يسترجع ما أعطى . ثم أعلنت الحرب ، ووقع ما كان في الحسبان : إذ حاصرت إنجلترا الموانئ البروسية ، واستولت على السفائن التابعة لبروسيا ، برغم أن مركزها أصبح مركز اللص الذي أكره على صناعته . عند ذلك بلغت روح الكراهة للفرنسيين أقصاها في برلين ، وقال الناس إن من حماقة أن تدخل بروسيا في حرب مع إنجلترا

إنجلترا حليفها الطبيعية ، طوعاً لأمر أجنبي مستبد ، لاتزال جيوشه الكبيرة المظفرة معسكرة في جنوب ألمانيا . وبالرغم مما حدث لم يحرك نابليون ساكناً لتهدئة المخاوف البروسية ، حتى إذا ظهر أنه وعد الحكومة الإنجليزية خلال مفاوضات عقيمة بإرجاع هانوفر إلى إنجلترا ، طفحت كأس بروسيا ، وأصدر فردريك وليام الثالث الأمر بتعبئة الجيوش البروسية .

بدا نابليون على أتم استعداد للحرب ، وذلك أنه بالرغم من امتلاء رسائله صيف سنة ١٨٠٦ م بمسائل إيطاليا ، مما يحمل على الاعتقاد بأنه كان أكثر اشتغالا بتثبيت أخيه يوسف في مملكته الجديدة عن مسائل الشمال ، فإن عينه كانت ساهرة ترقب البروسيين ، علماً منه بأن الحرب سوف تنشب بينه وبينهم ، وأنها إن نشبت يكن جيش أسترلتر مستعداً لحوضها . لذلك لما دنت الساعة قضى نابليون على عدوه بخطة تعتبر من أرقى الخطط في فن الحرب ، وتفصيل تلك الخطة أن الجيش البروسي — الذي كان ينعم بشهرة لا يستحقها — زحف إلى الأمام تحت إمرة قائده الهرم دوق برنسويك ، متبعاً شمال غابة ثورنجا ، على أمل أن يقطع خط الرجعة على الجيش الفرنسي الزاحف من الرين ، أو يتجنب هجمته . كان من المحتمل أن ينتصر نابليون حتى ولو اتبع ذلك الطريق ، لأنه فاق خصمه في العدد والمقدرة . غير أن مثل ذلك الانتصار كان عادياً وغير حاسم ، إذ يترتب عليه أن يرتد البروسيون إلى خطوط مواصلاتهم ، ومن ثم يحاربون حرباً دفاعية حتى

ينضم إليهم حلفاؤهم الروسيون . لكن نابليون أراد نصراً ميبناً حاسماً ، لا يقتصر على هزيمة البروسيين فحسب ، بل يشمل قطع خط الرجعة عليهم ، ثم القضاء على جيشهم . لذلك جمع جيوشه عند نهر مين ، وتقدم بسرعة في اتجاه شمالى شرقى مخترباً مسالك الغابة المكسوة بأشجار الصنوبر ، وسار نحو نهر سال ومعه ١٦٠,٠٠٠ مقاتل ، واثقاً من النجاح ، يحمل بين جنبيه احتقاراً لحصم بليد غافل . كان الجو صحواً ، والأرض مكسوة بالكأ الصالح للرعى ، فلم يفضل الطريق جندى واحد في ذلك الجيش العرمرم الذى سار ثلاثين ميلاً في اليوم . وفي مساء ١٢ أكتوبر وصل دافو^(١) على رأس الجيش الثالث مدينة ناومبرج ، ففصل بذلك بين ملك بروسيا وحاضرة مملكته ، واستولى كذلك على مستودعات الذخائر البروسية . أفسدت هذه الأخبار المقلقة على برنسويك خطته ، واضطرته إلى اقترح تقهقر بروسي عام نحو الشمال ؛ لكن فات الوقت الذى يسمح بالإفلات من العاصفة التى كانت تندفع من الجنوب . ثم انقض نابليون - يوم ١٤ أكتوبر - بقوات متفوقة في العدد على الجيوش البروسية الأمامية المرابطة عند ينا ، تحت قيادة هوهنلوهر (Hohenlohe) ، فانتصر انتصاراً حاسماً ؛ ويرجع الفضل الأكبر إلى دافو الذى برهن عند التقائه بالجيش البروسي الرئيسى عند أورشتات

(١) تربى دافو مع نابليون في المدرسة الحربية ، واشتهر أثناء حروب الثورة . ورافق نابليون إلى مصر ، وكان له الفضل في الانتصار في معركة أبي قير البرية .

(Auerstadt) ، أن في مقدور جزء صغير من جيش أسترلتر أن ينتصر بدون نابليون ، ورغم مواجهة عدو متفوق عنه في المشاة والخيالة والمدفعية .

أصبحت بروسيا تحت قدم نابليون هذه الضربة المزدوجة التي حدثت في يوم واحد ، والتي أعقبتها مطاردة عنيفة . كتب نابليون قبل الواقعة بيومين إلى فردريك وليام الثالث ملك بروسيا خطاباً — في قالب غريب من البلاغة الراقية التي ما كان أقدر نابليون على صوغها في الساعات الخطيرة — حذره من الهزيمة المحققة ، ونصح إليه بطلب الصلح قبل فوات الفرصة . فلما أزيقت الدماء ، وتهدم الجيش البروسي ، رفض نابليون أن يستمع لطلب الهدنة ، وعقد النية على إذلال البروسيين حتى لا يعارضوا أمره مرة أخرى . فحاصر جميع معاقلهم واستولى عليها ، وأقال مركز قيادة جيوشه في عاصمتهم ، وفرض غرامة حرية باهظة على قوم كانوا في الأصل مرهقين بالضرائب . بتلك الخطوة الحاسمة ، « انتقم نابليون لهزيمة رسباخ^(١) » أواسط القرن الثامن عشر الميلادي . ثم أصدر نابليون يوم ٢١ نوفمبر — من برلين — أول سلسلة المرسومات الشهيرة التي أعلنت أن الجزائر البريطانية في حالة حصر ، وحرمت المتاجرة أو المراسلة معها .

(١) رسباخ بلدة صغيرة في سكسونيا على نهر الألب ، وعندها هزم فردريك الأكبر ملك بروسيا القائد الفرنسي سوبيز (Soubise) ، سنة ١٧٥٧ م ، أي مدة حكم لويس الخامس عشر في فرنسا .



[منصف فرسای]

زابلتون بوم وقعه پنا

كان من المحتم أن يخوض نابليون غمار حرب أخرى ، قبل أن يجنى ثمار هذه الانتصارات الباهرة . والسبب في ذلك أنه على الرغم من اضطرار بلونخر للتسليم عند لوبك ، بقي جزء صغير من الجيش البروسي لم يمسه ضرر . فلو أن جيشاً بروسياً تقدم عن طريق بولندا لمعاونة ذلك الجيش الصغير ، لأمكن تعويض الخزيمة التي وقعت عند نهر سال . لذلك زحف نابليون إلى قارسو (Warsaw) ، وحاول أن يشتبك في معركة حاسمة في ديسمبر . لكن العدو نجا من الشباك التي طرحت على مدى واسع لاقتناصه ، وبرهنت الحركات الحربية التي قام بها نابليون — عند بلدتي بولتسك (Pultsk) وجولمين (Golymin) — على أن الخطوة السريعة المدهشة التي اتبعت في ألم لا يمكن تكرارها وسط شتاء بولندا القارس ، بين الأحوال البولندية . قضى الإمبراطور شهر يناير في قارسو ، حيث هام بحب سيدة بولندية جميلة اسمها الكونتس فالفسكا (Walweska) ، وهي التي أعقت منه ولداً قدر له أن يصبح وزير الخارجية في فرنسا زمن الإمبراطورية الثانية . غير أن الانغماس في الملامى لم يقلل من يقظته ؛ فلما علم في فبراير أن القائد الروسي بنجنسن (Bennigsen) يزحف لرفع الحصار عن دانترج ، أسرع شمالاً حتى التحم بجيوشه ، وصارت الملحمة المضطربة التي وقعت عند بروسيس — أيلاو (Prussich-Eylau) ، والثلوج المتساقطة تعمي الأبصار ، مثلاً من أمثلة الملاحم التي تؤيد نظرية تليستوى^(١) القائلة : إن مقدرة

(١) الكونت تليستوى شاعر روسي كبير ، وهو كذلك روائي ومصطلح اجتماعي =

القائد لا تهم كثيراً في الحرب ، وإن النصر لا يأتي إلا من وجود فرق كثيرة العدد يصعب تحديد أوضاعها . وكان ذلك اليوم الذي اختلطت فيه الدماء بالثلوج ، كأول يقظة من كابوس محزن طافح بالمغامرات ، إذ وقف نابليون لعدوه ، وحاز النصر بعد أن خسر ٢٥,٠٠٠ رجل ، دون أن يتقدم خطوة واحدة في سبيل الصلح الذي ينشده .

ثم أنقذ نابليون بنحفة مدهشة سهاماً لامعة ، كسهام البرق الخاطف بعضها تلو بعض ، في جو ملبد بغيوم تلك الحرب غير الحاسمة ، فاخترق بها شيئاً من هذه الغيوم ، رغم اختلال النظام في جيشه لقلة المئونة ، ورغم تهديد السويديين لمؤخرته ، وقرب أعدائه النمساويين من جناحيه . وتفصيل ما عمله نابليون أنه عقد مع السويديين هدنة ، وأعلن تمنياته السلمية للنمسا ، ثم فتح باب مفاوضات عقيمة مع خصمه الرئيسين . ولكي يخلق المتاعب للقيصر في الوقت نفسه ، عقد نابليون معاهدة مع شاه العجم ، ونصح بشدة سلطان تركيا للقيام معه من جديد في وجه عدوهما المشترك ، منبئاً أن الساعة اقتربت لنهضة الدولة العثمانية . ثم حرك نابليون — بدهائه المعروف — عاطفة القومية بين البولنديين إلى حد يكفي لخدمة أغراض فرنسا ، دون إثارة مخاوف النمسا . عند ذلك حدث أن

=متصوف ديني. تربي تولستوى في موسكو ودخل جامعة قازان، وخدم سنة ١٨٥٥م في حرب القرم المشهورة بين تركيا وإنجلترا وفرنسا وروسيا . بعد ذلك انسحب تولستوى من الجيش ، وصار روائياً معروفاً ، وله مؤلفات كثيرة منها كتاب الحرب والسلام ، وفيه يصف وصفاً رائعاً تاريخ حملة نابليون على روسيا سنة ١٨١٢ م ، ودفاع الروسيين عن بلادهم .

ارتكب بنجسن - القائد الروسى - غلطة حربية فاحشة خلصت نابليون من مركزٍ حرجٍ ، معناه أن كل تأخير فى الحرب كان يضيف إلى هذا المركز الحرج خطراً جديداً . ذلك أن هناك رافداً صغيراً اسمه آل (Alle) يصب فى نهر برجل (Pregel) ، وهذا يصب فى البحر البلطى عند كونجزبرج (Konigsberg) . وعند أحد منعطفات آل تقع بلدة فريدلاند (Friedland) ، وفى ذلك المنعطف ، حيث النهر وراءه ، ويجيش صغير جداً ، وقع بنجسن فى مخالب نابليون ؛ وكان نصر الفرنسيين مبنياً للدرجة أن قيصر روسيا المنيعه اعتقد أن عرشه أمسى فى خطر جسيم .

فى ٨ يولييه سنة ١٨٠٧ م عقد صلح تلس (Tilsit) ، وهو تسوية تدل على الحال غير العادية بين الدول المتعاقدة ، لا على توافق مصالحها ؛ فمن المعلوم أن تحالفاً روسياً فرنسياً فى عصرنا الحالى ليس إلا نتيجة طبيعية لما صارت إليه ألمانيا من التماسك والقوة^(١) ؛ وأن ذلك التحالف اشتدّ فعلاً لمزاحمة فرنسا وروسيا معاً الإمبراطورية البريطانية. لكن عندما تقابل نابليون والقيصر على ظهر سفينة فى نهر نيمن (Niemen) ، كانت ألمانيا مجموعة من الحكومات الضعيفة المتطاحنة ، كان يفصل أطراف الأراضى الروسية فى آسيا عن المصانع الإنجليزية على مصبات نهر الكنج بالهند مساحات شاسعة من الأرض الجرداء . لذلك ارتبط

(١) هذه العبارة صحيحة طبعاً بخصوص ألمانيا قبل الحرب العالمية الأولى ، ١٩١٤ -

الروس والإنجليز بمصالح تجارية كبيرة ، خلافاً لما تكون بينهما
أواخر القرن التاسع عشر الميلادي من العداء في الشرق ، فكان معظم
التجارة الروسية الخارجية مع إنجلترا ، ولم يوجد تاجر في العاصمة
الروسية إلا وتصبح تجارته عرضة للأذى لو نقض التحالف الروسي
الإنجليزي .

غير أن القيصر إسكندر اعتقد خطأ أن لا فائدة من القيام بشيء
بعد فريدلاند . وكان فضلاً عن ذلك متأماً من المعاونة الفاترة التي
أدتها إليه حليفته إنجلترا أثناء الحرب السالفة . لذلك مال إلى قبول
تحالف زيتنه له نابليون بكل ما عنده من تضليل ، وأزجاء له بمستقبل
تفوق مزاياه بكثير حرمان طبقة الخاصة في العاصمة الروسية من بعض
أدوات الرفاهة الواردة من وراء البحار ؛ ذلك أنه ليس بين الأمانى التاريخية
التي يتعلل بها الشعب الروسي — المتفاني في خدمة الكنيسة الإغريقية —
أمنية أعظم من استرداد الإمبراطورية البيزنطية ، من يد الأتراك العثمانيين .
ولما لم يكن الإسكندر مجرداً عن الميل إلى استولت على بعض عظماء
أسلافة ، فإنه لما قال له نابليون إن تقسيم تركيا غرض سيسعى التحالف
بينه وبين القيصر لتحقيقه ، نبذ الإسكندر كل شكوكه ظهرياً ،
ووقع في الأحبولة .

كانت هناك معاهدة عامة وأخرى خاصة : اعترف الإسكندر
بمقتضى المعاهدة الأولى بالتغيرات التي أحدثها نابليون ، وأقترح إجراءها
في مظهر أوروبا السياسي . وتفصيل ذلك أنه نزع من بروسيا مقاطعاتها

الغربية والشرقية ، وأقام مملكة جديدة وستفاليا (Westphalia) تحت إمرة أخيه جيروم من جهة ، ودوقية جديدة باسم قارسو تحت إمرة ملك سكسونيا من جهة أخرى . أما المعاهدة الخاصة ، فتضمنت أموراً أهم مما تقدم : إذ عيّنت السياسة التي تتبع في المستقبل إذا رفضت إنجلترا توسط روسيا بينها وبين نابليون ، أو رفضت تركيا توسط فرنسا بينها وبين روسيا . كان المتفق عليه — إذا وقعت المسألة الأولى — أن تنضم روسيا للحصار القارى ، وتعاون فوق ذلك فرنسا على إرغام الدنمارك والسويد والبرتغال والنمسا على محاربة التجارة الإنجليزية . وكان المتفق عليه في المسألة الثانية ، أن يتقاسم نابليون والقيصر ممتلكات تركيا ، ما عدا القسطنطينية والروملى ؛ وكان ذلك الاستثناء حاشية تفسيرية في صحيفة أطماع نابليون ، لأنه لما طلب الإسكندر العاصمة العثمانية قابله نابليون بالرفض البات قائلاً : « القسطنطينية » ! ذلك محال ! هذا معناه السيادة على العالم .

بدا نابليون أثناء المفاوضات في أحسن حالاته النفسية ، وكيف لا يكون كذلك بعد أن انتهت آلام الحرب ومخاوفها في بولندا ، وأعقبها ولأئم وحفلات وصلاح باهر ، أعلن بعدها أنه يحب القيصر ، إذ قال : « إنه إمبراطور ظريف طيب القلب ، يحمل رأساً أكبر مما يعتقد الناس » ؛ والحقيقة أن نابليون أحس بأنه حصل بالتحالف الروسى على الاتفاق والمعونة اللازمتين لتثبيت ملكه في الغرب . أما ملكة بروسيا فأدخلت إلى قلبه السرور ، لاسيما وأنه رفض مطالبها رغم توسلاتها لديه . وكان



انعام نابلون علی جندی روسی بعد صلح تلست
[متحف قزاقی]

من دواعى سروره إأن أصبحت بروسيا تحت قدميه ، مقطعة الأوصال ،
 خاوية الخزائن ، مثقلة بجيش احتلال فرنسى . وكان نابليون يرجو
 — بل ينتظر — أن تطأطئ إنجلترا الرأس أمام عظمة تلك الانتصارات ،
 وأن تقبل الشروط الروسية ، وتنزل عن فتوحها الاستعمارية ، وتصلح
 قوانينها البحرية . وفى تلك الحالة يصبح نابليون حرا فى توجيه أطماعه
 نحو الشرق ؛ أما إذا تمادى الإنجليز فى غيهم ، فمركزه سوف يمكنه
 من « التسلط على البحار بالحرب على الأرض » .

الفصل السابع

خصائص الإمبراطورية

بلغت إمبراطورية نابليون في هذه الآونة مبلغاً فاق أفكار وأمانى الشعب الفرنسى ، مع أنها لم تكن وصلت إلى حدّها الأقصى . قال نابليون يوماً للقيصر : « إن أقصى فتوح فرنسا هي نهر الرين وجبال الألب وجبال البرانس ، أما ما زاد عنها فمن فتوح نابليون » . والدليل على صحة هذه العبارة أنه على الرغم من استمرار الانتصارات الحربية التي أحرست النقاد، وأبقيت روح التفانى والحماسة في الجيش الفرنسى، شعر الإمبراطور بالحقيقة الماثلة أمامه ، وهي أن الأمة ملت الحرب ، وأن كل انتصار جديد يلقي لدى الرأى العام حماسة أقل مما لقيه سابقه ، وأن الإمبراطورية العظيمة تركز على شخصية نابليون، لا على رضا الأمة. وآية ذلك أنه لما وصلت أنباء مارنيجو إلى باريس فاق الاستغراق في الفرح حد المعقول ، لكن بعد ذلك بست سنين لم تحرك أخبار وقعة ينا أحداً . كتبت مدام جونو (Madame Junot) ، التي عاشت بين الجنود، أن الجمهور الفرنسى لم يكن ميالاً لحرب النمسا سنة ١٨٠٥م، مع أنه رغب في حرب إنجلترا؛ وفي حين أن كل مشروعات الإمبراطور

فى القارة الأروبية كان ينظر إليها بعين الملل أو الفرع ، كان روح الإقدام والتوسع فى وراء البحار — وهو سرّ نمو الإمبراطورية البريطانية — معدوماً جملة من نفسية الشعب الفرنسى فى ذلك الوقت ، حتى إن الحملة على سان دمنجو لم تكن فى نظر الناس وسيلة لمعاقبة مستعمرة متمردة فحسب ، بل لتأديب الجمهوريين الفرنسيين أيضاً .

إذا ذكرنا ذلك التنافر بين المصلحة الوطنية الفرنسية وبين إيجاعات أطماع نابليون ، سهل علينا تعليل كثير من مميزات سياسته الإمبراطورية . أدرك الإمبراطور بذكائه وفطنته أنه إذا ألقى عبء المحافظة على ممتلكاته على عاتق فرنسا ، أدى ذلك إلى تقويض دعائم عرشه . لذا غدت القاعدة الأساسية فى سياسة نابليون أن لا ترهق جيوب الشعب الفرنسى بقدر الإمكان ، وأن تتحمل الدول الأجنبية التى تحت يده نفقات ما تتطلبه أطماعه . لا ريب أن فرنسا تحملت بعض أعباء مالية فوق أعبائها السابقة ، وأن دافع الضرائب بدأ يحس بمتاعب الحرب من طريق غير مباشر ، حين ارتفعت أثمان النيزد والملح والتبغ . لكن ما دامت الأمة طليقة من أى ضريبة مباشرة جديدة ، ومن تدهور نقودها ، فإن آلام الحرب تظل بعيدة عن عقول البعيدين عن ميدان القتال . لذلك لم يفرض نابليون ضريبة على الدخل ، ولم يسمح بإصدار ورق نقدى ؛ وعوض أصحاب المصانع والمتاجر — الذين هم على وجه العموم أشد الطبقات تأثراً بمتاعب الحرب — بنظام يجعل أسواق هولندا وألمانيا وإيطاليا مفتوحة للتجارة الفرنسية ، بدون تخفيض التعريفات الداخلية

من أجل أتباع الإمبراطورية الجدد . نتج عن كل ما تقدم في السياسة المالية أن لم يشعر بالأزمة الاقتصادية أغني أعضاء الإمبراطورية وأعظمها مدنية، أي فرنسا، بل توابعها الفقيرة. ومعنى ذلك أن فرنسا نفسها نجت ، على حين أن نصف أراضي الأقاليم الإيطالية والألمانية والهولندية التابعة لنابليون كانت مخصصة باستمرار للوزم الإمبراطورية ، فضلا عن أن سكان تلك الأقاليم كان مفروضاً عليهم غرامة دائمة ذات ثلاث شعب : وهي المعونات الحربية ، وإيواء الجنود الفرنسية المرابطة ببلادهم ، وضرورة تكوين وإعداد فرق محلية للاندماج في الجيش الأعظم .

حاول نابليون أن يخلق في فرنسا شعوراً إمبراطورياً بوسائل تدل على امتزاج الرفعة والحسنة في نفسه ، وهو الامتزاج الذي نجده في حديثه وأخلاقه . مثل ذلك أنه لام القائد مارمون — عند انتهاء الحرب الإيطالية الأولى — لإهماله تجميع ثروة لنفسه ، كما فعل مسينا ، وكثير من الضباط الذين ظفروا بثروة طائلة من أسلاب وغنائم إيطاليا ، ثم كان من دواعي سروره أن يكون لقادته مغنم في الدول التي تدين له ، بفضل حروبهم وشجاعتهم . ولا توطدت دعائم الإمبراطورية ، طبق نابليون ذلك المبدأ بأوسع معانيه ، فجعل من أقاليم البندقية وإستريا ودلماشيا التي انتزعها من النمسا ضيعات أنعم بها على بعض الدوقات والأمراء . وبذلك أصبحت أطراف الإمبراطورية الفرنسية في حراسة مجموعة من الأسرات الحربية الكفيلة بحمايتها نظير مصالحها المالية ، كما كانت الحال أيام المعاهدين في الدولة الرومانية في القرن الخامس الميلادي .

وكانت هذه الأموال الطائلة التي دخلت جيوب هؤلاء الحراس - لا من الخزينة الفرنسية بل من ريع أرض توابع الإمبراطورية - تمنح كافة الأسرات الحربية ، لتجيب الإمبراطورية إليهم . أما مصالح الجندى العادى فكان منظوراً إليها دون ذلك الاهتمام ، حتى إن أبطال بنا وفريدلاند دُفعت لهم من مؤخر رواتبهم نقود انحطت أربعين فى المائة من قيمتها .

كان لإنشاء طبقة أعيان جديدة ، ذات ثروة طائلة وعقار ثابت ينتقل بالإرث ، خروجاً واضحاً على مبدأ الثورة القائل بالمساواة الاجتماعية ، وهو خروج أكبر أهمية من إنشاء نشان الليجيون دونور . ولكن نابليون دافع عن خطته بقوله إن الألقاب لم يصحبها أى امتياز سياسى ، وإن أحداً لا يستطيع أن يهتمه بالسعى لتكوين طبقة أعيان . والحقيقة أنه أراد أن يحوط أسرته بدائرة من الأسرات ذات الجاه والثروة ، تحمى ضيعاتها امتيازات قانونية ، فتصبح كلها معاً جزائر زراعية كبيرة ، وسط محيط المزارع الصغيرة التى يمتلكها الفلاحون .

ومما أنشأ نابليون فى هذه السنوات كذلك توحيد التعليم جرياً وراء الغاية الأصلية التى توخاها دائماً ، وهى تقوية الوحدة الإمبراطورية . من الطبيعى أن يكون إنشاء هيئة واحدة تشمل جميع فروع التعليم العام ، - من معلم القرية إلى أستاذ الجامعة - وتسير مسترشدة بمبادئ أساسها تدريب العقول على نمط واحد ، نقول من الطبيعى أن تلقى هذه الفكرة استحساناً عند الذين يؤمنون بأن غاية الحكومة يجب أن تكون منطبعة

في أعماق مواطنها . ولما كان نابليون لا يعتقد في الحياة البشرية التي لا تستند إلى نظام مطاع ، فإنه أعجب بأعمال الهيئات الكاثوليكية في غرس خلق الطاعة العمياء . وكتب نابليون في ١٥ فبراير سنة ١٨٠٥ م في ذلك الصدد قال : « لا يمكن إثبات على حال سياسية إذا لم تدعمها مبادئ معينة يتبعها المعلمون . وطالما جهل الأطفال ما إذا كان واجباً عليهم أن يكونوا جمهوريين أو ملكيين ، كاثوليكين أو ملحدين ، فإن الحكومة تبقى عاجزة عن تكوين أمة » . لذلك قرأه على تربية نشء فرنسا على الصفات العسكرية الدينية التي تحترم الغير ، محتذياً في ذلك حذو الإسبارطين واليسوعيين . ولذلك كان طراز المدرسة الثانوية التي اختارها يجمع بين حياة الأديرة والمعسكرات ، ومعلموها من العزاب ، ونظامها عسكري ، وديانتها أن الإمبراطور أداة قوة الله وظله على الأرض . وغدت هذه المدارس الثانوية تابعة لمجلس الجامعة الفرنسية ، وهو بدوره مجلس تابع للحكومة ، بخلاف إنجلترا حيث تعتمد الجامعات القديمة والمدارس على هبات وأجاس موقوفة عليها ، ولا تجد ذلك التضيق المتعب الذي يترتب على مراقبة الحكومة ، فحافظت بفضل حرية نظمها على تقاليد معتبرة محترمة . أما الجامعة الفرنسية التي أنشأها نابليون ، فبقيت ثلاثة أجيال بعد سقوط الإمبراطورية ، تعرضت أثناءها إلى مختلف الانتقادات التي تثيرها عادة كل محاولة غرضها احتكار التعليم ؛ إذ المساواة العقلية التامة بين أربعين مليوناً من الأوربيين يستحيل تحقيقها ، وهي مع ذلك غير مرغوب فيها .

ولما كان نابليون لم يعمل شيئاً للمدارس الابتدائية ، فإن سواد الأمة لم يتأثر بنظام المدارس الثانوية والجامعة .

ورغم كل ذلك أصبح أثراً خالداً ذلك القسم من أعمال نابليون الذى تناول تنظيم فرنسا ، إذ بنى نابليون فى ذلك القسم من أعماله على أساس الطبائع الفرنسية الموروثة ، وسار فى الاتجاه الذى امتاز به تاريخ فرنسا ، وهو التفاف الأقاليم الفرنسية حول مركز واحد ، كما خضع للنبوغ المنظم الذى امتازت به الشعوب اللاتينية . أما الإمبراطورية نفسها فكانت نسيجاً أقل متانة ، لأنها مع تقويتها للعناصر الكامنة فى الشعور القومى ، كما حصل فى إيطاليا ، لم تخرج عن كونها نتيجة فجائية للحرب ، أو على قول نابليون « نتيجة الانتصار على إنجلترا » . ثم إن حدودها كانت دائماً فى تغير وتعديل ، كأن مصور أوربا منظار أشكال ، تقلبه يد عابثة كثيرة الأهواء ، فمثلاً بدأت هولندا أولاً جمهورية تابعة ، وثانياً ملكية تابعة ، وأخيراً صارت ولاية لفرنسا ، تسام الحسف منذ أظهر ملكها لويس بوناپرت فتوراً فى تطبيق قوانين الحصار القارى تماماً ؛ وكان من شأن ذلك التقلب أن يزعج عمال الإمبراطور فى البلدان الأجنبية ، لأن الحكومة تعتمد دائماً على بقاء جزء على الأقل من أركانها وطيداً على مر الأيام . لكن من أين يأتى ذلك وسياسة نابليون كالرمل المتقلب : فمن ذلك أنه قصد بدستور وستفاليا^(١)

(١) وستفاليا هى المملكة التى كونها نابليون من بعض الأقاليم التى انتزعها من بروسيا غربى نهر الإلب . بمقتضى معاهدة تيلست ، وولى عليها أخاه جيروم .

- وهو أعظم الدساتير الإقليمية الألمانية وقتذاك - أن يكون نموذجاً لأقاليم ألمانيا كلها ؛ وهو في الواقع منبع الفخر لدى شعوب هسّي وبرنزيك وبروسيا التي كوّنت هذه الدولة غير المتجانسة . ولكن ما الضمانات التي تكفل ألا يكون نصيب دستور وستفاليا مثل نصيب الدستور الإيطالي ، وهو الدستور الذي انهار أمام أول رائحة للمعارضة ضد سياسة الإمبراطور ؟ وما الضمانات التي تكفل ألا يطلع النهار على الوستفاليين بمرسوم إمبراطوري يعتبرهم فرنسيين ، ويمحو مملكتهم الدستورية من عالم الوجود ، ويعتبر عاصمتهم كاسل (Cassel) ثالثة مدائن الإمبراطورية أو رابعها ، لا عاصمة لمملكة مستقلة .

كثيراً ما كان نابليون يسمي دولته اتحاداً دولياً ، فإذا اعتبرنا المعنى العلمي لهذه التسمية يجب أن يكون هناك تقسيم للسيادة بين حكومة الاتحاد ، وحكومات الولايات ، أو الأقاليم المكون منها ذلك الاتحاد . وإذن تكون حكومة الاتحاد ذات سيادة في حدود أغراض معينة ، وتكون حكومات الأقاليم ذات سيادة في حدود أغراض معينة أخرى . وهناك أيضاً تخصيص في الواجبات وتوزيع في الحقوق ، وحدود معينة مضمونة ضد الاعتداء من أحد الجانبين : إذ أن روح الحكومة الاتحادية تقوم على أن هناك شعوباً تمتاز بصفات خاصة ، وتدين بتقاليد ومصالح معينة ، تتحد لمصلحة مشتركة ، وتتعاهد على مبادئ دقيقة قوامها التراضي المتبادل ، حتى يوفق بين المصالح الخاصة من جهة ، والمصلحة العامة من جهة أخرى ؛ ثم إن أهم مظهر يمتاز

به أى اتحاد هو التوزيع الدقيق بين أقاليمه وولاياته فى الأعباء المالية .
 نخلت الإمبراطورية النابليونية من كل شىء من ذلك ، فلم يكن فيها
 مشاطرة فى السيادة ، ولا تحديد للأعمال ، ولا تقسيم عادل فى مسئوليات
 السلم والحرب ، ولا توزيع دقيق فى الأعباء المالية . وبالاختصار لم يكن
 هناك دستور ؛ بل بدت الإمبراطورية أشبه شىء بدوائر ثلاث ذات
 مركز واحد ، أولها فرنسا والولايات الملحقه بها ؛ وثانيها التوابع الألمانية
 والإيطالية التى كونها نابليون ، وهى وستفاليا وبرج ومملكة إيطاليا ؛
 وثالثها الدول ذات الاستقلال الداخلى ، مثل بافاريا وفرتمبرج التى كان
 عليها بمقتضى شروط اتحاد الرين أن تمد الجيش الأعظم بفرق من عندها .
 لا يلام نابليون — أكثر مما تلام الإمبراطورية البريطانية على النظام
 المفكك القائمة عليه حالا — من أجل عدم وجود هيئة تشريعية واحدة
 تربط هذه الممتلكات الواسعة . كلاهما ملوم إذا توخينا فى المقارنة
 الحرف وتركنا المعنى ، فإن الإمبراطورية البريطانية تربطها المصلحة
 المشتركة والميول المتجانسة ، على حين أن التماسك الذى ربط أختها
 الفرنسية ، اتصف بالتفكك والصراخه معاً فى آن واحد ، لارتكازه على
 إرادة مستبد ، وارتكانه على قوة جيش من جنديّة إجبارية مختلفة الأجناس .
 كانت الوظائف الكبرى التى تطلبها الحكومة الإمبراطورية مفتوحة
 للأفراد من أهالى الأقاليم التى اندمجت فى الإمبراطورية ، ولذا
 وفدت على باريس فئات من البلجيكي وهولندا ويديمنت وجنوا
 وتسكانيا وروما لعضوية مجلس الشيوخ ، أو الهيئة التشريعية ، أو

مجلس الدولة . لم يرغب عن نابليون أن هذه الفرص سوف تساعد على إيجاد روح إمبراطوري ، وسوف تروض رعاياه الجدد على قبول النظام الإنشائي الشامل المتبع في معالجة الأمور العامة ، والذي سار بمقتضاه الكفاة من أعضاء مجلس الدولة ، بفضل ما أظهره نابليون من خلق متين وفكر ثاقب . ومن البدهي أن الشعب إذا رضى على صحافة حرة ، وهيئة نيابية عاملة كما هي الحال في إنجلترا ، فليست الهيئات التنفيذية المثل الأعلى في سبيل المصلحة العامة ؛ لأنها عادة تكون من الطاعنين في السن ، وتسير على نهج واحد ممل . وضع نابليون مشروعاً لمحاربة هذا النقص الكامن الناتج عن تعيين أعضاء مجلس الدولة ، فأمر بأن يحضر مناقشات المجلس عدد من الشبان ، ينتخبون من كل أجزاء الإمبراطورية من الأذكىاء المتحمسين الأغنياء . وعقد الآمال على تكوين الهيئة التنفيذية الإمبراطورية في المستقبل من هؤلاء المستمعين كما سماهم .

يلاحظ بين الدولتين النابليونية والرومانية أوجه شبه ، إن لم تكن دقيقة ، فهي أكبر ما وعاه التاريخ السياسى ، فالحكم المطلق والمركزية ، والجزية و فرق الجنود الأجنبية ، وامتلاء كل من العاصمتين الإمبراطوريتين بأسلاب العالم المتمدين أيام كل منهما — تلك هي أوجه الشبه الظاهرة المعروفة . ولا جدال في ذلك ، إذ كتب سويتونيوس^(١) عن يوليوس

(١) سويتونيوس كاتب روماني عاصر الأباطرة دوميشيان وتراجان وهادريان ، وأهم كتبه تاريخ حياة الاثنى عشر قيصر الأولين .

قيصر قال : « إنه حلّ كل الجمعيات التي كانت مبنية على التقاليد القديمة » . وتتضح روح الغيرة هذه التي أملت سياسة يوليوس قيصر - ومن خلقه من القياصرة ، نحو البلديات الحرة ، في قانون الثورة الفرنسية وقانون نابليون . غير أن الولايات على عهد الإمبراطورية الرومانية الأولى تمتعت بنصيب من الحرية الداخلية ، لم تتمتع به أى ولاية فرنسية أو قطر تابع للإمبراطورية على عهد نابليون ؛ ولا شك أن نظم الحكم الروماني أيام دقلديانوس - ومن جاءوا بعده - لم تبلغ في الدقة وتوخى الاقتصاد والتأثير ما بلغه النظم التي أقامها نابليون في إمبراطوريته الأوربية . ومع هذا لا يستطيع المؤرخ إلا أن يرى بعض أوجه الشبه بين إقامة ولايات على الأطراف الرومانية وإقامة الولايات الكاتالونية والإليرية والبولندية ، حول أطراف الإمبراطورية النابليونية في القرن التاسع عشر الميلادي . كما أن هناك تشابهاً غريباً من الوجهة الدينية ، رغم التقدم العظيم في الحياة الدينية في العالم . ذلك أن تقديس روما وأغسطس قيصر يمكن مقارنته بالتعاليم الإمبراطورية التي صاغها نابليون ، لرفع مركز الإمبراطورية وشخص الجالس على أريكته إلى مصاف الآلهة . وكما كانت الحكومات الرومانية تقدم القرابين الخاصة ، في معبد أورشليم ، احتراماً لديانة اليهود ، فإن نابليون اعتنق ديانة القرآن في مصر ، وأرجع الديانة الكاثوليكية إلى فرنسا . ولما رأى نفسه يوماً وسط مجمع من علماء الدين في هولندا أعلن أنه على وشك اعتناق المذهب البروتستنتي ، وأنه بذلك سيتبعه إلى معتنقه الجديد ثلاثون أو أربعون

مليوناً من الناس . فالسياسة الدينية في الإمبراطوريتين إذن امتازت قبل كل شيء بتسامح شامل نحو المعتقدات التي لا تتضارب مع النظام الاجتماعي ، ولا تؤثر في الطاعة السياسية الواجبة للحكومة . لكن نظر نابليون في الأمور الدينية بدا أبعد مدى من نظر القيصرية الوثنيين ، وأكثر تساهلاً من القيصرية المسيحيين . والسبب في ذلك أن العواطف الدينية الأوربية أصبحت على جانب من الأهمية ، لا يمكن معها أن تحتقر أو تهمل ، فضلاً عما بها من الاختلافات الجامدة في إقامة شعائرها ، مما لا يسمح بأي اضطهاد أو تفضيل مذهب على آخر . ولذا نهجت الإمبراطورية الفرنسية سياسة التأسيس والتنظيم ، بلا تحيز لفريق دون الآخر . فوضعت النظم للإسرائيل والبروتستنت والكاثوليك ، واعتبرت أبناء هذه المذاهب مواطنين متساوين في نظر الإمبراطورية ، وعليهم حمل أعبائها على السواء . ثم لم يكن نابليون مبشراً دينياً مثل بوليان^(١) الصابي أو شالمان ، بل كان محايداً ، لامع هؤلاء ولا هؤلاء ، مثل بونتيوس بيلا^(٢) فالديانة في نظره مصل " نافع " ضد الاضطرابات الاجتماعية ؛ وغرضه الأصلي كسر شوكة الخلافات الدينية ، وتقليل حدة المناقشات

(١) يوليان الصابي إمبراطور الدولة الرومانية ، من ٣٦١ - ٣٦٣ ميلادية . ويلقب بهذا اللقب لأنه نشأ على الديانة المسيحية ، ثم أعلن ارتداده عنها إلى الوثنية عند اعتلائه العرش .

(٢) بونتيوس بيلا هو الوالي الروماني الخامس في فلسطين ، ووافقت ولايته زمن المسيح عليه السلام ، وكان بونتيوس معتقداً شخصياً ببراءة المسيح مما نسب إليه من التهم ، وحاول إنقاذه أثناء المحاكمة ، لكنه أمر أخيراً بصلبه إرضاء للشعور اليهودي في أورشليم .

اللاهوتية ، وإقامه حد يفصل بين الوظائف الدينية والدنيوية ، وهاله التنافر الذى رآه عند زيارته هولندا للمرة الأولى ، فخطب طائفة الجانسنست (١) قال : « إذا كنتم ضد البابا ، فضموا صفوفكم إلى صفوف البروتستنت . أما إذا كنتم تعترفون بسلطته ، فواجب عليكم احترام قراراته . ولا شك أنه لم يكن من اختصاص طائفة من صغار العلماء الهولنديين أن يقيدوا سلطة ممثل المسيح فى الأرض ، فهذه الوظيفة اختص بها وحده إمبراطور الفرنسيين الذى أصبح المصدر الأكبر للسلطة المدنية فى الدول المسيحية اللاتينية .

أحيث أيام معركة مارنيجو فى عقول الفرنسيين ذكريات أيام شارلمان الذى ردد نابليون اسمه كثيراً فى مراسلاته ، وروى كثير من الإنجليز الذين زاروا باريس أثناء عقد صلح أميان أن الاعتقاد العام فى فرنسا لم يستبعد احتمال اتخاذ القنصل الأول لنفسه لقب إمبراطور الغالين . فإذا كان ذلك موضع حديث أهل باريس ومتجه شعورهم ، سهل علينا فهم التأثير الخفى الذى جعل من شارلمان - بطل الفرنجة - مثلاً أعلى لنابليون . وظهر كثير من دلائل ذلك الشعور على الإمبراطورية

(١) الجانسنست شعبة دينية تنتمى إلى كورنيليوس جانسن (Cornelius Jansen) أستاذ اللاهوت فى جامعة لوفان (Louvain) سنة ١٦٣٠ م ، وله كتاب هو أصل الحركة جدلية واسعة فى هولندا : ذلك أن جانسن حاول أن يبرهن فى كتابه أن تعاليم المسيح بخصوص التبرك وحرية الإرادة والقضاء والقدر مخالفة لتعاليم الكنيسة الكاثوليكية الحديثة ، ولا سيما اليسوعيين ، وتبع مذهب كثير من أهالى أترخت ، وأطلق عليهم اسم (Oude Romsche) أى المتنبهين بالكاثوليكية القديمة .

الفرنسية : ذلك أن الحاكم الذى يسيطر على فرنسا وبلجيكا وألمانيا والأطراف الإسبانية المتاخمة لجبال البرانس ، ويفتح عهد إمبراطوريته باتفاق مع بابا روما ، ويولى نفسه ملكاً على لمبارديا ، ويضع تاجها الحديدى على رأسه ، ويعطى إقطاعات حرية لتوابعه ، ويجمع مجلساً دينياً ، ويعتبر نفسه الرئيس المدنى للكنيسة الكاثوليكة فى غرب أوروبا ، ويسير على رأس جيش جرار مختلف الأجناس من جميع أنحاء إمبراطوريته ليهاجم الإمبراطورية المتبربرة الخارجة عن الدين التابعة لقيصر روسيا^(١) ، أليس ذلك الحاكم شارلمان الحديد ؟ اقترح المؤرخون لنابليون أشباها أخرى اقتبسوها من تاريخ القرون الوسطى ؛ فاعتبره تين^(٢) مثل الكوندوتيرى^(٣) الإيطاليين ؛ وقال ماسون^(٤) — وهو الذى يذهب فى الإعجاب بنابليون فوق كل حد — إن اليسوعيين والرهبان الذين نصرخوا البابوية فى العصور الوسطى هم أصول بونابرتية طُردت من إيطاليا — كما طُرد دانتى^(٥) من فلورنسا — لميولها الجبلينية^(٦).

(١) يقصد المؤلف هنا التهم على نابليون لمحاربته روسيا واعتقاده إمكان هزيمتها ، كما سيبين فى مكانه بالتفصيل فى الفصل التاسع .

(٢) هنرى تين (Henri Taine) كاتب [فرنسى ناقد ، وله مؤلفات عدة فى الأدب والتاريخ ، وأهمها ما كتب عن الثورة الفرنسية .

(٣) الكوندوتيرى (Condottiere) كلمة إيطالية ، معناها زعماء المرتزقة فى إيطاليا فى العصور الوسطى ، إذ قاموا بالخدمات الحربية لمن يدفع لهم أجراً مناسباً .

(٤) ماسون مؤرخ فرنسى (١٨٤٧ - ١٩٢٣ م) وله مؤلفات كثيرة أهمها مجموعة الوثائق الخاصة بنابليون وأسرته .

(٥) دانتى فخر الأمة الإيطالية ، ولد سنة ١٢٦٥ ميلادية فى فلورنسا ، واشترك فى الحروب التى قامت بين أحزاب الجيلايينين والجولفيين فى إيطاليا ، وخدم الحزب =

لم تكن إمبراطورية نابليون رومانية ، ولا كإمبراطوريات العصور الوسطى ، بل كانت حديثة جداً من وجهة واحدة ، وهي أن نابليون برع في الاقتصاد ، فلا ولنجتز ولا يت ، ولا جلادستون ، أمكنهم أن يبلغوا مبلغه في تلك الميزة القائمة على التوفير الشديد المستمر بلا رحمة ، وهم — كما نعلم — أحرص ما يكون على الوقت والمال . عاش نابليون مقتصداً في ملبسه ، معتدلاً في مأكله ومشربه ، بخيلاً بوقته ، محققاً لأنواع المسرات ، مدققاً بكل ما أوتي من حرص على كل فرنك يصرف في المسائل العامة . ويخيل إلينا أن التاريخ لا يذكر حكومة عظيمة — غير إمبراطورية نابليون — تعمدت سياستها قطع كل المصروفات الكمالية ، ومحاسبة الموظفين باستمرار على كل صغير ، حتى تعذر على أي هيئة بلدية أن تقوم بأي تجربة من تلقاء نفسها

=الجيليني. ثم نفي دانتي عن إيطاليا سنة ١٣٠٢م، وبقي يتنقل بين البلاد عشرين سنة ، ومات سنة ١٣٢١ .

ودانتي أول كاتب ظهر من غير رجال الكنيسة ، وأول من كتب بالطلينية الحديثة ، لا باللاتينية . وأشهر ما كتبه كتاب الكوميديا الإلهية ، وموضوعه زيارة خيالية للجنة والجحيم وما بينهما ، حادث دانتي أثناءها سكان تلك الأقاليم من رجال الأدب والعلم القدماء ، وذكر كثيراً من شعراء الرومان والإغريق الوثنيين بالإعجاب ، وإن لم تسمح له أفكاره الدينية بأن يجعل مشواهم الجنة ، أما غرض كتاب الكوميديا الإلهية كله فهو الدفاع عن نظرية الإمبراطورية .

(٦) كان الجليلينيون في إيطاليا في العصور الوسطى حزب الإمبراطورية ، أما الجويلفيون فكانوا حزب البابوية .

لاستثمار مواردها . والدليل على صحة ذلك ما كتب نابليون عقب انقلاب برومير مباشرة ، يرسم لأخيه لوشيان وزير الداخلية وقتذاك ، ما يجب اتباعه في إدارة البلديات في فرنسا . وضرب نابليون في تلك المذكرة المعتبرة من أعظم الأوراق الرسمية الخاصة بذلك العصر على النغمة التي ضربها هو باستمرار في سياسته الداخلية ، إذ وصف البلديات الفرنسية — البالغة ستاً وثلاثين ألفاً — بأنها وريثة النظام الإقطاعي في العصور الوسطى ، حررتها الثورة الفرنسية من نير النبلاء والقساوسة ، وأصبحت بذلك ذات شخصية شرعية . ثم ذكر ما حل بها على يد رجال حكومة الإدارة الذين أتلفوها وسلبوها حتى صارت مثقلة بالديون ، غير قادرة على التصرف بحكمة في حرياتها ومواردها الجديدة . وختم مذكرته بأن المسألة الهامة في حكومة فرنسا الداخلية هي السير بتلك الهيئات الواهنة السقيمة إلى حالة مالية ثابتة ، ورسم الطريق المؤدية إلى تحقيق ذلك ، وبين الخطوات التي يجب اتباعها بالتالي .

الخطوة الأولى أن تعمل قائمة بالستة والثلاثون ألف بلدية ، تقسم إلى تسعة أنواع ، حتى إذا ما أحصيت البلديات المستدينة ، وعرفت مقادير ديونها ، وجهت الحكومة كل مجهودها إلى إنقاذها . الخطوة الثانية أن يزور حاكم المقاطعة البلديات الداخلة ضمن دائرة نفوذه مرتين في السنة ، ليتفقد أحوالها ، وأن يقوم وكيله بمثل ذلك أربع مرات في السنة وإلا فصل من وظيفته . أما العملة الذي لا يتعاون مع الحاكم في العمل فيفصل في الحال ، والذي يمتاز عن أقرانه في خطة الاقتصاد

يكافأ بزيارة باريس ، ويحظى بمقابلة القناصل^(١) ، ويقام عمود تذكاري في القرية أو المدينة التي نجح في رفع الديون عنها . بذلك نال نابليون غرضه ، وأقام نظاماً اقتصادياً دقيقاً طبقه - بلا فارق بين قرية ومدينة في فرنسا - بواسطة وزارة الداخلية ، ونجح به في تخفيف ديون البلديات تخفيفاً محسوساً . غير أننا كلما ذكرنا هذه الأعمال المالية والانتصارات الحربية التي قامت بها الإمبراطورية ، وجب أن نذكر كذلك أن للمجن ظهراً . الواقع أنه لو أتيح لنا زيارة أية مدينة من أمهات مدن فرنسا بين ١٨٠٨ و ١٨١٥ م ، لوجدنا المعلمين ورجال الدين يعيشون عيشة ضيق بمرتبات جد ضئيلة ، ولرأينا المدارس خالية من التلاميذ ، والمستشفيات العمومية مفتقرة إلى الممرضات والأدوات الطبية ، ولشاهدنا الصناعات كاسدة ، والحكومة تاركة الحبل على الغارب ، فضلاً عن فقدانها كل عناية بالإصلاح . ذلك أنه ليس من العقل - ولا من الحكمة - في المسائل المالية أن يسنّ الحاكم قانوناً غير قابل للتغيير ، على قاعدة أن ضرائب الحكومة في كل بلد من البلاد الفرنسية خمسة عشر ستماً على كل ساكن . من السكان مهما اختلفت الطاقات المالية . لا يمكننا الخوض في هذا الموضوع إلى أكثر من أن نقول إن المالية - ككل الأعمال البشرية الأخرى - تخسر كثيراً إذا طبقت عليها

(١) يراعى أن نابليون طبق هذا النظام بعد أن أصبح قنصلاً ، أي أن النظام نفسه قام في فرنسا منذ أيام القنصلية .

القواعد الآلية . غير أن مثل هذه القواعد تشاهد دائماً في كل النظم
التي ترمى إلى ضرورة الاقتصاد في إمبراطورية مركزية عظيمة ؛ ولما
كان من المحتم أن تعتبر تلك الحكومة وأشباهاها الأفراد كأرقام ، فلا غرابة
أن تعتقد أن الحياة نفسها ليست إلا مسألة حسابية .

الفصل الثامن

الصدمة الأولى

تسبب عن محاولة نابليون تميم الحصار القارى أن اصطدم بأكبر قوتين فى المدنية الأوربية وهما الكنيسة الكاثوليكية والروح القومى . ذلك أنه اعتقد أن وجود الدولة البابوية مدعاة للخلل فى المسائل الأوربية، على رغم اعتقاد الكاثوليكين أن وجودها ضرورى ، لضمان استقلال البابا فى المسائل الدينية . أغضى نابليون عن ذلك الحل المزعوم أثناء الاتفاقية السياسية التى عملت سنة ١٧٩٧م ، وظل البابا الحاكم السياسى على إمارة ممتدة فى عرض إيطاليا^(١) من تراتشينا (Terracina) إلى ريمينى (Rimini) ، وذلك بعد أن قبل البابا هذه الاتفاقية وأتى إلى باريس لتبريك حفلة التتويج الإمبراطورى . كان خليقاً بأى سياسى رصين حازم أن يصبر على تلك الحالة ، مهما تعرض فى سبيله من المتاعب السياسية ، لأن قوة البابا لم تأت من الحكومة الضعيفة القائمة فى إمارته الصغيرة الفقيرة فى إيطاليا ، بل من مقدرته على إثارة ضمائر الكاثوليكين فى أوربا قاطبة . غير أن نابليون لم يكن رصيناً

(١) انظر مصور رقم ٣ ، إيطاليا .

ولا حازماً بعد أسترلتر ، فما شعر بأنه يقوم بدور شارلمان في أوربا حتى أعلن أنه حاكم روما ، وأن البابا تابع من توابع إمبراطوريته ، معتقداً أن من السهل ومن السياسة صدع إمارة فقيرة في الموارد المادية ، بارعة في المخاتلة . ثم وجد نابليون من امتناع البابا بيوس السابع عن الاشتراك في حرب هجومية ضد إنجلترا ذريعة كافية لالتهم إمارته ، غير أن إدماج روما رسمياً في نظام الإمبراطورية الفرنسية - مايو سنة ١٨٠٩ م - حمل البابا على نشر مرسوم بحرمان سالب الكنيسة من رحمته . فأجاب نابليون على ذلك بفعلة وحشية شنيعة ، حرّض على تنفيذها ، ثم أنكر اشتراكه فيها ، ثم ما لبث أن دافع عن ارتكابها . تلك الفعلة هي القبض تحت جناح الليل في قصر كويرينال (Quirinal) في روما على الشيخ الوقور الذي تجرأ على مخالفة الإمبراطور الفرنسي ، وإرساله مخفوراً بالجنود إلى سجن في بلدة سافونا قرب جنوا .

يلاحظ هنا أن فكرة نابليون عن الإمارة البابوية كانت على طرفي نقيض مع الآراء والعقائد التي لقيت عطف الناس بعد سقوطه . ذلك أنه اعتبرها ولاية من ولايات الإمبراطورية ، يمكن حكمها بلا قلق ولا تعب من باريس ، وأن البابوية نفسها لا تريد على أنها أكبر أسقفية ، وأن من السخف أن يكون معظم أعضاء جمعية الكرادلة من الإيطاليين ، حتى إنه اقترح أن يكون لكل دولة كاثوليكية كرادلة من بين أبنائها بنسبة عدد سكانها . ثم أعلن نابليون أن من اختصاصه دعوة المجالس الدينية ، ودفع مرتب البابا ، وتأييده الأعمال الدينية في

الكنيسة الكاثوليكية بنفوذها السياسى . وعلى ذلك نقلت سجلات البلاط البابوى إلى باريس ، ودار على الألسنة احتمال تأسيس بطريركية ألمانيا مستقلة عن روما . وفى الحقيقة لو طال أجل الإمبراطورية عشر سنوات أخرى ، لاضطرت الطوائف الكاثوليكية فى أمريكا إلى قطع علاقاتها مع كنيسة غيرت معالمها ، وامتنت إلى ذلك الحد .

وبينا يبلغ النزاع أشده ، وبينما يصب كل قس كاثولىكى جام لعناته على رأس نابليون ، بدأ نابليون يستولى على أكبر الأمم كثلثة . ذلك أنه رأى — لضرورة تعمم الحصار القارى — أن يطبق النظام الفرنسى على شبه جزيرة أيبيريا . ولا سيما مملكة البرتغال . فلم يكذبتم الصلح مع روسيا حتى بدأ يهتئ الأسباب للسيطرة على بلاط لشبونة ، ثم أدرك بذلك المشروع مشروعاً أكبر قدراً وأكثر خطراً ، نحو مملكة إسبانيا وحكومتها الفاسدة الممقوتة ، مع العلم بأن هذه الحكومة استكانت إلى أبعد مدى فى خدمة مصالح نابليون ، وأمدته بمعونات مالية وسفن حربية ، وأعلنت الحرب على إنجلترا طوعاً أمراً ، وشهدت تخريب أسطولها عند الطرف الأغر ، من أجل حرب لم يكن لها فيها مصلحة حيوية . لكن هذه الحكومة غيرت موقفها أثناء حروب الإمبراطور فى بروسيا ، إذ ساد الاعتقاد فى مدريد أن نابليون على باب هزيمة منكورة ، فعزم 'جودوا' (Godoy) — محبوب الملكة ماريا لويزا ، والحاكم الحقيقى فى المملكة الإسبانية — أن يهب فجأة لتخليص الدولة من قبضة نابليون . ولتنفيذ ذلك صدرت الأوامر بتعبئة الجيش الإشبانى ،

لكن سرعا ما ألغيت هذه الأوامر عند وصول أبناء وقعة يتا . كان في تلك الحادثة كفاية لتذكير نابليون باستحالة قيام سلام ثابت بينه وبين ملك الأسبان ، ولدفعه إلى سياسة زيتها عقله سنة ١٨٠٥ م ، وتتخلص في توجيه ضربة حاسمة إلى البقية الإسبانية من الأسرة البوربوننة العتيقة التي استراحت منها فرنسا وبارما ونابلي .

برهن نابليون أنه وما كيافلي (Nachiavelli) أبناء وطن واحد ، حين قرر القضاء على الملكية الإسبانية ، والتاريخ لا يذكر مؤامرة دبّرت في روية وبراعة أكثر مما دبّرت به المؤامرة التي قصد بها إرباك أمة تكره أي انقلاب عنيف ، مع نزع سلاحها وإلقاء الرعب في قلوب أبنائها وأول خطوة خطاها نابليون في هذه المؤامرة أن طلب من حكومة إسبانية نادمة فرقة حربية مكونة من خمسة عشر ألفاً من صفوة جنودها ، للخدمة على الحدود الدنماركية . فلما أجيب إلى طلبه ، وأرسلت الحكومة الإسبانية جنودها إلى ولاية هلشتين (Holstein) التابعة للدنمارك ، عقد اتفاقاً سرّياً عند فونتنبلو (Fontainebleau) قرب باريس - في ٢٧ أكتوبر سنة ١٨٠٧ - مع إسبانيا لغزو وتقسيم البرتغال ، والأهمية الحقيقية لهذه الاتفاقية أنها مكنت لنابليون إرسال جنود فرنسية إلى إسبانيا . أما البرتغال فقبلت - تحت ضغط نابليون - أن تقفل الموانئ البرتغالية في وجه التجارة الإنجليزية ؛ فلو كان الحصار القاري هو الغرض الوحيد في رأس نابليون لكفى ذلك القبول لحماية البرتغال من أي هجوم . غير أن نابليون كان يرجو حرباً ينجب فيها ، فطلب إلى

البرتغال مصادرة المتاجر الإنجليزية جملة ، ووجد في امتناعها عن تلبية ذلك ذريعة كافية لغرضه . ثم رسمت الخطة لغزو البرتغال بجيش مكون من قوات فرنسية وإسبانية ، حتى إذا استولى عليها الجيشان كوفئ جودوا بإمارة في جنوب البرتغال . ولا يفوتنا هنا أن جودوا كان في أشد حالات الرعب منذ حركته أثناء حروب نابليون في بروسيا ، ولذا أعلن استعداداه لعمل أى شىء لمصلحة نابليون . لو كان ذكاء ذلك الرجل مساوياً لحشعه ، لفكر أن ليس من طرق الإمبراطور أن يكافئ الشر بالخير ، ولأدرك أن مكافأة الصديق الخائن بإمارة برتغالية عمل زائف لا تؤمن عواقبه . وقدر نابليون قيمة جودوا حين قال : « إن ناظر السراى هذا ممقوت من كل الأمة الإسبانية ، وسأستعين بنخبته على فتح أبواب إسبانيا » .

وفي ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠٧ غير جيش چونو الم رابط في مقاطعة البحر وند — والبالغ عدده خمساً وعشرين ألفاً — الحدود الفرنسية الإسبانية عند نهر بيداسو (Bidassoa) في طريقه إلى لشبونة ، على أن يعاونه عدد مساو من القوات الإسبانية تتقدم من ثلاث جهات . وضع نابليون هذه الخطة لإخلاء إسبانيا من الجيوش ، في وقت من مصلحته أن تكون المملكة خالية من وسائل الدفاع الكافية . ومن مكملات هذه الخطة أنه بينما يستحوذ چونو على الأسطول والأسرة المالكة والخزينة في لشبونة ، تسير جنود فرنسية إلى إسبانيا بحجة معاونة الحملة المزدوجة ، وعندئذ يمكن حمل شارل الرابع ملك إسبانيا الضعيف على التنازل عن

عرشه أو الهروب ، ويصبح من السهل القضاء على جودوا الذى تمقته الأمة ، والاستيلاء على المملكة الإسبانية بين استحسان الأهالى ، أو بموافقتهم على الأقل .

وصل جونو لشبونة فى ٣٠ نوفمبر ، بعد زحف لى أثناءه صعوبات جمة ، فوجد أن الأسرة المالكة أبحرت على سفينة من سفن الأسطول الإنجليزى ، وأن الحرية والأسطول البرتغاليين أفلتا من يده . ومع ذلك دلت القرائن حتى هذه الآونة على أن مشروع نابليون نجح ، فالبرتغال فتحت ، والحدود الإسبانية عبرت بواسطة خمسة جيوش فرنسية ، تحت ستار الاشتراك فى الحملة البرتغالية لمساعدة حلفائهم الإسبانين اسماً ، ولتمهيد الطريق لاحتلال إسبانيا فعلاً . وإذا خالغ أى إسباني ريب فى حقيقة مقصد الإمبراطور ، فإن كل الريب زالت فى فبراير ومارس سنة ١٨٠٨ م ، حين استولى الفرنسيون على المعاقل الإسبانية الهامة ، وهى بامبيلونا (Pampeluna) وبرشلونة وسان سباستيان وفيجوراس (Figueras) ، وحين علم الأهالى أن مورا - أعظم قادة الخيالة عند نابليون ، يزحف على مدريد بصفته رسول الإمبراطور . عند ذلك جاء الظرف الذى تحينه نابليون ، وهو أن شارل الرابع والملكة ماريا تريزا وجودوا هاهم التقدم الفرنسى ، فعزموا على الفرار ، وقرروا الرحيل إلى أشبيلية ومنها إلى أمريكا ، للنجاة من صرامة الإمبراطور ، وغضب الأمة الإسبانية من حكمهم الذى دل على الحياة . غير أن الهاربين أوقفوا عند آرانجوير (Aranjuez) ، وهناك قامت ثورة أنذرت

بإحباط كل مشروع نابليون ، لأن الثوار أجبروا الملك على التنازل عن عرشه لابنه فرديناند أمير أستورياس (Asturias) .

بدا ملك إسبانيا الجديد محبوباً من أمته ، لا لفضيلة اتصف بها ، فإنه كان خلواً من الذكاء والجمال والأخلاق ، بل لأنه بدا في نظر الأمة عدواً لبلاط جلب العار لبلاده . ولذا لم يكن من الصعب على فرديناند — وهو ينعم بتلك المحبة العظيمة بين مواطنيه — أن يلم شعث الأمة الإسبانية ضد الغزاة . ولكن من حسن حظ نابليون أن فرديناند كان جباناً ، فبدلاً من أن يعلن الحرب ألحف في طلب الصلح ، وبدلاً من أن يتراجع إلى مقاطعة أندلوسيا — لجمع أشتات الجيش الإسباني — ذهب إلى مدريد ، حيث عسكرت فرقة فرنسية تحت قيادة مورا ؛ وهناك كتب خطاب تذلل لنابليون ، ورجا أن يعترف به ملكاً على إسبانيا . غير أن مورا رفض أن يعترف بلقب فرديناند ، فجزع الملك الجبان ، ونخيل له أن عرشه على شفا جرف ، وقبيل أن يذهب إلى بلدة بايون في جنوب فرنسا لمقابلة الإمبراطور ، على اعتقاد أن مقابلة شخصية مع نابليون لازمة للاعتراف به ملكاً على إسبانيا ، فما وصل إليها حتى علم أن نابليون قرر وجوب انتهاء حكم آل بوريون .

قال نابليون في سياق حديثه مع فرديناند : « إن بلادكم مملوءة بالرهبان يسهل إخضاعها ، غير أن الأمر لا يخلو طبعاً من بعض مظاهرات ، لكن الإسبانين سيهدءون إذا علموا أنني أكفل لهم بقاء حدود بلادهم على ما هي عليه ، ودستوراً فضفاضاً مع المحافظة على عوائدهم الدينية والقومية » .

ولما ظهر أن فرديناند لم يرض بهذه الشروط أصبح من الضروري مواجهته بأبيه وأمه . وكان بيد نابليون إقرار من شارل الرابع بأنه أرغم على التنازل عن العرش لابنه ، وهو على أية حال لا يريد سوى أن يكون خلواً من الهموم والمتاعب ؛ فرأى نابليون أن يحصل شارل الرابع على تنازل فرديناند عن العرش ، ثم يوقع هو على تنازل آخر . وهكذا مثلت رواية هزلية إسبانية أمام نابليون في ٢ مايو ، والممثلون فيها أمير حديث السن عبوس ، وأب غاضب مسنّ مصاب بالروماتزم ، أم سفيهة ذات لسان بذيء وخلق ذميم . وتفصيل ما حصل أن الملك المسنّ أمر ابنه بالتنازل ، فقبل أمره بالرفض البات . غير أن كنانة نابليون احتوت سهماً أسدّ من أمر الأب ، إذ وصلته أنباء بحدوث ثورة خطيرة ضد الفرنسيين في مدريد ، فاتهم الأمير الشاب بالتآمر ضد الإمبراطور ، وأخبره بأنه إن لم يتنازل عن العرش من ليلته فإنه سوف يعامل معاملة الخائن العاصي . عند ذلك كتب فرديناند تنازله ، مخافة أن يصيبه ما أصاب دوق دانجيان . إذ وقع شارل الرابع على معاهدة بينه وبين نابليون في اليوم السابق ، تنازل فيها عن كل حقوقه في عرش إسبانيا للإمبراطور . فإن الرواية المضحكة المبكية التي مثلت في بايون ختمت على ما يرام . ثم قبل يوسف بوناپرت عرش إسبانيا بعد أن رفضه لويس ، ولما خير القائد مورايين البرتغال ونابلي ، دله بعد نظره على أن يختار الحكم في إيطاليا . اعترف نابليون — فيما بعد — أن السبب في خراب ملكه هو ما سماه القرحة الإسبانية . ولا غرابة في ذلك ، فإنه أراد إخضاع بلاد لم

يَرّ مثلها في كل حياته المتنوعة الحوادث ، فإيطاليا والنمسا وألمانيا لم تكن سوى اصطلاحات جغرافية ، مكونة من دول متعددة لا تسود فيها عاطفة مشتركة ، خاضعة لحكومات لم يكن لها في قلوب الناس أصل ولا قبول . أما إسبانيا فأمة واحدة ، منفصلة عن الدول الأخرى انفصالا تاماً ، حتى أصبحت لا تتأثر بالحوادث الأوربية التي تحرك الأفكار وتغيرها . الدليل على ذلك أن ربح الثورة الفرنسية لم تهب على ما وراء جبال البرانس ، ولم تصادف الحريات الدستورية وحقوق الإنسان والتسامح الديني — وغيرها من العبارات التي حققها الثورة الفرنسية — هوى في فؤاد الإسباني الذي رأى في نابليون عدو دينه ، وخاطف مليكه وغازي بلاده . وسرعان ما انتشرت في أنحاء إسبانيا حركة فجائية كانت درساً لكل أوربا ، حتى إذا سلمت الفرقة الفرنسية بقيادة ديون في ٢٣ يونية ، لجيش أسباني عند بايلن ، أدرك نابليون خطأه في تقدير صعوبات مشروعه وعلم أن إسبانيا لا تغرر بدستور حبر على ورق ، ولا يمكن السيطرة عليها بجيش مفكك العرى ، مكون من مجندين حديثين لم يدرّبوا بعد على أصول القتال .

بدأت الثورة الإسبانية سلسلة طويلة من الحركات القومية التي قضت — آخر الأمر — على الإمبراطورية النابليونية القضاء الأخير . في تلك الثورة وضحت الصعوبات الهائلة الناتجة من طبيعة أرض إسبانيا . ومن جذب الهضبة الوسطى ، وتقاطع كل السلاسل الجبلية مع طريق الزحف من بايون إلى قادس ، وقلة الطرق ورداءتها ، ومجرى الأنهار

الإسبانية ، وهو عقبة " لاعون " في المواصلات . كل تلك الصعوبات جعلت إسبانيا صالحة جداً للحرب الكر والفر ، وازداد سوء حظ نابليون في ذلك النضال الذي أثاره دون أن يحسب للعواقب حساباً ، إذ مهدت حرب شبه الجزيرة ميداناً لجيش إنجلترا البرى يبلى فيه أحسن البلاء . ذلك أن وزارة دوق پورتلاند في لندن قررت — بدلا من صرف قوة إنجلترا الحربية في حروب لا طائل تحتها ، في جزائر السكر^(١) الموبوءة بالحميات — أن يشترك الجيش البريطانى في النضال القومى في إسبانيا والبرتغال . كان لذلك القرار شأن عظيم في مصير هذه الحرب ، لأنه بينما نتج عن وجود الجيش الإنجليزى بقيادة ولزلى (Wullesley) أن اشتد أزر المقاومة الباسلة التى قام بها الأسبان على سوء نظامهم ، كان اشتباك الإسبانين مع الفرنسيين — في جهات مبعثرة — عوناً كبيراً للحركات الحربية الإنجليزية . وكان خليقاً بنابليون أن يعتبر من الضربة الأولى عند فيميرو (Vimiero) ، في ٢١ أغسطس سنة ١٨٠٨ م ، حين بددت الجيوش الإنجليزية القليلة العدد بقيادة ولزلى الجيش الفرنسى بقيادة جونو ، وطهرت البرتغال من الفرنسيين .

رفض نابليون أن يعتبر ، وظل طول مدة الحرب يستخف بصعوبات أرض إسبانيا ، ويصدر إلى قاداته أوامر تنفيذها من رابع المستحيالات . وربما قوى ثقته بحسن المستقبل النتائج الباهرة التى انقضت بها الحرب القصيرة شتاء ١٨٠٨-١٨٠٩ م ، في حين زحف بنفسه على رأس جيش

(١) جزائر السكر هى مجموعة في جزائر الهند الغربية .

عظيم مكون من ٢٠٠,٠٠٠ مقاتل ، وقضى على مقاومة الإسبانين في الشمال ، وأعاد أخاه يوسف ملكاً في مدريد ، ثم طارد سير چون مور (Sir John Moore) القائد الإنجليزي من سهل ليون إلى سفح تلال غاليسيا . غير أنه لم يكن ثمة داع للتفاؤل من وراء ذلك ، ولو أن نابليون اتعظ من منذرات بايلن وقمبيرو ، وحصر أعماله الحربية في الأقاليم الواقعة شمال نهر إيبرو ، لكان حكيماً . لكن الذي حصل هو أن تقدمه الجريء اضطره لمواصلة حرب استنفدت زهرة جيوشه ، وأضعفت قبضته الحربية على بروسيا ، وشجعت كل أعدائه في أوروبا . ليس من شيء يبين خلق نابليون أكثر من أنه فتح باب المفاوضات مع روسيا للمرة الثانية — والمشروع الإسباني يخبث في رأسه — لاقتسام تركيا ، ولتسيير حملة مزدوجة عن طريق نهر الفرات لمهاجمة الممتلكات الهندية التابعة لإنجلترا . رأى نابليون إسبانيا — بساحلها الطويل وموانئها الكثيرة — مصدر قوة بحرية بعد إيطاليا في القيمة ، فالاستيلاء عليها — كالاستيلاء على إيطاليا — يساعد على كسر شوكة إنجلترا ، على اعتبار أن قادس مفتاح كلكتا . غير أن الثورة الإسبانية غيرت وجه الأشياء وعكست دورة السياسة ، فزال مشروع اقتسام تركيا الذي راوغ به نابليون روسيا والنمسا ، وزال معه المشروع الهندي من صفحة السياسة العملية ، وحلّ محلهما غرض نابليون الأصلي ، وهو تجديد تحالف تلت ، لتبقى النمسا ساكنة ، حتى يمكنه أن يصنف حسابيه مع أهل إسبانيا المذبذبين . لذلك دُعي القيصر إلى مؤتمر في ألمانيا ، عُقد خصيصاً

لإظهار نابليون في دوره الجديد ، حسيباً للأمرء الألمان وحاميهم .
 وذهب إسكندر إلى إرفرت (Erfurt) في ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٠٨ م ،
 غير أن حماسه الشديد نحو نابليون بدا تشوبه بعض الريبة . ومع
 ذلك وقع إسكندر على اتفاق سرّي ، وعد فيه بالمساعدة في حالة ما إذا
 بدأت النمسا بامتناسق الحسام . بذلك سدت منافذ الخلاف بين فرنسا
 وروسيا ؛ ولكن لم يخف على أي بصير أن حالة أوربا تغيرت عن أيام
 تلمست ، وأن التحالف الفرنسي الروسي أخذت تبلى جدته ، وأنه
 بينما واجهت نابليون صعوبات جديدة ، ازدادت قوة القيصر بالاستيلاء
 على فنلندة وإمارتي الأفلاخ والبغدان على مصبات الدانوب .

ثم أنتج فشل نابليون في إسبانيا نتيجة حتمية ، وهي فتح باب
 النزاع القديم مع النمسا من جديد : ذلك أن موقف فرنسيس إمبراطور
 النمسا لم يقتصر على الدهشة لخلع آل بربون في إسبانيا ، لأن بين
 الروس المتوجة رابطة ملكية ، كأنها نقابة يتأثر أعضاؤها بمصائب
 الملوك إخوانهم . ومن يدرى إذا كان خلع الملوك الذي نجح في تيورين
 وبرنزويك وكاسل ، وفلورنس ونابلي وبايون ، لا يطبق بنجاح كذلك
 في فينا ، ولا سيما بعد أن ظهر في المسألة الإسبانية أن أطماع نابليون لا
 يوقفها استكانة فريسته ، أو استعدادها لإجابة ما يريد ؟ ثم إذا
 لم يتردد الإمبراطور في خلع حليفه ، فلا مجال للظن أن يفلت
 المحايد من يده . وبالاختصار بدأت روح جديدة تسرى في
 النمسا وظهرت بوادرها في تكوين قوات حربية أهلية ، وضاعفت

أنباء الثورة الإسبانية على سريان تلك الروح الجديدة . وفي ديسمبر سنة ١٨٠٨ م قر الرأي على انتهاء اشتغال نابليون بالحرب في إسبانيا للاستعداد من أجل إعلان الحرب في الربيع التالي ، ودعا إلى هذه السياسة ثلاثة أقطاب تمساوين وهم أرشيدوق شارل ، وكونت ستاديون (Count Stadion) رئيس الوزارة ، وسفير حديث السن عرف نابليون في باريس ، وقدر له أن يقوم بدور كبير في القضاء عليه . وهو مترنيخ (Metternich) ، الذي صار اسمه رمزاً للقوة الرجعية أكثر من جيل من الزمان ، مع أن السفينة السياسية التي ركب منها أنزلت لأول مرة في وقت المد الذي أحدثته الحركات القومية في بحر السياسة الأوروبية .

في تلك السنة بلغ نابليون التاسعة والثلاثين من عمره . نعم إنه أصبح بديناً ، إلا أن صحته ظلت جيدة ، ولم يعتور نشاطه وتحمله المصاعب شيء . يبرهن ذلك أنه عبر أثناء تعقبه سير جون مورجبال الجواداراما (Guadarrama) بإسبانيا ، على رأس جيشه سيراً على القدم ، وسط عاصفة ثلجية أعمت الأبصار ؛ وقطع ٢١٤ ميلاً في اثني عشر يوماً في جو ديسمبر ، متجشماً بالجليد والثلج ؛ وعاد من فلادوليد (بلد الوليد) إلى باريس في أقل من ستة أيام ، فبرهن على أنه في تلك المرة لا يقل في المهارة عن المرات الكثيرة التي قام فيها بأسفار كلها عقبات ثم إن ثقته بالمستقبل بقيت عالية ، مثل علوها أيام الحملة المصرية ، وبقي عدد جيشه ٨٠٠,٠٠٠ مقاتل حسب الإحصاءات الرسمية . وبالرغم من اضطراب ٣٠٠,٠٠٠ من الجيش الفرنسي للبقاء

في إسبانيا ، فإن عوامل ثلاثة جعلت نابليون يشعر أن ليس ثمة ما يخيفه من النمساويين ، وهي « كثرة جنوده الإجباريين ، واسمه الرنان ، وأحذيته الطويلة الرقبة ، وهذه الأحذية هي التي أمنتته » .

أما السبب في عدم تحول حرب سنة ١٨٠٩م إلى حرب عامة لتحرير ألمانيا ، فيرجع إلى السرعة المدهشة التي انتقض بها نابليون على النمساويين في الوادي الأوسط للدانوب ، والتي طاردهم بها إلى فينا قبل أن تشتعل نار الثورة في الشمال . ذلك أنه رأى بثاقب نظره ، وبقدرته على توجيه كل الهمة إلى جلائل الأمور ، أن العمود الفقري للمقاومة في وسط أوروبا هو الجيش النمساوي ، فإذا كسر ذلك الجيش بحيث لا تقوم له قائمة بعدها ، شلت الوطنية الألمانية والتيرولية . غير أن الحرب كادت في أول أمرها تعود بالخسران ، من جراء خطط برتييه (Berthier) ، الذي اشتهر بمهارته كأركان حرب ، لا كفائد . ذلك أن نابليون أصدر أمراً عاماً بتجميع كل فرق الجيش حول راتربون (Ratisbon) ، وأضاف إلى هذا الأمر العام أنه في حالة عبور النمساويين نهر إن (Inn) قبل ١٥ أبريل ، يجب على الجيش الفرنسي أن يتراجع إلى نهر لخ (Lech) . وتنفذ الجزء الأول من هذه التعليمات تقريباً ، وزحفت فرقة داقو إلى راتربون في ١٦ إبريل ، أي في اليوم الذي نجح فيه أرشيدوق شارل في عبور نهر إيسار ، على رأس ١٢٦,٠٠٠ مقاتل ، هنا بلغ الخطر بمركز الفرنسيين أشده ، لأن داقو كان في راتربون ، وبرتييه في أو جزيرج على مسافة

٧٦ ميلاً غرباً ، وبين الجيشين فرقة بافاروية ضعيفة معسكرة عند آبنسبرج (Abensberg) . ولو كان الأرشيدوق من مهرة القادة لهرم جيش دافو المكون من ٦٠,٠٠٠ مقاتل ، قبل أن تصل إليه الأمداد ، ولتقدم بعد ذلك وقضى على جيش برتية . لكن بينما الأرشيدوق في غفلته ، إذا بنابليون ينهب الأرض « بأحذيته الطويلة » نحو ميدان القتال ؛ لأنه سمع بإعلان الحرب في الساعة الثامنة من مساء ١٢ إبريل وهو في باريس ، وعند الساعة الرابعة صباحاً من اليوم السابع عشر كان في دوناوفورت (Donauworth) يهيمن على أعمال الميدان . وأثارت الحركات التي قام بها نابليون هذه المرة إعجاب معظم النقاد الحربيين ، واعتبرها نابليون نفسه أحسن أعماله الحربية ، على الرغم مما أعوزها من دقة في بعض تفاصيلها . ذلك أنه جمع أشتات جيشه ، بإصدار الأمر إلى دافو بالتراجع مع الجناح الأيسر ، وإلى مسينا بالتقدم مع الجناح الأيمن ، ثم زحف لكسر عدوه فرقة فرقة ، فضرب الجناح النمساوي الأيمن ضربة ألقت وحداته صرعى عند آبنسبرج . ثم أجبر الجناح الأيسر إلى التقهقر بلا نظام حتى عبر نهر إيسار عند لاندشوت (Landshut) ، وأخيراً أسرع لنجدة دافو الواقف أمام القوات الرئيسية بقيادة الأرشيدوق عند إجمهل (Eckmühl) ، وبذلك تغيرت مواضع كفتي الميزان . فارتد النمساويون إلى راتربون ، واشتبكوا في وقعة يوم ٢٧ أبريل ، ثم انسحبوا بانتظام عابرين الدانوب ، بعد أن خسروا خمسين ألف مقاتل في هذه الحرب التي دامت خمسة أيام ، حيث كانت الغلبة

لقوة الابتكار السريع على التردد في ساحل القتال . ثم علم نابليون في أبريل أن الأرشيديوق — بعد عبور إيسار — انحرف شمالاً عن طريق التقدم المستقيمة ، « فاستوى قائماً ، وتألفت عيناه ، وظهرت على نظرتة وصوته وإشارته نشوة الفرح » . ثم قال : « الآن وقعوا في يدي ! ضاع جيشهم ؛ سنكون في فينا في ظرف شهر » . وكان نابليون معتدلاً في آماله ، إذ لم تمض ثلاثة أسابيع إلا وهو نزيل قصر شونبرون (Schönbrunn) ، بالعاصمة النمساوية .

تمّ الفصل الثاني من تلك الرواية على ضفاف الدانوب السريع الجريان ، على بعد ثلاثة أميال من فينا ، حيث تشطر النهر شطرين جزيرة لوباو (Lobau) الكبيرة المكسوة بالغابات . قال نابليون — فيما بعد — يصف ما قام به من الأعمال الحربية في تلك المرة « إن عبور نهر الدانوب أمام عدو يعرف أماكن عبوره جيداً ، ويملك عطف السكان ، هو أكثر الأعمال الحربية خطراً » . ولما كانت النمسا تجنى كثيراً وفرنسا تخسر كثيراً بسبب الإبطاء في العبور ، تحتمت محاولة هذه العملية الصعبة ، وفي ليل ٢٠ مايو تحولت فرقة القائد مسينا ، وفرقة الحرس والخيالة الخفيفة تحت إمرة القائد لان ، لعبور النهر من الجزيرة إلى الضفة الشمالية ، حيث قوبلوا بمقابلة كافية لإلحاق الوهن بأي جيش عادي ؛ إذ لبث جيش فرنسي مكون من ٣٦,٠٠٠ طول النهار حول قرى أسبرن (Aspern) وإسلنج (Essling) يحارب قوات متفوقة عليه ، بعد أن أُسدت في وجهه السبل ، وقطعت عنه الأمداد ،

بتهديم الجسور . وفي ليلة ٢٢ جاءت الأمداد إلى الجيش الفرنسي ، ولكنها لم تك من القوة بحيث تغير أوضاع كفتى الميزان ، وبعد انقضاء يوم آخر ، في حرب سجال حمى وطيسها ، سحب نابليون جيوشه إلى الجزيرة ، وخسر في وسط معمة أسبرن - إسلج قائده لان ، أشجع الشجعان ؛ عند ذلك أدركت أوربا أن قهر نابليون ليس عليها بمستحيل .

بعد ذلك بثلاثة أسابيع وقعت الواقعة التي ختمت بها الحرب ، وهي المعروفة للتاريخ بواقعة فاجرام (Wagram) . عبر نابليون نهر الدانوب ليلة ٥ يوليو بجيش عرمرم يزيد على عدوه بنسبة عشرين في المائة ، وفي اليوم التالي تاهب للقتال . برهنت هذه الواقعة أن الشجاعة النمساوية ليست حادثاً عرضياً ، وأن التفوق الفرنسي ليس من ضرورات النظام الطبيعي . ذلك أنه بعد قتال عنيف ، بدأ فجر يوم من أيام يوليو واستمر حتى بعد الظهر ، انسحب أرشيدوق شارل من الميدان مغلوباً ، لكنه غير مفلول القوى ، وبدون أن يترك أسيراً أو علماً في يد العدو . فكان المهزوم هو أرشيدوق شارل حقاً ، لا الجندي النمساوي ، وكان المنتصر رجال المدفعية الفرنسية لا مشاة الجيش الأعظم الذي لم يعد أداة حربية فاخرة ، كأيامه الأولى . وسبب ذلك أن زهرة الجيوش الفرنسية هلكت في أسبانيا . ودلّ الدعر الشائن الذي استولى على الفرنسيين أصيل الواقعة ، حين ذاع خبر اقتراب جيش أرشيدوق حنا ، أن هناك بوناً شاسعاً بين المجتدين الأحداث الذين حاربوا في فاجرام وبين الجنود المدربين الذين حاربوا في أركولا وأسترلتر .

عقدت هدنة بين الأباطوريين مداها أربعة شهور ، وظل كلا الفريقين يتبع باهتمام أخبار المنازعات القائمة في الجهات الأخرى من أوروبا ، أملاً في ابتسام الحظ مرة ، وكان الخطران الرئيسيان أمام نابليون أن تعلن بروسيا الحرب ، أو يقرر القيصر نقض التحالف مع فرنسا . وكان هناك خطر آخر بعيد الاحتمال ، وهو حصول هزيمة منكرة في إسبانيا ، أو نزول الإنجليز على شاطئ البحر البلطى ، لإثارة العناصر الثورية التي تحتشد في شمال ألمانيا . لكن كل تلك الغيوم انقشعت بانقضاء الصيف وحلول الخريف ، فالبروسيون لم يعلنوا الحرب . وظل التحالف الروسى قائماً مؤقتاً ، على أن تأخذ روسيا جزءاً من غاليسيا من النمساويين . ثم وردت أنباء من إسبانيا اعتبرت أعظم ما تكون في صالح الفرنسيين ، وهى أن ولزلى تقهقر إلى البرتغال بعد موقعة تالافيرا (Talavera) ، وأن حملة إنجليزية - وجهتها الاسمية أنفرس - سارت إلى حيث فنت قواها في مستنقعات والشرين (Walcheren) الموبوءة بالحميات ، على حين اتخذ نابليون من وجودها هناك ذريعة لتجنيد جيوش جديدة . ثم قامت في شمال ألمانيا ثلاث ثورات طائشة لا اتصال بينها ، أخذت الواحدة تلو الأخرى . أمام كل ذلك ، ونظراً لتفشى الأمراض في الجيش النمساوى ، جاء فرنسيس يطلب الصلح صاغراً .

ذكر نابليون علناً أثناء المفاوضات أن الأجلد بفرنسيس أن يتنازل عن العرش ، إذ قال للأمير لشتنشتاين (Lichtenstein) المفوض

النمى : « أريد أن أتفق مع رجل أعتمد على اعترافه بالجميل ، فلا يعود إلى مناجزى مدة حياتى . كثيراً ما برهنت السباع والقبيلة على قوه العاطفة وتأثيرها فى القلب ، لكن سيدك لاتحركه العواطف » .
 لاعجب أن أمبراطور النمسا ، لم يستطع أن يحذو حذو العجاوات حتى يعترف بالجميل لعدو كان نزيل قصره الإمبراطورى فى شونبرن .
 لذلك سلبه نابليون إقليها يبلغ سكانه أربعة ملايين ، بما فيه ميناء تريست العامرة والساحل الشمالى للبحر الإدرىاتى . واشتمل ذلك الصلح الذى تم فى فيينا نفسها ، فى ١٤ أكتوبر سنة ١٨٠٩ م ، على كثير من الخزى والعار للنمسا ، من جراء ترك التيروليين - وهم الشجعان الذين بذلوا كل مرتخص وغال فى سبيل الرجوع إلى حظيرة الوطن لانتقام نابليون .

حدث بعد الصلح - بمدة يسيرة - أن تم أشهر زواج سياسى يذكره التاريخ الحديث : ذلك أن نابليون طلق جوزفين بعد رجوعه إلى باريس ، وطلب يد أرشيدوقة نمساوية ، ونال موافقتها . ولم تجد الدموع والتوسلات التى بذلتها المرأة الحميلة التى أحبها نابليون مرة ملء قلبه ، وبقي يشعر نحوها بعاطفة الحب ، بل تحكمت أسباب سياسية عليا . من تلك الأسباب أن جوزفين لم تعقب منه نسلا ، ولما كانت الإمبراطورية فى حاجة إلى وارث للعرش قرر مجلس الشيوخ الخاضع للإمبراطور انحلال عقد زواجه من جوزفين . ثم أقي مجلس الأساقفة فى باريس أن الزواج لم يحصل أبداً .



الإمبراطورة ماري لويز النمساوية وابنها ملك روما

[متحف فرساي]

كان اختيار عروس ثانية لنابليون موضع أخذ وردّ رديحاً من الزمن ؛
 وفتحت مفاوضات عدة في وقت واحد مع بلاطى فيينا وسان بطرسبورج .
 وأخيراً قرر نابليون التزوج من ماري لويز النمساوية ، لأنها في سن
 الزواج من جهة ، ولأنها كانت كاثوليكية من جهة أخرى ، ولأنه أحس
 بعدم رضا البلاط الروسى به ، واعتقد أن الروسين سيقضونه
 من جهة ثالثة . ولما قال لأكويه (Lacuée) وزير الحرية - وكان
 معارضاً في الزواج - إن النمسا لم تعد دولة عظيمة ، ردّ عليه نابليون :
 « إذن يخيل إلى أنك لم تحصر واقعة فاجرام » . من الطبيعى أن يستشهد
 نابليون بحوادث الحرب الماضية ، ليحمل على الاعتقاد أن التحالف
 النمساوى سيكون دعامة قوية يستند إليها هيكل الإمبراطورية الفرنسية
 المختل . هكذا تزوج الكورسيكى القصير القامة من أعرق أسرة في
 أوربا . وتلبدت بسبب ذلك الزواج غيوم من الشر فإن المرأة
 لم تكن بالمخلصة ، وانقلبت دولتها عدوة ، وعاش وليد ذلك الزواج
 الهابسبورجى البونايرتى عيشة رديئة تعسة ، بين أعداء اسم أمه .

الفصل التاسع

انهيار البناء

يقع سقوط نابليون في ثلاث درامات متصلة الحوادث ، وهي موسكو وليبرج وفونتنبلو ، يتلوها فصل ختامى في وترلو . امتازت المجهودات التي بذلت - والضحايا التي ذهبت - في ذلك النضال الأخير ، بالجسامة والتهور إلى مدى جعل الحلف يعتقد بزيادة ما بذل عن طاقة ذلك العصر المخضب بالدماء . فالدول التي اشتركت في الحرب اشتركا فعليا كانت أكثر عدداً ، والجيش أكثر نفرا ، والخسائر التي لحقت المتحاربين من جراء القتال ونفاد المؤن أكثر هولا ، مما رآته حرب سابقة . بلغ عدد القتلى في واقعة بورودينو (Borodino) وحدها ثمانين ألفاً ، وعدد جرحى ليبرج مائة وعشرين ألفاً . غير أن نابليون على الرغم من اضطرابه إلى الارتداد واره نهر الرين بحسارة ما يقرب من مليون رجل ، لم يذعن لفكرة اعتزال الملك إلا بعد الاشتباك فيما يقرب من عشرين واقعة . والسبب أن ذلك كله حدث في عصر لا عهد له بالتلغراف ، أو التليفون ، أو الطرق الحديدية ، أو بأى تأثير جدى من الصحافة في عقول الجمهور فالأثم لا تثار بسرعة ، والأفكار

بطيئة التغيير ، والناس أصعب قياداً عند إثارتهم وتنظيمهم للأغراض الحربية . غير أن ذلك العصر ، الذى ظلت الأسفار فيه بطيئة ، والمواصلات رديئة ، رأى أوربا جميعها تسلس قيادها طوعاً لتأثير قوة إرادة واحدة . سيرت الفلاحين الفرنسيين إلى موسكو ، وأتت بفرق القوازي والكاموك الروسية إلى باريس للالتحام فى نضال سداه ولحمته مصالح وأطماع الأمم العشر الكبرى فى أوربا .

لا ريب أن مغزى هذه المأساة الثلاثية الهائلة انتصار الروح القومى على السيطرة الأجنبية ، وهى السيطرة التى تدرب وتشجع الوسيلة التى تقضى عليها . فى إسبانيا وروسيا وإنجلترا ، وفى بروسيا أخيراً ، اصطدم نابليون بقوة لم تخطر نتائجها على باله ، وتمتاز — كما برهنت الحوادث — بالقدرة على التجدد والرجوع دائماً إلى سيرتها الأولى . نعم عرف نابليون مظاهرات الشوارع ، وكيف يمكن تفريق المتظاهرين بإطلاق حفنة من البارود ، كما حصل فى باريس^(١) وباثيا^(٢) والقاهرة^(٣) غير أنه أخطأ حين اعتبر كل الحركات القومية من ذلك

(١) حادثة باريس تقدم ذكرها فى الفصل الأول من هذا الكتاب .

(٢) تفصيل حادثة باثيا أن نابليون حين دخل ميلان ظافراً فى مايو سنة ١٧٩٦ م ، إبان الحرب الإيطالية الأولى ، جمع كثيراً من التفائس ، بناء على تعليمات حكومة الإدارة ، كما أخذ جميع مواشى فلاحى لمبارديا لتموين الجيش . فثار الفلاحون ، وهاجموا باثيا ، وقتلوا كل من لقوا من الجنود الفرنسيين . أخذ نابليون هذه الثورة بإطلاق البارود على الثوار ، ثم استبيحت باثيا ، فنهبا الجنود .

(٣) زعم الفرنسيون أنهم سيعمرون فى مصر طويلاً برغم واقعة أبي قير البحرية ، =

النوع لا قيمة لها ، ولا شجاعة فيها ، وسهل إخمادها بشيء من الصلابة الحربية ، فظنّ مثلاً أن ليس من خطر في إسبانيا إلا الجيش الإنجليزي ، وأنه يكفي لإخماد ثورة الكالابريين في جنوب إيطاليا إضرام النار في بعض المباني ، وإعدام بعض الأفراد رمياً بالرصاص . وقال نابليون في شيء من الاستخفاف في إحدى رسائله وقتذاك : « يجب علينا أن نمت الروح القومية في ألمانيا » ، كأن من الممكن تدريب أمة عظيمة على نسيان مدنيّتها القديمة بسهولة ، كما يدرب الجندي الحديد على ترك عادة السير المسترخى البطيء . ولعل السبب في وقوع نابليون في ذلك الخطأ طول وجوده في مركز الأمر الناهي ، لأنه ليس من شيء أكثر خطراً على الذكاء من الاسترسال في الأمر . ولا شك أن الانفراد بالحكم ، وما يترتب عليه من ثقل الأعمال أضرب بعقل نابليون ، وآذاه في أخلاقه ؛ إذ أصبح أقل إنصافاً للنصيحة ، وأسرع غضباً ، وأقل احتمالاً لمخالفة أوامره ؛ وإن في تتابع وزراء الخارجية من تاليران إلى شامباني (Champagne) ، إلى ماريه (Maret) - وكل

= ولكنهم أتوا بأعمال استفزت المصريين ، إذ هدموا بعض الأماكن من أجل تنظيم الشوارع ، وتشددوا في جباية الضرائب بنظام أوربي ، وأساء نابليون إلى بعض العلماء الذين أبوا وضع الشارة الفرنسية على صدورهم . وفوق ذلك تواترت الإشاعات بأن السلطان يعد جيشاً عظيماً لطرد الفرنسيين ، فكان كل ذلك سبباً لقيام ثورة في القاهرة . لكن سرعان ما أخدها نابليون : إذ نصب المدافع على ربي المقطم ، وهدد مراكز الثورة في الأزهر وجهة الحسينية ؛ ودخلت الجنود الفرنسية الأزهر بخيلها فانتهكوا حرمة .

منهم يقل عن سابقه في المقدرة واستقلال الرأي — أعظم دليل على اتساع شقة الخلاف بين سياسة الإمبراطور ومصالح فرنسا .

كان سقوط نابليون النتيجة المنطقية للنظام القارى الذى وجه إليه أكبر نشاطه فى السنتين التاليتين لموقعة فاجرام . ذلك أن مشروع إغلاق كل موانى أوربا فى وجه المتاجر الإنجليزية أومتاجر مستعمراتها لم يستلزم توسيع دائرة فتوح نابليون فحسب ، بل نتج عنه أن ضم نابليون لفرنسا هولندا والمدن الهنسية^(١) ودوقية أولدنبورج (Oldenburg). وبصرف النظر عن الاستياء والفرع العامين اللذين نتجا عن هذه الأعمال ، فإن الحصار البحرى جرّ صنوف الفاقة وويلاتها على رأس جميع الفرنسيين . وصف جيته^(٢) الشاعر الفيلسوف الألماني نابليون بأنه أحد الرسل

(١) أطلق هذا الاسم على مجموعة المدن الألمانية التى كونت بينها عصبية تجارية سنة ١٢٤١م ، لحماية الموانى التى تستعملها هذه المدن من عادية القراصنة الدانين السويديين . ثم أخذت العصبية فى الاضمحلال حين ابتدأت التجارة تتحول أواخر القرن الخامس عشر الميلادى إلى المحيط الأطلسى . وجاءت حرب الثلاثين سنة (١٦١٨ - ١٦٤٨) . فكانت نتيجةها انتشار عقد المدن الهنسية ، ولم يبق منها إلا ثلاث حافظة لظل العصبية القديمة ، وهى هامبورج (Hamburg) ولوبك (Lubeck) ويرمن (Bremen) ، ثم استولى نابليون على هذه المدن الثلاث ، لإحكام السياج الذى أراد إقامته فى وجه التجارة الإنجليزية .

(٢) جيته (Goethe) أعظم شعراء الألمان ، وأكبر رجال الأدب فى عصره . وحدث أنه وقع فى حب فتاة مخطوبة هام بها وكتب كتابه « آلام فرتر » يصف لواعج حبه . وبعد ذلك اشتغل بالأدب ، وما زال يتقلب بين الأدب والسياسة ، ويخرج كتباً عدة ، منها رواية فاوست الشهيرة وكتاب الشعر والحقيقة . وعاش جيته اثنتين وثمانين سنة متمتعاً بشهرة عالمية فائقة ، ومات سنة ١٨٤٢ م .

المبعوثين لإقامة مدنية أعلى من المدنية التي قامت في أوروبا أواخر القرن الثامن عشر الميلادي . لكن إذا كان من مقتضيات الرسالة أن يبلغ ثمن التبغ ما بلغ ، وأن يندر وجود البن والسكر في الأسواق ، وأن تبقى السفن في الموانئ حتى تبلى ، وأن تصرف المحال التجارية الكبرى الواحد بعد الآخر عمالها وتغلق أبوابها ، فإننا نعرف أن أناساً أقل فلسفة وشاعرية من جيته لم يروا في أعمال نابليون إلا الاستبداد القاسي والإسراف بلا مبرر : فالحصار القاري تمخض عن الخسائر في كل مكان ، والبلاد التجارية مثل هولندا ودوقية برج أصبحت خراباً ؛ والواقع أنه لم يوجد في سياسة نابليون — إذا استثنينا التجنيد الإجباري — ما جعل حكمه مكروهاً في أوروبا أكثر من الحصار القاري .

لا يخفى أنه لو أمكن تنفيذ المشروع بدقة لحاز أن ينتج عنه الأثر المطلوب ، لكن ثروة إنجلترا الطائلة لا تعتمد اعتماداً كلياً على التجارة ، كما زعم نابليون ، لأن معظمها ثمرة نشاطها الصناعي . أما نقطة الضعف في حالتها الاقتصادية ، فهي أن سكانها نمواً سريعاً . حتى أصبحت بحاجة من آن لآخر إلى استيراد القمح من أوروبا . ولو أن كميات الغلال الأجنبية قطعت عن السوق الإنجليزية ، لكان من المحتمل أن تقع إنجلترا في مجاعة أليلة تضطرها لطلب الصلح . لكن نابليون سمح للمصدرين الفرنسيين برخصات خاصة لإرسال غلالهم لإنجلترا ، وليس غريباً أن يفشل الحصار في تحقيق ما وضع له بسبب التجارة الواسعة التي سمح بها بمقتضى تلك الرخصات الخاصة ،

وبسبب النشاط العظيم بين المهريين . إنما الغريب أن يظل نابليون معتقداً أن إصدار القرارات البالغة التضييق — والتي يستحيل تنفيذها بالدقة ، سيتمكنه من إرغام إنجلترا على الخضوع .

حمل ذلك السبب نابليون — وأسباب أخرى أهمها مسألة زواجه — على أن يعدل عن عزمه الأول ، وهو العودة لإسبانيا ؛ لأنه اقتنع بعض الشيء بأنه إذا أدار اللولب الضاغط على التجارة الإنجليزية دورة أخرى ، فإن حرب الجزيرة يقضى عليها من جذورها . لذلك أناب عنه مسينا — وهو أقدر قادته — لغزو البرتغال ، غير أنه لم يفرد به قيادة الجيوش الفرنسية في إسبانيا ، ولم يزوده بجيش كاف ، ولم يترك له الحرية التامة في العمل .

ورأى مسينا وهو يعسكر على مرتفعات بوساكو^(١) (Bussaco) ، وأمام خطوط توريس — فدراس (Torres-Vedres) ، وفي معسكره الشتوي عند ستاريم (Santarem) ، ما لم يدر بجلد نابليون قط : وهو إمكان تدريب جيش برتغالي لمواجهة النار الفرنسية ، وهو ما قام به الإنجليز . رأى مسينا كذلك أن خطة التخریب العام التي قام بها ولنجتن في أنحاء البرتغال أفسدت النظام الحربي الفرنسي ، وهو النظام المعتمد على تموين الجيوش الفرنسية من ميرة البلاد التي تحتلها . لذلك كله نكص الغزاة الفرنسيون على أعقابهم ، ونجت البرتغال : إذ عبر مسينا في إبريل سنة ١٨١١ الحدود الإسبانية بجيش ساخط متمرد ، مختل النظام

(١) انظر مصور إسبانيا ، لتحقيق من ميادين حرب شبه الجزيرة .

خالى الوفاض ، يادى الاتفاض ، بعد أن خسر ثمانية وثلاثين فى المائة من رجاله ؛ فبرهن بارتداده المشهور على مهارة ولنجن وعدم حكمة نابليون ، وعلى الفشل النهائى فى محاولة إجبار البرتغال على دخول حلقة الحصار القارى .

ثم هدّد الحصار القارى أمر وأدهى من الطرف الأوربى الآخر . نتيجة سياسة نابليون ، وهى السياسة التى أدت إلى إضعاف التحالف الفرنسى الروسى . وتفصيل ذلك أن القيصر لم يطمئن من أول الأمر إلى المعاملة القاسية التى خصّ نابليون بها روسيا ، كما لم يطمئن إلى تشجيع الآمال القومية بين البولنديين بإنشاء دوقية فارسو . ثم إن القيصر قبل التحالف مع فرنسا على رغم عدم رضى الأشراف والدوائر التجارية فى روسيا ، تحت تأثير شخصية نابليون من جهة ، وليستهى من جهة أخرى من مشادة مؤقتة قامت بينه وبين إنجلترا ، واعتقد القيصر أن مصادقة نابليون تعينه على تنفيذ أطماعه فى الشرق ، لكن سرعان ما أذهبت الحوادث هذا الزيد جفاء ، وشفّت عما تحته من حقائق ، إذ أخرت الثورة الإسبانية اقتسام تركيا إلى أجل غير مسمى . لذلك دخلت روسيا حرب سنة ١٨٠٩م مضطرة وعلى غير رغبتها ضد النمسا ، وأمدت فرنسا بمساعدة جدّ فاترة . وهناك أدرك نابليون فى سرعة أن أوربا على باب انقلاب سياسى ، لأنه على الرغم من مكافأة القيصر على خدماته بجزء من غاليسيا ، فإنه أعطى الجزء الأكبر من ذلك الإقليم بمقتضى معاهدة شونبرون إلى دوقية فارسو ، بقصد الاعتماد عليها

في حالة وقوع حرب مع روسيا . ورأت وزارة خارجية روسيا توسيع رقعة دوقية فارس ونديراً بالويل ، فطلبت من نابليون وعداً صريحاً بأنه لن يوافق على إحياء مملكة بولندا^(١) . لكنه أبى أن يقطع على نفسه ذلك العهد ، لاعتقاده باحتمال وقوع حرب مع روسيا ، حيث تكون الوطنية البولندية عوناً له على النصر . لو كان نابليون بلا حليف في أوروبا لساو وقتذاك في سياسته في شيء من الحذر ، لكنه - وهو زوج ماري لويز - أحس بأنه ليس مضطراً للتراضى مع الروسيين .

على أن ذلك التوتر لم يكن يؤدي إلى حرب ، لولا أسباب مالية جعلت من المحال على روسيا البقاء على سياسة الحصار القارى . ذلك أنه لما طلب نابليون من القيصر في منتصف أكتوبر سنة ١٨١٠ م - أن يمنع من السفر جميع السفن الإنجليزية الراسية في المياه الروسية ، والرافعة أعلاماً محايدة ، وقبل طلبه بالرفض ، لأن روسيا لا تستطيع الاستغناء عن حاصلات المستعمرات الإنجليزية ، ولأن المراكب التي تحملها لموانئها ترفع أعلاماً محايدة . وفي أواخر سبتمبر سنة ١٨١٠ م صدر أمر عال روسي لتسهيل دخول المراكب المحايدة إلى الموانئ

(١) عاشت بولندا حتى سنة ١٧٧٢ م مملكة مستقلة تحيطها روسيا والنمسا ، وبروسيا ؛ وفي تلك السنة اقترح فردريك الأكبر ملك بروسيا على مارياتريزا إمبراطورة النمسا وكاترين الثانية قيصرية روسيا إقفال باب التزاحم بين الدول الثلاث بتقسيم بولندا الضعيفة فيما بينهم ، وبذا تم ما يسمى في التاريخ بتقسيم بولندا الأول وهو التقسيم الذي قضى على استقلال هذه الدولة حتى كانت الحرب العالمية الأولى ، فأرجعت معاهدة فرساي إلى البلاد استقلالها ، وهي الآن جمهورية .

الروسية ، وفرض ضرائب جمركية باهظة على الأنبذة والحرائر ، وهي أهم الصادرات الفرنسية ؛ وبالاختصار رأي نابليون أن ذلك الانقلاب في نظام روسيا المالي إعلان للعداء .

قال بعض المؤرخين إن الحرب كانت واقعة لا محالة ، وألقى بعض آخر اللوم على القيصر . والحقيقة أنه لا سبيل لالتقاء الحروب ، إذا اعتبرنا أخلاق وأعمال مثيريها جزءاً من نظام ثابت في الطبيعة . والدليل على ذلك أن ما نعمله عن نابليون وعن القيصر ، وعن الأحوال الدولية في ميادين التجارة والمالية وقتذاك ، لم يترك مجالاً للشك في قرب وقوع الحرب . إنما ليس في تغيير الرسوم الجمركية في دولة ما - في ذاته - ما يدعو إلى نشوب حرب فللروسيا كل الحق - بعد أن رأت ما لحق ميزانيتها من العجز - في تعديل رسومها الجمركية إلى ما يناسب حاجاتها الداخلية ؛ ولم يكن لنابليون أي حق في التدخل . فالتصادم لم ينشأ لأن القيصر بحث عن مشكلة لإبادة الحرب بينه وبين نابليون على أية حال ، بل لأن نابليون اعتبر أن أي تهاون في تنفيذ الحصار القاري يكون بمثابة طعنة في إمبراطوريته ومركزه .

دلت حال نابليون العقلية إبان الاستعدادات التي سبقت الحرب الروسية - على أنه لم يهتم لاجتناب الحرب . ذلك أنه لم يعتبر النضال القريب عائقاً ظهر لتعكير صفو السلام الأوروبي تجب إزالته ، بل امتلاً رأسه حماسة وطرباً يشبهان ما يجيش في صدر القرصان عند ما يظهر له باب للسطو والنهب . قال نابليون في ذلك الصدد : « يريد

الناس أن يعرفوا إلى أين نحن مسوقون . إنا عازمون على القضاء على البقية
 الباقية من أوربا ، وعلى أن ننقض كاللصوص على لصوص أقل منا
 جرأة ، لنصبح المسيطرين على الهند^(١) . وبدأ نابليون فعلاً يجهز
 حملة إلى مصر ، وحملة أخرى إلى مستعمرة الرأس ، وقال لناربون
 (Narbonne)^(١) عن موسكو إنها محط رحال القاصد إلى الهند ، وعن
 الحرب الروسية إنها ليست إلا الدور الافتتاحي لزحفه المظفر في أصقاع
 الشرق . ليس شيء من ذلك غريباً ، إذ اعترف نابليون منذ عام
 ١٨٠٤ م أنه ملّ أوربا العتيقة ، والآن يقول إنه سيسيطر على العالم
 في ثلاث سنين .

مما أخذ على مقدرة نابليون في وضع الخطط الحربية ، أنه حاول
 جدياً فتح دولة روسيا ، حيث تنهزم الجيوش الصغيرة ، وتموت الجيوش
 الكبيرة جوعاً ، بسرعة أكثر مما حصل في إسبانيا . غير أن حادثاً سبق
 وقوعه قبل ذلك وترتب عليه نجاح ، وليس من المستحيل وقوعه مرة
 أخرى فتكون نتيجة كسابقه ، أى نصراً كبيراً على الحدود يتبعه صلح
 سريع^(٢) . ولم يترك نابليون شيئاً في السياسة أو الحرب إلا استعد له ،
 واعتمد على ضعف القيصر لتخليصه من صعوبات القتال في أرض

(١) ناربون أحد ساسة فرنسا المشهورين ، ووزير الحربية في عهد لويس السادس
 عشر . غير أن المشاحنات الحزبية بين اليعقوبيين والجيروفيديين أدت إلى عزله سنة ١٧٩٤ م ،
 وتوفي سنة ١٨١٣ م .

(٢) يشير المؤلف هنا إلى موقعة فريدلاند .

كالصحراء . غير أنه أخطأ في تقدير طباع خصمه ، ولم يلبث أن وجد نفسه أمام خطة سداها عدم الحرب وحرمانه من القتال ، ولحمها استدراج جيشه الجرار إلى قلب مهمه قفر . ومع ذلك لم ينصت نابليون لصوت حكمته ورويته ، وعزم على اقتفاء أثر الجيش الروسى حتى وصل موسكو . ولو أن القيصر أنصت لمطالب نابليون من موسكو ، لما شهد العالم سلسلة المأسى الحربية الطويلة ، التى لا تفتأ تذكر كلما ذكر نابليون .

غير أن الحملة الروسية سنة ١٨١٢م سوف تبقى دائماً البرهان القاطع على ما ينتج عن انفراد دولة واحدة بالقوة الحربية فى أوربا ، بقطع النظر عن عيوب الخطط الحربية التى سار عليها القتال فى هذه الحملة بالذات . ذلك أن الحرب لم تكن مسألة تنازع بين أمتين ، بل مسألة تنازع للبقاء بين أطماع رجل واحد ، وبين وطنية قوم أمجاد على جانب عظيم من التدين . أما الشعب الفرنسى الذى لم يعلم بوقوع الحرب إلا بعد عشرة أيام من نشوب القتال ، فتلقى الأخبار بالرضاء المعهود . فى وسط كل ذلك وقف نابليون هادئاً ضامناً ، معتمداً على أنه برغم فشله فى ضم السويديين والأتراك إلى جانبه — أعد الوسائل لإثارة حماسة البولنديين ، وحصل من النمسا وبروسيا على جيش لحماية جناحى جيش عرمرم بلغ عدده ستمائة ألف مقاتل من مختلف القوميات الأوربية ، لم يسبق لنابليون أن قاد مثلهم ، بعد أن جندهم بطرق لا تختلف عن غارات اقتناص العبيد . واحتوى ذلك الجيش على جنود من الأقاليم التابعة أو المتحالفة مع

الإمبراطورية ، لا اشتغال زهرة جيوش فرنسا بالخدمة في إسبانيا . ومع ذلك حارب هذا الجمع المتنوع الوحدات - من ألمانيين وإيطاليين وهولنديين وبولنديين - من أجل نابليون ، وأراق الدماء تحت إمرة ضباطه الفرنسيين ، ولم يحدث عصياناً ، ولم يمتنع عن مواصلة القتال . ولا شك أنه لو فنى الجيش الأعظم عن آخره في محاولته ، فلا يرجع ذلك إلى الجنود أنفسهم ، بل إلى أسباب نقشت نقشاً عميقاً على وجه الطبيعة ، وهي أسباب ليس في مقدور أية قوة بشرية مهما تعظم أن تتغلب عليها . رتب نابليون خطته الأصلية على قاعدة استمرار الحرب سنتين ، فيقاتل الروسيين في السنة الأولى في ليتوانيا^(١) ، ثم يتقدم في الثانية من سمولنسك إلى موسكو . وبناء على هذه الخطة بدا لنابليون أن لديه متسعاً من الوقت للعناية بالاستعدادات الواجبة ، وإرجاء القتال حتى شهر يونيه ، حين تكون سهول ليتوانيا صالحة لإمداد خيله بالعلف . ولو أن القيصر انتظر في الخنادق التي أشير عليه بعملها عند بلدة دريسا - من باب التقليد الأعمى لخطوط ولنجن في تورس - فدراس ، لكسب نابليون الحرب . غير أن التفوق العددي الذي امتاز به الجيش الأعظم أضر بالفرنسيين ، ونفع الروسيين ، على عكس ما كان منتظراً ، لأن القادة الروسيين اضطروا - برغم تطلعهم لمنازلة العدو - إلى التقهقر دون الاشتباك مع جيش عدده أكثر من ثلاثة أضعاف القوات التي تحت إمرتهم . ثم إن جيش نابليون البالغ ٦١٠,٠٠٠ مقاتل

(١) انظر مصور روسيا لمعرفة ميادين القتال في هذه الحملة .

— عدا سرايا المؤن — لم ينجح في حركات التطويق ، ولم تكن فيه الخفة اللازمة للقيام بحركات المطاردة . والنتيجة أن الإمبراطور وجد نفسه في منتصف أغسطس في سمولنسك ، عند الطرف الشرقى من أرض جرداء قاحلة ، بعد أن فقد من جيشه مائة ألف مقاتل ، دون ظفر حاسم يمكن التحدث به . وفي خرائب سمولنسك المحترقة ، وفي مستهل الحريف ، عزم نابليون على الزحف على موسكو . ذلك أنه فضل أن يقامر بكل ما لديه ، فيخسره أو يكسب مثله ، على أن يواجه تفهقراً غير مشرف ، أو خسارة تلحق بجيشه بسبب وقوفه جامداً في الشتاء الليتوانى . عند ذلك وقف الجيش الروسى في طريق نابليون بقيادة كوتوسوف (Kutusoff) الوطنى المحنك الذى لى صوت الأمة لإنقاذ الوطن ، واشتبك في موقعة بورودينو (Borodino) التى وصفها تليستوى وصفاً خالداً في أسلوبه البديع . وفتحت مذبحه بورودينو لنابليون الطريق إلى موسكو ، ولكنها لم تأت بشيء لإخماد العزيمة الصادقة في قلب عدوه . ثم ترك كوتوسوف موسكو ، وانسحب إلى نقطة في الجنوب غير بعيدة عن العاصمة ، أملاً في الانقضاض فجأة على الجيش الفرنسى المفكك . غير أن استيلاء الفرنسيين على موسكو لم ينتج شيئاً سوى أنه زاد حنق الروسيين . إذ وجد نابليون المدينة لدى دخوله خاوية على عروشها ، بعد أن أسلمها الغيل الوطنى المتأجج في قلب حاكمها للتدمير بإشعال النار التى اندلعت ألسنتها من كل صوب ، في سرعة حيرت الكل في أمر مصدرها . وعلى الرغم من ذلك بقى نابليون في موسكو ، بين

كتلة كثيفة من الخرائب المحترقة السوداء ، حتى ١٨ أكتوبر ، أملا في أن يأتي الإسكندر صاغراً ؛ على أنه كتب في أثناء تلك الأيام العصبية قانوناً للمماثل والملاهي الفرنسية. ثم قرر نابليون التمهقربعد الأوان بشهر كامل ، لأنه على الرغم من تأخر هطول الثلوج في ذلك الحريف ، فإن ما هطل منها وقت تمهقره كان كافياً لإيقاع خسائر فادحة بجيش بالي الأطمار ، دامى الأقدام ، يجر أذيال الحيبة ، مهرولا أمام حراب القوازي . ولما كف الروسيون عن المطاردة عند نهر نيمن (Niemen) — وهو إذ ذاك الحد الغربى للإمبراطورية الروسية — كانت خسائر الجيش الأعظم خمسمائة ألف أو يزيدون .

تمت الدرامة الثانية في ألمانيا وهى درامة قام فيها نابليون بدور عظيم خطير من أدوار حياته ، على حين كانت هى نفسها مرحلة هامة فى تطور الأمة الألمانية . ذلك أنه أصبح من الضرورى تكوين جيش كبير ليقوم مقام الجيش الذى فى معظمه فى روسيا ، وليحمى المراكز البعيدة فى الإمبراطورية . وكان فى استطاعة سكان فرنسا — البالغ عددهم ٣٦ مليوناً — أن يمدوا نابليون بما لا يقل عن مليونين ونصف مليون من الرجال الصالحين للخدمة الحربية ، على رغم ما تكبدته فرنسا من الخسائر فى الحروب الأخيرة . غير أننا نسأل كم من هؤلاء يمكن تجنيدهم بسرعة ، وإعدادهم باللوازم الكاملة لحرب بعيدة المزار ؟ أمكن نابليون فى أربعة شهور ، وبدون الوسائل الحديثة التى تساعد على التعبئة السريعة ، أن يعد حملة للقتال فى ألمانيا عددها ٢٢٦,٠٠٠ جندى و٤٥٧ مدفعاً . وتم

ذلك - العمل الذي يكفي لإذاعة صيت وزير من وزراء الحربية في العصر الحاضر - بعد حرب طاحنة في روسيا ، ومع العلم بأنه جزء من برنامج إمبراطورية متشعبة الأعمال. أسرع نابليون بعد ذلك إلى الميدان ، وبأشر أعمالا حربية شاقة جداً ، لأنه فضلاً عن الجيش الروسى الذى سيره القيصر للانتقام من الإمبراطور ، كانت بروسيا انضمت لإعدائه ، وأصبح معنى هزيمته خروج النمسا عن حيدتها ، وامتناع اتحاد الرين عن مساعدته .

وبدأت الحرب بوقعتين كانتا انتصارين مزيفين لنابليون ، إذ التقى عند لوتزن (Lutzen) ^(١) قرب ليزج ، ثم عند بوتزن (Bautzen) في سيليسيا ، بقوه ، مكونة من البروسيين والروسين الذين فاقوا جيشه عدداً ، ولم يوفق في أحدهما إلى انتصار حاسم . لم يكن السبب في ذلك فتور مواهبه الخاصة ، لأن بوادر الملل التى ظهرت على نابليون في الأدوار الأخيرة لتلك الحرب لم تنطرق إليه في الأدوار الافتتاحية. غير أن أول ما يجب على القائد هو الوصول إلى ساحة القتال بجيش يفوق جيش عدوه عدداً ، والإسراع إلى الاشتباك والفرصة في جانبه . قام نابليون بهذه العملية التى هى من أصعب العمليات الحربية في لوتزن وبوتزن خير قيام ، فاختار الأرض الصالحة كما هو معهود فيه . ودل على مواهبه في القيادة شأنه في معظم حروبه . وحدث أثناء تهتقر الفرقة الثالثة من جيشه أمام الهجوم عند لوتزن أنه ركض بجواده على رأس فرقة الحرس المكون من

(١) انظر مصور أوربا الوسطى ، للتحقق من ميادين القتال في تلك الحرب .



بهائیه انگلیش الاصلیہ فی روسیا

[متحف فرسای]

الجند الأحداث ، فكان منظراً بديعاً تجددت به شجاعة الفرقة المكسورة .
ولا شك أن نجاح نابليون في تجنيد جيش من الأحداث ، الذين لم
يزد تعليمهم الحربى على سيرهم إلى الميدان ، ثم تدريبهم على تلقى
ضربات الوقعتين الهائلتين لدليل على قوة إرادته الحديدية ، أما الوقعتان
فكانتا سجالاً ، لأن خيالة نابليون بلغت من الضعف بحيث لم تقو
على مطاردة الأعداء .

لم يكن لمثل ذلك الانتصار قيمة ، وأدرك نابليون برغم إجلائه
العدو عن سكسونيا وسيليسيا ، وكسب موقعتين ، أنه لا يمكنه إنفاذ
ضربة قاضية بلا إمدادات كبيرة لاسيما من الخيالة ، وأن قادته ماوا
الحرب ، وأن جيشه الذى لم يدرب بعد أن أنقصه الموت أو المرض أو
الهرب إلى نصف قوته . ثم إنه لم يعد يعتمد على النمسا وصداتها ،
واعتقد أنه إذا لم يتخذ احتياطات سريعة تهديدية ، فمن المحتمل أن
تصبح النمسا فى صف أعدائه . وسبب ذلك الاعتقاد أن النمسا اهتمت
وقتذاك بتعبئة جيوشها فى بوهيميا ، وأبدت استعدادها لمسالمة نابليون
إذا تنازل لها عن الولايات الإليرية وعن فتوحه البولندية والألمانية .
غير أنه رفض هذه الشروط ، واعتبرها إهانته كبرى ، وعزم على تسيير
جيش من إيطاليا إلى لايباخ (Laybach) ، حتى يعدل النمساويون
عن مخافتهم . وبناء على هذا الاعتقاد ، وقع نابليون فى ٤ يونيو فى
بلاسفتر (Plaswitz) على هدنة تستغرق شهرين ، دون أن يفكر فى
التنازل عن شىء من فتوحه ؛ بل أراد بتشجيع الكلام فى الصلح كسب

الوقت ، لإعداد مجندين جدد يقذف بهم إلى حيث يهلكون . والدليل على ذلك ما جاء في مذكرات مترنخ ، مبيناً كيف ألح السفير النمساوي على نابليون في ٢٦ يونيو في قبول شروطه وإقامة السلام في أوروبا ، وإلى رد نابليون بغضب . إذ قال : ”ماذا تنتظر مني ؟ أنتتظر أن ألحق العار العار بنفسى ؟ ذلك محال ! سأعرف كيف أموت ، ولكنى لن أنزل عن شبر من الأرض . أن ملوككم الذين ولدوا في الملك يمكن أن يهزموا عشرين مرة ، ومع ذلك يؤوبون إلى غواصمهم . أما أنا فلا قبل لي بذلك ، لأنى بلغت الملك عن طريق الحرب “ . ثم سأله مترنخ ماذا هو صانع إذا حل بجيشه المكون من المجندين الأحداث ما حل بالجيش الأعظم أثناء الحملة الروسية ، فعلت وجه الإمبراطور صفرة ، ثم عبس وقال بعنف : « إنك لست جندياً ، ولا تعرف ما يجيش بصدر الجندي أما أنا فنشأت في ميادين الحرب ، ومثلى لا يعبأ إلا قليلاً بضياح حياة مليون رجل » . وبينما هو يلفظ هذه الكلمات بصوت عال قذف بقبعته في زاوية من زايا الغرفة . عند ذلك قال له السفير ، بعد ما استأذن بالخروج : « مولاي على ملكك العفاء ! كنت أشعر بذلك عند ما وفدت ، وها أنا واثق كل الثقة لدى ارتحالى عنك » .

أجمع النقاد الحربيون على ضرر عقد الهدنة ؛ لأنها — وإن مكنت نابليون من جمع الإمدادات — بدت أكثر نفعاً لأعدائه . بدليل أنه حين ابتدأت الحرب في أغسطس ، وقفت النمسا والسويد في صف الحلفاء ، فأصبح جيشهم ٨٦٠,٠٠٠ ، يقابلهم ٧٠٠,٠٠٠ من الفرنسيين ، بما

فيهم من الجنود الإسبانية والإيطالية . ولنا لتساءل عما إذا كان في استطاعة أى قائد حازم في موقف نابليون أن يتنبأ في يومه بتلك النتيجة . تلك مسألة تفتح مجالاً للتشكك ، وكل ما نعرفه بالتأكد ، هو أن الحرب عادت والأحوال أقل ملائمة لنابليون فجيوشه كتلة قوامها أحداث غير مدربين ، وأعدائه أوثق تماسكا وأعز نفراً ، وعزائمهم أكثر قوة من ذي قبل

تقع درسدن عاصمة سكسونيا على نهر الألب ، على مسافة عشرين ميلاً شمال الحدود الجبلية لبوهيميا . هناك عزم نابليون على الوقوف بجيشه ، لا لحماية خط نهر الألب فحسب ، بل ليتمكن من المحافظة على ولاء حلفائه السكسونيين ، وثقة حلفائه البولنديين ، ولاعتقاده أنه بوقوفه في ذلك المكان الملائم يستطيع رد جميع الهجمات التي توجهها إليه الجيوش الثلاثة المتحالفة ، الزاحفة من بوهيميا وسيليسيا وبراندينبرج . لكنه اعترف فيما بعد بسوء اختياره ، لقرب درسدن من الجبال ، حيث يمكن تمزيق الجيش الذي يتقهقر إلى بوهيميا ، قبل أن يتمكن من الوصول إلى المضائق والممار ليحتمى فيها .

وامتلأت أيام درسدن بالنكبات حقاً ، إذ اتفق الحلفاء على أن يجتنبوا ما استطاعوا ملاقاته نابليون نفسه ، وأن يهاجموا قاداته بنشاط كلما التقوا بهم . نجحت هذه الخطة ، وذاقت فرق القائدين أودينو^(١)

(١) أودينو من أعظم قادة الإمبراطورية المعنودين ، حضر واقعى أسترلزويتا ، وكان السبب في انتصار الفرنسيين في واقعة فريدلاندا .

وناي^(١) اللتان أرسلتا لمقابلة جيش الشمال مرارة الهزيمة ، عند بلدتي جروس بيرن (Gross Beeren) ودنقتر (Dennewitz) ، حيث وقعت واقعتان خالدتان في التاريخ الحربى البروسى ، برهنتا على بعث العظمة البروسية من جديد . وفى الطرف الشرقى من ميدان الحرب الواسع هزم بلوخر قائد جيش سيلسيا القائد الفرنسى ماكدونالد ، عند نهر كاترباخ (Katzbach) . أما الوقعة الوحيدة التى شذت عن سلسلة الهزائم الشنيعة المتقدمة ، فحدثت أول أدوار القتال ، حين زحف الجيش البوهيمى على درسدن فى ٢٢ أغسطس ، على اعتقاد أن المدينة سوف تضطر للتسليم نظراً لرداءة تحصينها ، قبل أن يتمكن نابليون من الرجوع لحمايتها ، ولا نشغاله ضد بلوخر فى سيليسيا غير أن الحوادث برهنت على خطأ ذلك التقدير ، لأن شوارزنبرج (Schwarzenberg) أبطأ فى الزحف بقدر ما أسرع نابليون فى الرجوع . وفى أثناء الواقعة التى نشبت خارج أسوار درسدن بى الدفاع أحسن حالا ، لوجود القيادة فى يد الإمبراطور ؛ بعد حرب استغرقت يومى ٢٦ و ٢٧ أغسطس ارتد

(١) ناي من أعظم قادة الإمبراطورية النابليونية ، إخلاصاً لنابليون . منحه نابليون وسام الشرف لانتصاره انتصاراً ميبناً فى واقعة فريدلاند ، وسماه أشجع الشجعان (Le Brave des braves) ويلاحظ أنه حين ثبى نابليون إلى جزيرة إلبا سنة ١٨١٤ م خضع ناي للبربونيين ؛ ولما فر نابليون إلى فرنسا ، بعثت الحكومة ناي على رأس أربعة آلاف جندى ، للقبض على ولي نعمته القدم . غير أنه سلم جنوده لنابليون ، وانضم إليه ، وحارب معه فى واترلو . ثم انهزم نابليون فى واترلو ، وحاول ناي الهرب إلى سويسرا ، فلم يفلح بل قبض عليه وحوكم أمام مجلس الأعيان الفرنسى ، وأعدم رمياً بالرصاص سنة ١٨١٥ م .

الجيش البوهيمى إلى الحدود . ولو تابع نابليون ذلك الظفر بنشاطه القديم ، لأصبحت درسدن مثل يينا ، واحدة من انتصاراته بالحاسمة . لكن التاريخ حافل بأمثلة كثيرة كان للصحة أثر فعال ونتيجة واضحة في تكييفها : إذ ظهر نابليون أول أدوار هذه الواقعة مرونته وسرعته وقوة عزيمته المعهودة ، فرجع بالحرس إلى درسدن ، بسرعة تسعين ميلا في اثنين وسبعين ساعة . وفي اليوم الأول للوقعة أجلى نابليون جيشاً نمساوياً مؤلفاً من خمسة عشر ألفاً عن مراكزهم ، بقوة تقل عن نصف ذلك العدد ، فاقصد اقتصاداً حكماً في صفوف الاحتياطى . وفي اليوم التالى أخذ الهجوم الفرنسى يقل عن نشاطه العادى ، على رغم وصول أمداد عظيمة إلى الإمبراطور أثناء الليل ، حتى إن قلب الجيش النمساوى ظل سليماً على حين عزم شقارزنبرج على التقهقر عندما وصلت إليه الأخبار في الساعة الخامسة صباحاً - تنبئه بهزيمة الجناح الأيسر من جيشه . فلو أن نابليون فى أوج قوته لاستطاع مطاردة فلول النمساويين ، وإلحاق العطب بصفوفهم ، لأن الجيش البوهيمى - وهو الجيش الرئيسى للحلفاء - اشتمل على نمساويين وروسين وبروسيين ، ورافقه ملوك هذه الدول الثلاث ، وفى إلحاق الدمار به تأثير على أوروبا لا يمكن تقديره . لذا وجب على نابليون أن يكون تدمير ذلك الجيش هو الغرض الأسمى من الحرب ، لاسيما وأن الحظ والمهارة اجتمعا لنابليون ، وأنه أفلح بعد لآى فى إكراه شقارزنبرج على التقهقر . وكان قمينا به هنا ألا يترك أى فرصة لتحويل التقهقر النمساوى إلى هزيمة ، والهزيمة إلى تسليم .

لكن الأمطار هطلت كالسيل يوم ٢٧ ، وأصاب نابليون برد ، وأنهكه التعب بعد بقاءه على ظهر جواده خمسة أيام ، ولزم فراشه . فلما ابتدأ العدو يلين تحت الضغط الفرنسي اعتبر نابليون أن مهمته انتهت ، وأرسل في طلب جواده ، ثم ركب إلى درسدن والمطر يتساقط من معطفه الرمادي . وفي الساعة السابعة مساء كتب إلى القائد برتييه أن العدو لم يتقهقر بعد ، وأن كل القرائن تدل على أن وقعة عظيمة ستشب في اليوم التالي . وعلى رغم ما أتى به الغد من تكذيب النبوءة ، ترك نابليون أمر المطاردة لقادته ، وبقى في درسدن ، على حين أن فرقة القائد فاندام (Vandamme) التي أرسلها لقطع خط الرجعة على العدو أحيط بها ، ودمرت عند كولم (Kulm) .

وفي أواسط سبتمبر نقص عدد الجيش الفرنسي في سكسونيا من ٤٠٠,٠٠٠ إلى ٢٥٠,٠٠٠ مقاتل ، وتفشى الهروب ، وغصت المستشفيات بالمرضى والجرحى ، وازدادت مصاعب التموين بسرعة خطيرة ، ولا سيما بعد هزيمة ناي في ٦ سبتمبر . وكان الأمل الوحيد أن يقع أحد الجيوش المتحالفة في شباك نابليون ، فيقضى عليه قبل أن يصل الاثنان الآخران لإنقاذه . غير أن ذلك الأمل لم يتحقق ، وظل الإمبراطور شهراً يروح ويغدو بجيشه متخذاً درسدن مركزاً له ، فأجهد نفسه وجيشه ابتغاء الالتحام مع العدو ، ولم يوفق إلى بغيته . هنا ابتداء شيء من التردد يستولى على نابليون ، فلم يقطع بالتقهقر ، لكنه أكره آخر الأمر بفعل الحلفاء . ذلك أن بلوخر خرج من سيليسيا في

الأسبوع الأخير من سبتمبر ، وعبر نهر الإلب ، واتصل في ٧ أكتوبر بالجيش البروسي السويدي تحت قيادة برنادوت ، منعطفاً من الشمال إلى خط رجعة نابليون ، على حين خرج شقارزنبرج من الجبال البوهيمية ، ودار دورة بطيئة من الجنوب لمقابلته . رأى نابليون حين علم بهذه الحركة التطويقية أن يرسل مورا إلى ليزج لإيقاف شقارزنبرج ، وأن يحاول هو بالجيش الرئيسي أن يلحق الدمار بجيش بلوخر ؛ لكن سرعان ما ظهر أن بلوخر لا يقع في الشرك . لذلك عكست الخطة ، وفي يوم ٢ أكتوبر ، بعد أيام انقضت في حيرة مؤلة ، عزم نابليون على الانضمام بقوته إلى مورا ، وعلى هزيمة الجيش البوهيمي الزاحف من الجنوب على ليزج ، قبل مجيء بلوخر وبرنادوت لنجدته . ودخل الإمبراطور ليزج ظهر يوم ١٤ أكتوبر ؛ غير أنه انقضى يومان قبل أن يكون جيشه مستعداً للقتال ، في صبيحة اليوم السادس عشر .

وتخلص وقعة ليزج في أنها ملحمة من الملاحم التي يحارب فيها جيش ذو عدد محدود جيشاً تصل إليه الأمداد تباعاً بعد ابتداء القتال ، فيظفر الجيش الثاني ظفراً مبيناً بسبب الإضافات المتابعة لكتلته . بدأ نابليون القتال بجيش يبلغ عدده ١٩٠,٠٠٠ جندي ضد خصم عدد رجاله ٢٠٠,٠٠٠ ، أي أنه كان لديه في اليوم الأول — وبالأخص في الساعات الأولى من النهار — فرصة صادقة في النجاح . فلو أنه وجه قواته إلى ليزج — كما وجب عليه أن يعمل — بحيث يلتحم بجيش شقارزنبرج يوم ١٥ ، لقابل جيشاً يقل عن جيشه بكثير ،

لعدم تكامل جموعه ، ولحان من المحتمل الانتصار ؛ أوألو أنه لم يترك نابليون ٣٠,٠٠٠ مقاتل في درسدن تحت قيادة الجنرال سان سير (St. Cyr) — وهو ما رفض الموافقة عليه قبلاً — لتحسنت آماله في النجاح . ومع هذا ، وعلى الرغم من فتور الهمة وتضارب المخطط التي امتازت بها الأدوار الأولى في زحفه غرباً ، فإن ذكائه عاد إليه . وفي ١٢ أكتوبر سبق نابليون النمساويين إلى الميدان ، ووقف برجاله مستعداً للقتال بالسرعة المعهودة ؛ غير أنه أخطأ التقدير في مسألة حيوية ، ملخصها أنه على حين اشتعلت الحرب في القرى الواقعة جنوب ليزر ج ضد شقارزبرج ، سمع نابليون فجأة دوى مدافع من شمال المدينة ، فركض إلى مصدر الصوت ، ووجد مارمون مشتبكاً مع بلوخر البروسي الهرم . ذلك أن بلوخر تقدم بسرعة نحو ليزر ج من الشمال الغربي ، وابتدأ يصب جام ناره على المراكز الفرنسية بنشاط ، وبذا أضحي مستحيلاً على نابليون أن يسحب رجلاً واحداً لاستخدامه في القتال ضد شقارزبرج وهو القتال الذي اعتمد عليه للحصول على تفوق حاسم .

هكذا كان يوم ليزر ج يوماً عصيباً ، ومذبحة لا تنسى . وما جن الليل على نابليون حتى كان رجلاً مقهوراً ، إذ فشل في تحطيم قلب الجيش البوهيمي ، أو بالحرى أخفق في اختراق أى نقطة في دائرة أعدائه . ولا غرابة في ذلك ، فإنه بينما بلغت خسائر نابليون مبلغاً جسيماً وصل شقارزبرج مدد قوى بعد الظهر . في مثل هذه الأحوال تصبح الضربة غير الحاسمة بمثابة هزيمة ، والقائد الحازم هو الذى

لا يضيع دقيقة في تخليص جيشه من مأزق يزداد خطورة ويأسا من وراء التأخير ، ولشد ما دهش القادة الفرنسيون لما لم يصدر نابليون أى أمر للتقهقر . وفى اليوم التالى - يوم أحد ماطر - كتب نابليون وهو فى فسطاطه للإمبراطور النمساوى يقترح هدنة ، ويشير إلى التسليم . غير أن أعداءه أدركوا أنه أصبح فى قبضتهم ، فعولوا على ألا تفلت الفريسة من أيديهم ، ورفضوا المفاوضات . ولما استؤنف القتال فى اليوم التالى ، وهو الثامن عشر ، وقف كل الاحتياطى النمساوى فى الميدان ، وزحف برنادوت بجيش يبلغ ٦٥,٠٠٠ ، لمساعدة بلوخر فى الجهة الشمالية . ثم انجلى الجيش الفرنسى كرها عن لينزج ، بعد أن طوقته جيوش متفوقة ، وبعد الاستبسال فى الدفاع عن كل شبر من الميدان . وفى الساعة الرابعة بعد الظهر أصدر الإمبراطور أوامره للتقهقر العام ، وظلت الجيوش الفرنسية تتدافع طول تلك الليلة نحو المدينة ، لكى تعبر نهر إلستر (Elster) فى صباح اليوم التالى . وفى ذلك اليوم وقعت الطامة الكبرى ، واندفع سيل الهاربين فى هرج لا يوصف ، نحو الجسر الوحيد . . هناك قابل القائد شاتو (Chateau) حوالى الساعة التاسعة من مساء ذلك اليوم ، رجلا « غريب البزة » وسط جمع صغير ، وعليه سيما أهل المدينة، مطرقا رأسه، ساجحا فى بحر من الفكر، يردد أنشودة « ما لبروك ذهب يحارب »^(١) . ذلك الرجل الغريب البزة

(١) أنشودة فرنسية مشهورة مطلعها :

“Malbrouk s'en va-t'en guerre”
Miron-ton, miron-ton, miron-taine.”

هو الإمبراطور بعينه ، يردد الأنشودة القديمة ، بينما يمرّ سراعاً في مخيلته ذلك المنظر المؤلم — منظر جيشه المحطم المفلول .

لم يبق بعد لينزج إلا التسليم للظافر ، لأن هيكمل الإمبراطورية تقوض من جراء هذه الهزة المركزية . إذ هبت ألمانيا لتطرح نير نابليون ، وانقلب البافاريون من أحلاف إلى أعداء وحاربوا الجيش المتقهقر ، وأعلنت هولندا ولاءها لآل أورانج ، وعقدت نابلي معاهدة مع النمسا ، وتبدد حلم المملكة الفرنسية في إسبانيا ، حين طارد ولنجتن القائد سولت على جبال البرانس . واشتدت الرغبة في الصباح في جميع أنحاء فرنسا لأن الطبقات الغنية والمتنورة من الأمة نظرت منذ سنين لأعمال نابليون بعين القلق والاستهجان ، حتى إذا فني جيشان عظيمان في سنتين ، وتعطلت المصانع ، وخلت خزائن الحكومة ، وأصبحت الدولة مهددة بالغزو من الخارج ، أحس كل عاقل إحساساً شديداً بالنقمة الناتجة عن العبودية السياسية . ثم على الرغم من أن كتلة الفلاحين والجنود مالت منذ أول الأمر لفكرة الإمبراطورية ، فإن الطبقة المفكرة من الأمة بدأت تستسلم للآراء الحرة ، وتنادى بصلاح مشرف ، وبسيطرة الأمة على السياسة العامة . وصرحت الهيئة التشريعية المكونة من رجال عاديين من الطبقة الوسطى بعدم ثقتها بالحكومة ، وبرغبتها في الحرية الدستورية ، فأوقف نابليون المجلس الجسور عند حده بتأنيب عنيف ، بيد أن الدول المتحالفة لمحت من ذلك أنه لم يعد بين نابليون وفرنسا وفاق .

هناك صنف من الناس يأبى التفكير أو الاعتراف بالإهانة ،

لكن نابليون اعترف في ساعاته الهادئة^(١) بأن اتحاد الرين كان «مشروعاً رديئاً» ، وبأن الحصار القارى كان «وهماً فارغاً» ، وبأن الإمبراطورية العظمى نعيم زال ولا يمكن استرداده أبداً . ولكن عزة نفسه أبت أن تقبل تحكيم ضميره لما قال يوماً - وهو إمبراطور - لمجلس الدولة وهو يحاوره : «أتريدون الهبوط من السماء التى رفعتُ فرنسا إليها ، وتصبحون ملكية بسيطة مرة ثانية بدلا من إمبراطورية فاخرة ؟» عز عليه أن يترك فرنسا أضعف مما جعلها ، أو مما وجدها . ولما جالت في فكره مسألة تخلى أحلافه عنه في ساعة الحرج استولت عليه سورة الغضب ، وأقسم أن لا بد من الانتقام ، إذ قال : « لتحرق ميونخ ، ولتحرق على يدي »^(٢) . وعزم في حالة اضطراره إلى التسليم ألا يستكين للإهانة زمنياً طويلاً ، بل يستعد في مدة عامين للحرب ثانياً . وما دام هناك بصيص نجاح في ميدان الحرب ، فسوف يتجنب ذلة المصالحة ، ويعتمد على الغلطات الحربية التى يحتمل وقوع أعدائه فيها ، وعلى احتمال تخلى النمسا ، وعلى البسالة التى تنفجر عند ما ترى الأمة الفرنسية بلادها تغزى . لذلك جعل خطته التسوية والمماطلة في المفاوضات ، حتى يظهر أمام الشعب الفرنسى بمظهر المستعد للصالح بينما يتربص للنكاية بأعدائه عند أول فرصة .

أدى هذا التصلب في طبعه إلى خرابه ، لأن خطة الحلفاء لم تطلب

(١) أى وهو في جزيرة سانت هيلانه .

(٢) كانت ميونخ وقتذاك عاصمة بافاريا التى انتقلت على نابليون بعد واقعة ليپزج .

في الأصل تنازل نابليون عن العرش ، أو تغيير الأسرة المالكة . والدليل على ذلك أن الحلفاء بعثوا ، في نوفمبر سنة ١٨١٣ م ، من فرنكفورت رسولا إلى باريس ، ليعرض المفاوضة مع نابليون ، على قاعدة الحدود الطبيعية لفرنسا : وهي نهر الرين وجبال الألب وجبال البرانس . وفي ٤ فبراير سنة ١٨١٤ م ، بعد أن احتجت فرنسا ، ووقعت أول هزيمة بالجيش المدافعة ، كان في مقدور نابليون أن يحفظ عرشه ، لو أنه قبل التنازل عن بلجيكا وسافوى ، والموافقة على حدود الملكية القديمة ؛ وكان واجبا على نابليون أن يصيح لصوت فطنته الشخصية ، ويستمع لنداء الواجب الوطني لعقد الصلح .

حدث بعد تقهقر نابليون إلى فرنسا وهزيمته عند لا روتير (Caulaincourt) ، أن ظهر عليه كأنما قرأه على أن يطأطئ الرأس : إذ خول القائد كولانكور (La Rothière) ، في فبراير ، سلطة غير محدودة للمفاوضة مع الحلفاء . لكنه رأى في صبيحة اليوم التالي ممتداً على أرض غرفته يرقش مصوراً بالدبابيس ، إذ بلغه في المساء أن الحلفاء قسموا قواتهم إلى فرق ، وأن شتارزنبرج سوف يزحف بالجيش الرئيسي إلى باريس ، متبعاً الطريق الجنوبي المحاذي

(١) لحقت الهزيمة بنابليون عند هذه البلدة الفرنسية الواقعة ، على نهر أوب (Aube) أحد فروع السين ، في فبراير سنة ١٨١٤ م ، إذ وقع من جيشه ٣٠٠٠ في الأسر ، وخسر ٧٣ مدفعاً ، فضلا عن ٥٠٠٠ جندي بين قتيل وجريح من جيش يبلغ عدده أربعين ألفاً فقط .

لنهر السين ، على حين يسير بلوخر على رأس قوة أصغر مكونة من
من الروسين شمالاً إلى وادي المارن . فلما جاء ماريه - وزير الخارجية
الفرنسية - للتوقيع على التعليمات الصادرة للسفير المكلف بمفاوضة
الحلفاء ، لمح بريق الحرب في عين نابليون حين قال : « إني عازم على هزيمة
بلوخر » . لكن على الرغم من تحقيق ظنه ، وإحراز ثلاثة انتصارات
باهرة ، فإن هزيمة بلوخر أفقدته عرش فرنسا .

استحقت الحرب الدفاعية التي قام بها نابليون في وديان السين
والمارن^(١) كل إعجاب ، إذ ظهر فيها كيف يتمكن جيش صغير ،
يدير حركاته قائد ماهر واسع الخبرة ، يتحرك على خطوط داخلية ،
من إلحاق الهزيمة تلو الهزيمة بعدو يفوقه عدداً ، تعوزه قيادة موحدة .
ومن هذا الانقضاض السريع على بلوخر عنده تروى (Troyes) ،
والثلاث ضربات المتوالية عند شامبوبرت (Champaubert) ومونميراي
(Montmirail) وفوشان (Vauchamps) التي أفنت مقدمة الجيش البروسي
على طول نهر المارن ، ثم الانتصار على الطلائع الجنوبية عند
مونتيرو (Moctereau) . ودلت هذه الأعمال التي استغرقت من
١٠ إلى ١٧ فبراير على أن الإمبراطور لم يفقد شيئاً من فنه القديم ،
ولكنها على رغم إيقافها تيار التقدم مؤقتاً ، لم تكف لتقرير انتصار
أحد الفريقين . عند ذلك عزم أحد أعداء نابليون - وهو بلوخر -

(١) انظر مصور فرنسا للتحقق من ميادين هذه المرحلة النهائية من حروب نابليون .

أن يفتح لجيشه طريقاً مهما يكلفه الأمر ؛ ولم يكن باوخر نابغة في فنون الحرب بل جندياً غليظ القلب أُمياً ، يتأجج قلبه الوطني بالانتقام للمذلات التي لحقت بروسيا . فلم يأبه للاضطراب الذي ساد المعسكر النمساوي ، ووقف لا يترعزع ، ولا يستكين للهزيمة ، بل تقدم نحو الشمال الغربي ، وانضم إلى جيش بروسى - روسى قادم من بلجيكا تحت قيادة بولو (Bulow) . وبهذه الإمدادات دفع بلوخر نابليون إلى كراؤون (Laon) ولاون (Craucé) ، فأصبح بذلك في مركز يسمح له إما بالزحف على باريس ، وإما بالانضمام إلى الجيش الجنوبي . اختار بلوخر الطريق الثانى ، وبينما تقهر نابليون شرقاً ليهدد خطوط مواصلات العدو ، اصطدم عند أرسيس - سير - أوب (Arcis-Sur-Aube) بالجيش الرئيسى لأعدائه . ومن المستحيل على ثلاثين ألف مقاتل - أعياهم التعب - أن يظهر واعدى مائة ألف هم فى الواقع أحسن استعداداً . لذلك صُدَّ نابليون ، لكنه على الرغم من ذلك واصل سيره شرقاً بضعة أيام بدت فيها قدرته العظيمة ، إذ يقول بعض النقاد باستحالة اتباع أية خطة أكثر ملاءمة من الخطة التي هيأها نابليون فى الأيام السابقة مباشرة لوقعة أرسيس ، لأنه يجمعه حاميات الألزاس واللورين استطاع تكوين جيش قوى يقطع به مواصلات الحلفاء ، ويزيد فى انقسامهم . غير أن الخطة نفسها أهملت ، بمجرد سماعه أن الغزاة يزحفون على باريس ، إذ عزم على الاشتباك فى آخر واقعة له قرب العاصمة ، لكن الغزاة سبقوه إليها بثلاثة

أيام ، وسلمت باريس لقيصر روسيا ، قبل أن يتمكن نابليون من دخولها .
ولما حيل بين نابليون وبين العاصمة على ذلك الوجه ارتد إلى
قصر فونتنبلو (Fontainebleau) قرب باريس ، متشوقاً — لو وافقه
قادته — إلى استمرار النزاع ضد سلام أوروبا ، وضد المصالح الحيوية
في فرنسا . لكن القادة سئموا حالة قل فيها الرجاء ، فأرادوا الاطمئنان
على مستقبلهم قبل ضياع الفرصة . وليس من الممكن أن نعتبر هؤلاء
الرجال القادرين المخلصين مجرمين ، حين أشاروا على نابليون بالتنازل ،
لعلمهم أن ملوك أوروبا أرادوا ذلك ، وأن مجلس الشيوخ قرر نفس
الطلب ، وأن جمهور الباريسيين متفق معهم . وظن أولئك القادة أن
يسمح للإمبراطور بالتنازل لولده ، وأن تبقى الأسرة النابوليونية
حاكمة في فرنسا . لكن القيصر الذي استولى تاليران على أذنه للتشفع
لآل بوربون ، قرر أن يطلب من نابليون التسليم بلا شرط . ثم قبل
القادة القرار بعد أن حاولوا تعديله بلا جدوى ، وألحوا على سيدهم
لكتابه تنازل عن عرش فرنسا وإيطاليا في ٦ أبريل ؛ وبعد ذلك
بخمسة أيام أمضيت معاهدة تمنح نابليون السيادة على جزيرة إلبا ،
وحرساً خاصاً ، ومخصصاً مالياً . قيل إن نابليون تجرع سماً ليلة
رحيله من فونتنبلو إلى جزيرة إلبا ، لكن التاريخ يكذب تلك الرواية ،
فمثل ذلك القنوط لم يكن من خلق رجل عرك الدهر ، ودرس كثيراً
من مصادفات الأقدار ، وشعر في أشد الأيام محنة أن عمله لم ينته بعد ،
وهو الذي قال يوماً : « سأظل دائماً رجلاً فوق مستوى البشر » .

بينما يسير نابليون جنوباً مخترقاً ولاية بروقانس الملكية تشيعة
 اللعنات ، إذا برجل هرم شرس دميم مثقل بداء النقرس ، أقام مدة في
 مزرعة جميلة بين المراعى الخضراء في مقاطعة بكنجها مشير بإنجلترا ،
 بتأهب لتولى الحكم في باريس^(١) .

(١) يشير المؤلف إلى لويس الثامن عشر ، ملك فرنسا بعد نابليون .

الفصل العاشر

الدور الأخير

تعتبر الحلقة التالية في حياة نابليون أغرب حوادث التاريخ .
إذ أمضى نابليون أوائل هذه الحلقة عشرة شهور يحكم مملكته الصغيرة
في جزيرة إلبا ، ثم ما لبث أن انسل فجأة بطريق البحر ، ونزل إلى
شاطئ فرنسا على رأس ١٢٠٠ رجل ، وسار متجنباً أهل بروفانس
الملكين ، مخترباً المار الجبلية حتى جرينوبل (Grenoble) ، ومنها
أسرع إلى باريس دون وقوع حرب أو مناوشة ، وبدون تبادل
إطلاق النيران ، أو إراقة قطرة من الدماء ، فوصلها وتسلم مقاليد
الدولة في فرنسا مرة أخرى . وهنا لا يفوتنا أن نذكر أن الجيوش
التي أرسلت لرده عن باريس انضوت إليه ، بتأثير شخصيته الساحرة ،
وتفصيل ذلك أنه لما وقف رجال الفرقة الخامسة في طريقه عند ممر
لافريه (Laffray) الضيق - في الجهة الجنوبية لبلدة جرينوبل - جاء إليهم
نابليون فاتحاً معطفه الرمادي ، وطلب إليهم أن يطلقوا النار عليه ،
قال : « أيها الجنود ! يمكنكم أن تطلقوا ناركم . ألا ترون في عاهلكم ؟
ألست قائدكم القديم ؟ ليس الطمع هو الذي حدا بي إلى هنا ، وإنما



[رسم شومبين]

انضمام فرقة من الجيش الفرنسي لـنابليون بعد عودته من جزيرة إلبا

طلبني من جزيرة إلبا الخمسة والأربعون رأساً المتولية أمر الحكم في باريس ، فضلاً عن ثلاث الدول الأولى في أوربا وهي التي وافقت على رجوعي . عمى الناس عما ورد في قوله من الأضاليل ، وقابلوه على طول الطريق بحماسة شديدة ؛ فلو كان الأب البار بعشه ، وقضى السنين الطوال في السهر على حل ضائقة العسر عن الفقراء ، لما كان من الممكن مقابله بأكثر تهليلاً ، كأنما نسي الناس فجأة ضرائب أيام الحرب والحصار ، وضحايا النفوس . وبالاختصار افتن الناس على اختلاف أصنافهم وطبقاتهم بحديثه معهم ، لا سيما عند ما خرج من عربته ليعانق حداداً جمهورياً كهلاً ، وليخاور تلميذاً في تاريخ بلده ، وليتكلم مع أديب باهتمام عن ترجمة سترابون^(١) ، ومع بعض المحامين عن عزمه على إصلاح قوانينه . وعندما تسربت إلى باريس أخبار تقدمه الناجح ، وعدم القبض عليه ، انقلب غضب الملك لويس الثامن عشر قلقاً وفزعاً وقنوطاً . وما وصلت عربية نابليون إلى قصر التويليري — مساء ٢٠ مارس — حتى اختفى الملك الهرم وحاشيته عن باريس ، وترك المدينة لرجال الإمبراطورية .

لا يرجع السبب في هذه المعجزة إلى مؤامرة مدبرة ، وإنما فر

(١) المؤلف سترابون (Strabon) الجغرافي الإغريقي الشهير كتابان عظيمان أحدهما تاريخي ، ويشتمل على ٤٧ كتاباً لم يصلنا منها إلا القليل ، والآخر جغرافي ويشتمل على ١٧ كتاباً . في وصف بلاد الدولة الرومانية وأخلاق أهلها وعاداتهم ، ونظام الأمم الخاضعة لها وتقاليدهم .

نابليون من إلبا ، لأنه حفظ بين جوانحه من النشاط ما لم يكن في الحسبان ، ولم يجد في الأمور التافهة الخاصة بمملكته الصغيرة ما يستنفد ذلك النشاط . ونجح نابليون في الوصول إلى باريس ، لأن طبقتين من الناس — الجنود والفلاحين — أحبنا أن تريا الحكومة البوربونيه تجازى جزاء وفاقاً على ما اقترفت من أعمال . وليس معنى ذلك أن حكومة لويس الثامن عشر بدت فاسدة أو مستبدة ، بل إن سياستها قامت على توطيد السلام وتخفيض النفقات . إذ منحت بمقتضى دستور مكتوب نصيباً من الحرية السياسية والمدنية ، وهو نصيب أكبر مما تمتع به الناس على عهد نابليون . إذن لا يحق لأحد أن يتهمها بسوء النية ، أو تعطيل نهوض الأمة . لكن عدم استنادها من أول الأمر إلى تأييد الأمة جعلها تثير الشعور القومى ضدها ، بسبب سلسلة من الأعمال غير الحكيمة . فمثلاً أغضبت الجيش باتباع سياسة متطرفة في تقليل النفقات ، وأغضبت الفلاحين بترويج الإشاعات القائلة بأن نظام توزيع الأرض الذى أحدثته الثورة سوف ينسخ عما قريب .

بإزاء هذه الحكومة الرجعية الجامدة التى تولتها عصبة من الملكيين ، لاح نابليون كأنه بطل الثورة الفرنسية وما أحدثته فى فرنسا من التغيرات ، إذا علم كل فلاح فرنسى أن « الأونباشى القصير » لن يطلب منه أن يرد الأرض التى تملكها المترم ورئيس الدير قبل الثورة ؛ وأنه مهما تكن الحسائر التى تنتج عن الحكم الإمبراطوى ، فلا خوف على الأقل من القسيس والمهاجر فى ظل نابليون ابن الشعب ، وهو الذى يفهم أعقولهم ،

ويعرف ما تكنه قلوبهم ، والذي زينت صورته كل دار ، وأحاديث انتصاراته تروى وتردد في كل مكان ، حتى أصبح مثل شارلمان جزءاً من الأساطير القومية ، يدعى باللقاب إعزاز طريفة ، وتؤلف حول شخصه قصص لا تحصى . أماحكامها الملكيون فهم على عكس ذلك ، لا تعرف عنهم فرنسا سوى أنهم عاشوا خمسة وعشرين سنة منفين محتجين على أعمال الثورة الفرنسية ، وأنهم عميت أبصارهم عما أتته الإمبراطورية من الأعمال الجليلة . وعلى الرغم من كل ما أوتى شاتوبريان (Chateaubriand) من البلاغة في أسلوبه الذي يأتي في المرتبة الثانية بعد أسلوب روسو أكبر ملوك البيان في النثر الفرنسي ، فإن الأسرة القديمة لم تصادف هوى في قلوب الناس : إذ كرهها البعض لسالف تاريخها ، واحتقرها البعض الآخر لماضيها السيئ ، وخشيت الأكثرية ما عساه أن تعمل إذا هي تسلمت مقاليد الأمور . أجل ! لم يكن هناك خوف على الدستور في عهد لويس الثامن عشر ؛ لكن الكونت دارتوا أخا الملك - والوارث للعرش - متعصب ديني ضيق الأفكار ، مبدؤه السياسي الحكم المطلق ، الخاضع لأشد طبقات

(١) هاجر شاتوبريان (Chateaubriand) من فرنسا إبان الثورة الفرنسية ، وظل عدة سنين يعيش عيشة ضيقة في لندن . ثم تمكن من العودة لباريس سنة ١٨٠٠ م ، واشتغل بالكتابة والتأليف حتى أصبح ممن يشار إليهم بالبنان . ودخل شاتوبريان في خدمة نابليون ، ثم استقال من منصبه بسبب إعدام دوق دانجيان ، وأخذ يتنقل بين دول الشرق . ولما سقط نابليون رجع شاتوبريان إلى فرنسا ، ثم عين سفيراً لفرنسا في إنجلترا على عهد لويس الثامن عشر ، ومات عام ١٨٤٨ م .

الكنيسة تعصباً .

وجد نابليون ضالته في هذه الأحوال التي ملأت الرأي العام من
الريبة والسخط ، فأخذ يحوس خلال الأوساط المختلفة يتكلم أحياناً
بلغة اليعقوبيين ، وأحياناً بلغة الأحرار ، مما يروق سامعيه . وأعلن
نابليون للفلاحين أنه يقف حياته على درء أخطار المبادئ الإقطاعية
والدينية ، ولأهل المدن إنه فاتح اعتزل الحرب ، وأنه نادم على
ما فعل ، ممتلىء قلبه بحب الحرية والسلام . ولما وجد أن لا شيء
ينحشاه الناس بوجه عام أكثر من ذكر الحرب مرة أخرى ، صور
نابليون نفسه للناس رجلاً ارتكب بلا شك أغلاطاً أوحى بها الطمع ،
وأضاع حياته في فتوح خارجية زائفة ، وسياسة داخلية أخذت أنفاس
الناس . وأبان نابليون أن المثل الأعلى الذي سعى لتحقيقه مدة حياته هو
تكوين اتحاد أوربي بقيادة فرنسا ، وأنه ليس من العدل أن يحكم
الناس عليه بما أقامه من نظم وسط مشاغل الحرب وأهوالها ، أو على
السياسة التي تطلبتها أحوال متقلبة . وقال إنه تاق إلى جعل فرنسا
سيدة أوربا ، لكن النكبات التي لحقت به علمته أن ذلك المطمع
الذي سبقه إليه الكثيرون فوق المستطاع . على أن جزءاً لم يتحقق
بعد من برنامجيه ، لا يزال ممكناً إنفاذه ، وهو إعطاء فرنسا سلسلة
من النظم الحرة التي تأجلت بسبب صعوبات الحرب . وبفضل هذه
التصريحات وأشباهاها التي فاه بها نابليون في هذه المرحلة من حياته ، قبل
كارنو (Carnot) الجمهوري القديم أن يتولى وزارة الداخلية ،

ولي بنيامين كونستان (Benjamin Constant) - كبير علماء
شرائع الأمم ، وزعيم حزب الأحرار - دعوة نابليون لرسم دستور
جديد .

لو أن الإمبراطورية استطاعت أن تمشي حقاً مع الحرية والسلام ،
لما وجدت الأمة الفرنسية حكومة أوفق لحاجاتها منها . وليس أدل
على ذلك من أنه بعد وفاة نابليون - بزمان طويل - ظلت نظم
الكنيسة والقوانين النابليونية والجامعة الفرنسية كما تركها مهندسها
الأعظم ، كما ظلت التقاليد الفرنسية نابوليونية تحت حكم ولاية نابذوا
ما للإمبراطورية النابليونية على الفرنسيين من الحقوق . إنما الذي قلل من
عظمة نابليون هو الشك - الذي تحول اعتقاداً راسخاً بين الفرنسيين - بأن
الحرب والاستبداد جزءان لا يتجزآن ولا يتغيران في طبيعة نابليون .
ولذا رأى نابليون بعد عودته من إلبا أن محور ذلك الاعتقاد أول
ما يمليه الحزم ، فأحاط مبادئه الحرة الجديدة برضى الأمة من طريق
الاستفتاء العام ، وبالهبة التي تنتج عن الاحتفال في باريس بتزوله
على إرادة الأمة . وفي أول يونية سنة ١٨١٥م ، وفي وسط جمع
كبير دعى إلى شان دي مارز (Champs de Mars) بباريس ، أقسم
الإمبراطور يمين الطاعة للدستور الجديد ، وهو دستور ضمن حرية الصحافة ،
ومسئولية الوزارة ، والحكم النيابي . لكن الرسميات والاحتفالات
لا تغير الحقائق التي منها أن وجود مجلس نيابي حر ووجود نابليون
أمران لا يتفقان ، وبدليل عزم الإمبراطور برغم قبوله الدستور

الجديد أن يحل الهيئات النيابية في أول فرصة يوفق فيها للانتصار في الميدان — كما نوه في سنت هيلانة .

ثم إذا ساور الأمل نابليون أن أوربا سوف ترضى رضاء سلبياً عن رجوعه ، بعد ما قضت السنين الطوال وبذلت المهج في سبيل إخضاعه ، فإن ذلك الأمل لم يلبث أن أضحى سراباً ، إذ لم تكذ أنباء فراره تصل إلى فيينا حتى اجتمع المفوضون عن الدول الثمانية الكبرى ، وقرروا أن نابليون أصبح طريد القانون . بعد ذلك مباشرة تعاقدت بريطانيا وروسيا والنمسا وبروسيا على أن تجهز كل منهما ١٥٠,٠٠٠ جندي إلى الميدان ، وأن تبقى هذه الأعداد الضخمة تحت السلاح « حتى يصبح بونايرت عاجزاً تماماً عن تكدير صفو الأمور من جديد » . بيد أن نابليون على الرغم من ذلك كله لم يعدم الأمل من فصل إنجلترا والنمسا عن حلقة أعدائه . وقوى ذلك الأمل في قلبه علمه أن مشادة وقعت في مؤتمر فيينا بخصوص مصير بولندا وسكسونيا ، وقعت روسيا حيالها في جانب ، وإنجلترا والنمسا وفرنسا في جانب آخر . وعلى الرغم من تسوية المسألة بسلام ، حسب نابليون أن الشعور بالتباغض والارتباب لم يزل قائماً ؛ ولذا أرسل إلى النمسا وبريطانيا كتباً يؤكد رغبته في إقامة السلام ، وقبوله الحدود المقتضبة التي أصبحت لفرنسا ، فلم تقبل إحدى الحكومتين وعوده . الحقيقة أنه لو أن فرصة سنحت لتغيير موقف النمسا ، فإن تلك الفرصة ضاعت في إبريل حين قام يواقيم مورا ملك نابلي من تلقاء نفسه ، وغزا الولايات البابوية ،

داعياً الأمة الإيطالية إلى الثورة ، وإلى قبوله ملكاً على إيطاليا كلها .

ثم انفصل النزاع بين نابليون وأوروبا في بلجيكا ، حيث اجتمعت طلائع جيوش الحلفاء المكونة من إنجليز وهولنديين وبلجيكيين وألمانيين تحت قيادة دوق ولنجن ، ومعها جيش بروسى بحت ، مصدر قوته بلوخر ، ورأسه المفكر جنيسناو (Gneisenau) . ذلك أنه تحم على نابليون أن يطلب عدوه في بلجيكا ، حتى ولو اضطر إلى ذلك بجيش قليل العدد . لأن من الحقيق من الوجهة الحربية ، ومن الخطر من الوجهة السياسية كذلك ، أن ينتظر في فرنسا حتى تعبر إليه جيوش الحلفاء . ورأى نابليون أن فرصته تركز في هزيمة البروسيين والإنجليز ، قبل أن تتأهب جموع الروسين والنمساويين للتزول إلى ميدان القتال . وعلى الرغم من أن الجنود الذين اجتمعوا إليه لم يزد كثيراً على نصف عدد جنود العدو — إذا استثنينا الجنود التي خصصت للاحتياطى ضد قيام فتنة في إقليم لاقتديده ، ولحماية الحدود الفرنسية — فإن هذا الجيش الفرنسى على صغره تألف من جنود لا يقلون في دربتهم ولا في نفسياتهم عن أى جيش قاده نابليون . ولذلك لم يكن مستحيلاً أن يهزم نابليون بذلك الجيش أعداءه هزيمة منكرة ، وأن يستولى على الأراضى المنخفضة ، وأن يثبت ثقة فرنسا به . لذلك أيضاً أعد نابليون منشورات محررة في بروكسل ، لإرسالها من هناك إلى مختلف العواصم الأوروبية ، بعد الانتصار .

لم تنشر تلك المنشورات . غير أنه لو انتصر نابليون في واترلو ،
لما أمكن تلافي النكبة التي لم يكن لوقوعها بد . ذلك أن الكتلة العامة
لجيوش الحلفاء — مع العلم بأن القوات المربطة في بلجيكا لم تتعد جزءاً
صغيراً منها — بلغت ٦٠٠,٠٠٠ مقاتل ، تظاهروا قوات احتياطية
لا حد لها من الأمم الأوربية الحاقدة ، وهي قوات كفيلة بهزيمة
نابليون على أية حال ، مهما استطاعت فرنسا أن تستعيد من حماسها
التي جاشت بها إبان الثورة ، ومهما استطاع نابليون أن يستعيد من
النشاط الذي ملأه في أحداثه ثم إن الحال صارت إلى غير الحال ؛
ففي سنة واترلو بدت فرنسا — إذا استثنينا جيشها الرسمي الصغير —
أمة زالت عنها الأوهام ، وبدا نابليون اليوم غيره بالأمس . نعم إنه
ظل مدهشاً في نشاطه وحسن تصريفه ؛ لكنه أقل ثقة بنفسه ، وأقل
شدة ، وأقل تدقيقاً عنه من قبل . ثم لم يكن من المنتظر أن تشايحه أمة ،
أصبح الرأي السائد بين الطبقات الوسطى فيها المناداة بالسلم والحرية ،
بمثل ما شايحته به قديماً من الثناء . ولم يكن الرديف الذي جنده بسرعة
— من البحارة والشرطة والحرس الأهلي وحرس الجمارك — مما يصلح
لإمداد الجيش في ساحة القتال — مع العلم أن نابليون لم يستطع —
برغم ما بذل من مجهود — أن يحصل على أكثر من ٨٤,٠٠٠ رجل .
ظاهر إذن أن واقعة واترلو ليست إحدى الوقائع العالمية الحاسمة ،
التي لو أسفرت عن غير ما أسفرت لتغير مجرى التاريخ . فإن نابليون
أمسى رجلاً مقهوراً قبل أن تدوى أول طلقة . غير أن الواقعة معروفة

بأنها الحادثة الوحيدة التي وضعت نابليون في مواجهة أستاذ عظيم في حرب المشاة ، وبأنها الواقعة التي انتهت عندها سيادة فرنسا في أوروبا ، والتي ختمت ذلك التراع الطويل الذي قام بين مبادئ الثورة الفرنسية والتقاليد الأرستقراطية والكنسية الموروثة عن العصور الوسطى .

أما العامل الأكبر في وقعة واترلو ، فهو التفوق العددي الهائل في جيوش الحلفاء ، حيث استحال على الفرنسيين الانتصار على قوات بلوخر وولنجتن مجتمعة . واستقرت خطة نابليون أن يقطع وسط الخط البروسي الإنجليزي الممتد على طول الحدود البلجيكية ، وأن يقضى على ما يأتى في طريقه من أيهما . امتازت الأدوار الأولى في هذه الخطة بالسرعة والتكتم والدقة ، ففي مساء ١٤ يونية اجتمع الجيش الفرنسي بجوار شارلروا^(١) ، على حين ظلت القوى الإنجليزية والبروسية مبعثرة على خط يبلغ طوله مائة ميل ، من ليبج إلى غنت . هنا حدث تأخير لم يكن بذى خطر كبير على آمال نابليون في النجاح ، غير أنه أفاد أعداءه فائدة كبيرة . ذلك أن عبور نهر سامبر (Sambre) ، الذي وجب القيام به بعد ظهر يوم ١٥ لم يتم إلا ظهر اليوم التالى ، ولذا لم يتزل نابليون للقتال — في اليوم السادس عشر — حتى أحاط الحلفاء بنخطته علماً . فأسرعت الجيوش الإنجليزية والبروسية للاتصال

(١) انظر مصور رقم ٧ — بلجيكا — لتحقيق من ميادين خاتمة الحروب النابليونية .

بعضها ببعض لمنع تقدمه ؛ ولم يحن ظهر اليوم إلا بعد أن جمع بلوخر عند ليني (Ligny) ثلاثاً من الفرق الأربع المؤلفة منها جيشه (البالغ عدده ٩٠,٠٠٠ تقريباً) ، على حين أرسل ولنجن القائد البروسي ، ووعده إلى كاتربرا (Quatre Bras) ، على مسافة ستة أميال تقريباً غربى الخطوط البروسية ، الممتدة على طريق بروكسل - شارلروا . وفي صباح ذلك اليوم قابل دوق ولنجن القائد البروسي ، ووعده بالتقدم لمساعدته إن هولم يهاجم .

من خصائص القائد العظيم أن يهيمن على حركات جيشه ، بحيث يتمكن بسرعة من أن يجعل مركزه ملائماً لأي موقف من المواقف الفجائية المحتمل وقوعها . رجع نابليون إلى معسكره عند شارلروا الساعة الثامنة مساء اليوم الخامس عشر منهوكتاً ، لبقائه ممتطياً جواده سبع عشرة ساعة . غير أن قلبه دق طرباً لعلمه أنه نجح في عبور نهر سامبر ، وأنه رد إلى وراء المراكز العسكرية الأمامية التابعة لفرقة تريتن (Zieten) البروسية ، التي أرسلت للتعمية عن موقف الحلفاء . وفيما عدا ذلك لم تكن لدى نابليون معلومات وثيقة ، سوى أن الفرق البروسية الأربع مبعثرة على مساحة واسعة ، وأنه لا يحتمل التثامها بسرعة للقتال في اليوم التالي . ولذلك قسم جيشه قسمين ، نصب القائد ناى على الجناح الأيسر ، والقائد جروشى (Grouchy) على الجناح الأيمن ، وأبقى تحت قيادته احتياطياً يمد به أحد الجناحين حسبما تستدعى الأحوال . ثم صدرت الأوامر إلى القائد ناى ليكون

على تمام الأبهة للتقدم نحو بروكسل عن طريق شارلروا ، وأعطيت تعليمات إلى جروشى للزحف على فلوريس (Fleurus) ، ولمهاجمة من يجد هناك من البروسيين . اعتقد نابليون أن البروسيين لن يتيسر لهم الوقوف أمام زحف جروشى بأكثر من أربعين ألف مقاتل ، وأن ناى سوف يلتقى صعوبة قليلة فى اختراق المراكز الأمامية الشرقية التابعة للجيش الإنجليزى الهولندى . ومن ثم تتحول الحال العامة بطبيعتها إلى أحسن ما يرام ، إذ بعد تحطيم الفرقة البروسية غير المحمية عند فلوريس ، بفضل تفوق الفرنسيين عليها فى العدد يتحول الإمبراطور غرباً لمساعدة ناى ، ويدخل بروكسل فى صبيحة اليوم السابع عشر ، ومن هناك يتقدم للقضاء على الجيش المختلط تحت قيادة دوق ولنجن . وعلى الرغم من إخفاق ذلك التقدير إخفاقاً تاماً ، بسبب سرعة الشام جيش بلونجر ، جعل نابليون خططه بحيث يمكن تسويتها مع كفاءة نجاحها أكثر فى الأحوال الجديدة . ذلك أنه عندما وجد نفسه عند لينى أمام الجيش الرئيسى البروسى المؤلف من تسعين ألف مقاتل — لا أمام جزء منه مكون من أربعين ألفاً — قرأه على تطويق عدوه ؛ وأرسل إلى ناى يأمره أن يتحول بجيشه — أو على الأقل بجزء منه — عن الطريق المؤدية إلى بروكسل ، وأن ينقض على جانب البروسيين ومؤخرتهم ؛ وقرر نابليون كذلك أنه على حين يقوم ناى بذلك ، يشتبك هو على رأس ستين ألفاً مع البروسيين ليحيط بجناحهم الأيسر ، ثم ينقض على جناحهم الأيمن وقلبهم . بدأت هذه الخطوة فى الساعة الثالثة ، حين

قال الإمبراطور لجيرار^(١) : « من الممكن أن يتقرر مصير الحرب بعد هذه اللحظة بثلاث ساعات . وإذا نفذ ناى أوامرى بدقة ، فلن يفلت من يده مدفع واحد من مدافع الأعداء » .

كاد يتقرر مصير الحرب فى ميدان لينى ، حيث وقعت خاتمة انتصارات نابليون وأشدّها فى العنف ، ممّا نقش فى قائمة الملاحم العنيفة التى اشترك فيها ، إذ انجلى البروسيون عن مراكزهم فى الساعة العاشرة «مدحورين اندحاراً لا يتصوره العقل » كما تنبأ لهم دوق ولنجن ، غير أنهم ظلوا قوة متماسكة قادرة على التقهقر فى ترتيب وانتظام . وعند الغروب وجه نابليون فرقة الحرس نحو قلب الجيش الروسى حتى أجلاه عن الميدان ، لكنه لم يحرز النصر المنشود . ويرجع السبب فى ذلك إلى سلسلة طويلة من الغلطات اضطرتّه إلى الاشتباك فى المعركة ، دون أن تصله مساعدة رجل واحد من مركز قيادة ناى . وأول هذه الغلطات أن القائد ناى – الشجاع المملوء نشاطاً – تقدم على طول طريق بروكسل بتأنيهِ المعهود ، فجر عليه تأنيهِ النكبات هذه المرة .

(١) خدم جيرار (Gérard) فى الجيش الإمبراطورى متطوعاً ، وأظهر مهارة فائقة . ولما عاد نابليون من جزيرة إلبا قاد جيرار فرقة فى لنى ، وجرح فى وافر . وبعد سقوط نابليون ، أبعدت الحكومة الجديدة هذا القائد المتحمس للإمبراطورية عن فرنسا ، ولم يتمكن من العودة إليها حتى عام ١٨١٧ م . وظل جيرار يعيش عيشة هادئة فى باريس ، ثم عين مارشالاً فى الجيش الفرنسى سنة ١٨٣٠ م ، أى بعد زوال الملكية البربونية ، واختاره الملك لويس فيليب وزيراً للحربية ، وما زال يتقلب فى وظائف الدولة حتى وفاته فى باريس عام ١٨٥٢ م .

فبدلاً من اقتحام مراكز العدو في كاتربرا في الساعة التاسعة أو الحادية عشرة ، حين كان أمير أورانج لا يملك سوى ٧,٨٠٠ مقاتل تحت إمرته . أجل ناي القتال إلى ما بعد الظهر ، أي بعد أن وصلت الأمداد لعدوه ، وصار عدده أربعة أمثال عدد الفرنسيين ولذا بات ناي غارقاً إلى منكبیه في كاتربرا ، لا يستطيع شيئاً سوى منع ولنجن عن مساعدة بلوخر . ومع هذا بقي عامل لو استخدمه نابليون لنال النصر الكامل الذي ابتغاه لتقرير مصير القتال ، وهو أن فرقة القائد ديرلون (D'Erlon) المؤلفة من عشرين ألفاً ، والتابعة لقيادة ناي ، بدأت في السير متأخرة نحو كاتربرا ، وفي الساعة الرابعة وربع الساعة جاء إلى ديرلون ياور عسكري — من قبل نابليون — بتعليمات مكتوبة ، للسير فوراً نحو لنبي . واتجهت الفرقة شرقاً وعلى رأسها ديرلون ، حتى أصبحت على مرأى من نابليون في مكان غير منتظر ، غير أن أمراً من ناي وصل إليها يلح في طلب العودة فوراً إلى كاتربرا . فأطاع ديرلون أمر رئيسه المباشر ودل بذلك على عدم تبصره . وبذلك مضت هذه الفرقة — المؤلفة من عشرين ألفاً — في طريقها جيئة وذهاباً بين الميدانين ، دون أن تعمل شيئاً ؛ وكان من المحتمل أن تقرر مصير القتال في أحدهما .

امتازت قيادة نابليون في الميدان حتى هذه المرحلة بعزم ومهارة ، إذ أدهش أعداءه بالسرعة والتكتم في زحفه ، وأصاب موضع الضعف في مكان الاتصال بين الجيوش المعادية ، وأجلى البروسيين بعد أن حملهم خسارة خمسة عشر ألفاً . غير أن عدم التمكن من القضاء على

بلوخر قضاء سريعاً مبرماً ، يرجع إلى أسباب لم يكن لنابليون عليها سلطان ، مثل رداءة التعاون بين فرق ناي ، وغلطة ديرلون ، وفساد أعمال أركان الحرب في الجناحين الفرنسيين . ثم وقع نابليون في غلطة خطيرة صبيحة ١٧ ، وهي غلطة لا تقل عن تراخي ناي في زحفه إلى كاتربرا ، أو غياب ديرلون عن ميدان لني . ذلك أنه استنتج بناء على خلط من التهاون واعتلال الصحة والإعياء ، لا بناء على تمحيص الحقائق تمحيصاً كافياً ، أن البروسيين لم تعد فيهم قوة للقتال ، وأنهم يجرون أذبال الحربة في حيرة مربعة تاركين ولنجن ، متبعين طرق مواصلاتهم عن طريق نامور ولييج . لذلك تخلل حركات نابليون ساعات كلها سكون كان فيها حثفه : فثلا طاف راكباً حول ميدان القتال لترويح النفس ، وتحدث مع قاداته عن الحالة السياسية في باريس ، بل فكر في تسريح جيشه للراحة يوماً كاملاً . ولم يصدر التعليمات النهائية إلى جروشي إلا عند الظهر ، ليتعقب البروسيين بجيش عدده ٣٣,٠٠٠ مقاتل و ٦٩ مدفعا ، ولم يذهب لنجدة ناي إلا الساعة الثانية بعد الظهر . فلو أنه قام بذلك الزحف قبل ذلك بأربع ساعات ، لأمكنه مهاجمة دوق ولنجن بجيش يبلغ ضعف عدد جيش الدوق . إنما الذي حصل أنه جاء متأخراً ، فلم يستطع أن يعطل الحركة التفهقرية التي بدأها ولنجن مستعيناً بالمطر الهاطل كالسيل ، وبما قامت به الخيالة الإنجليزية من الأعمال الباهرة^(١) .

(١) علم دوق ولنجن بواقعة لني في الساعة السابعة صباحاً ، أما نابليون فلم يصله =

في تلك الليلة الممطرة من يوم السبت اتخذ ولنجتن مركزه على مون سان جان (Mont St. Jean) ، وهي أكمة واقعة على مسافة أحد عشر ميلا جنوب بروكسل ، اختارها ولنجتن بثاقب نظره لصلاحياتها لأساليبه في الدفاع . وفي مواجهته ، على بعد ١٣٠٠ ياردة ، مرتفع معروف باسم لابل أليانس (La Belle Alliance) - نسبة لاسم مزرعة على قمته - وصلت طول الليل كتائب تلو كتائب من جيش فرنسي متعب جائع يقوده نابليون . غير أن الإمبراطور كان أثقل مدفعية وأكثر رجالا ، وفي استطاعته أن ينصب ٢٤٦ مدفعاً مقابل ١٨٤ ، وأن يسير ٧٤,٠٠٠ جندي من الفرنسيين القدماء الذين عركوا الحروب ، مقابل ٦٧,٠٠٠ منهم أربعة وعشرون ألفاً فقط من الإنجليز .

حصل الاتفاق بين ولنجتن وبلوخر على الدفاع عن مون سان جان ؛ بعد التحقق من إرسال مساعدة بروسية لتقوية المدافعين . وفي باكورة يوم ١٧ ، تلقى ولنجتن خبراً مؤداه أن البروسيين يتقهقرون ، لا شرقاً كما يتوقع نابليون ، بل شمالاً في اتجاه قرية وافر (Wavre) - وهي قرية على مسافة ثلاثة عشر ميلا تقريباً من واترلو . رد ولنجتن على الضابط الذي حمل إليه ذلك النبأ أنه إذا أمكن الاعتماد على المساعدة - ولو بفرقة واحدة - فإنه يظل في انتظار نابليون عند مون سان جان ، ويشتبك معه في القتال ، وإلا يكون مضطر لتضحية بروكسل ،

= شيء من أخبارها ، ولم يكن في مقدوره حينئذ ، بعد تلك الواقعة ، أن يتحرك قبل الساعة الثامنة صباحاً .

وللتقهقر إلى ما وراء نهر شلت . ثم وردت رسالة في ساعة متأخرة من مساء السبت إلى مركز القيادة الإنجليزية العليا أدت إلى تقرير الانتظار ، ومؤدى هذه الرسالة أن بلوخر يتجمع عند وافر ، وأن في إمكان ولنجتن أن يعتمد على مساعدته . وعلى ذلك لم يكن من سوء التقدير - مع اعتبار الأحوال التي ملأت مفارق الطرق وقتذاك - أن تصل المدافع البروسية حوالى الظهر ، فتصبوب نيرانها على الميمنة الفرنسية ، وتخفف الضغط الواقع على المراكز الإنجليزية .

لزم ولنجتن دور المنتظر في تلك اللعبة ، على حين قام نابليون بدور الزاحف المهاجم . واقتصرت الخطة الإنجليزية على الدفاع عن أكمة مون سان چان حتى تصل الفرقة البروسية الواحدة التي انتظرها ولنجتن ، والتي قام بدقته المعهودة إنها الشرط الأساسى للنجاح . غير أن نابليون تأخر حتى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين صباحاً لبدء الهجوم ، مع أن الحالة استلزمت الاهتمام بالدقائق والثواني . وعلل الباحثون ذلك التأخير بوصول الأمداد الفرنسية بعد الأوان من جهة ، وبحال الأرض التي جعلتها الأمطار أوحالا تعذر معها نقل المدفعية والخيالة من جهة أخرى . ومهما تكن أهمية هذه الاعتبارات ، فإن نابليون لم يكن ليحفل بها لو أنه أدرك أن تسعين ألفاً من البروسيين - على مسيرة أربع ساعات من معسكره - يسرون في سرعة للانضمام إلى ولنجتن أثناء ذلك اليوم . غير أن نابليون برغم وصول خبر من القائد جروشى في الساعة الثانية صباحاً باحتمال زحف البروسيين

نحو وافر — استبعد أن يفسد عليه بلوخر كل حركاته الحربية ،
على اعتقاد أن الجيش البروسي قوة تبددت ونحارت عزائمها ، وهي
لا تزيد على أربعين ألفاً ولت الأدبار بعد أن شطرت شطرين ، وانساب
الأول منهما شرقاً نحو لياج ، والثاني شمالاً نحو بروكسل . وعلى ذلك
أرسل نابليون في الساعة العاشرة صباحاً رسالة إلى جروشي لمهاجمة
البروسيين عند وافر ؛ ولم يهلع كثيراً حين عرف ، عند الساعة الأولى
بعد الظهر ، أن فرقة القائد بولو (Bulow) البروسية على مدى
البصر ، إذ حسبها فرقة واحدة لا تزيد على ثلاثين ألف مقاتل ، وليس
وراءها ما يظاهرها ؛ فلو تحرك جروشي بسرعة من جمبلو (Gembloux)
لأصبحت هذه الفرقة بين نارين ، ولقضى عليها القضاء الأخير . في
ذلك الوقت قال نابليون للقائد سولت : « كان بيدنا في هذا الصباح
تسعون بنطاً في صالحنا ، والآن لا يزال عندنا ستون مقابل أربعين » .
بذلك التفاؤل الذي يترتب طبعاً على الشجاعة والحيلة ، والذي
يكون أحياناً حليف الرأي العنيد ، ازدري نابليون ولنجن ورجاله .
وقال نابليون وقتذاك للقائد سولت الذي أسف لرحيل قوة كبيرة
كتلك التي ذهبت تحت قيادة جروشي ، لأنه عرف الإنجليز في
الحروب الإسبانية : « أؤكد لك أن ولنجن قائد رديء وجيشه رديء
مثله » . ثم إن نابليون لم يصدق رى (Reille) — وهو قائد آخر شهد الحرب
الإسبانية — حين قال إن المشاة الإنجليزية لا يؤثر فيها الهجوم المباشر ،
ولا يمكن التغلب عليها إلا بالخدع العسكرية . ولذا عقد نابليون النية

على استخدام خطط المفاجأة السريعة التي خدمته في كثير من وقائعه ،
والتي تتوجت بالنصر حديثاً عند لني ، فيباغت الصفوف الإنجليزية
الضعيفة ، ثم يخرق قلب الجيش الإنجليزي بهجوم أمامي عام ، بعد
أن يصله ناراً حامية من مدفعيته المركزة ، وأزعم نابليون أن يستعين
في إنفاذ هذه الحركة بعملية تضليل قصيرة نحو مزرعة هوجومون
(Hougoumont) ، الواقعة بقرب خط تقدم الجناح الإنجليزي الأيمن .
وبعد أن أتم نابليون كل شيء ، جلس إلى خوان صغير وأمامه مصوراته ،
وتوقع أن يوم الواقعة الستين من وقائعه سيكون يوماً مجيداً .

ثم اتخذت واقعة واترلو إجمالاً شكل سلسلة من الهجمات الهائلة .
تظاهرها نار حاصدة من المدافع عن يمين قلب الخط الإنجليزي ويساره ،
وسلسلة من المقاومات المستبصلة من الجيوش الإنجليزية والألمانية ،
وحدث في توجيه هذه الهجمات المشهورة غلظتان خطيرتان ، ولعل نابليون
لم يرتكبهما بنفسه . ذلك أن الهجوم العظيم الذي بدأت به فرقة القائد
ديرلون على قلب الجيش الإنجليزي - في الساعة الواحدة بعد الظهر -
تكوّن من أربعة أقسام ضيقة الجبهة عظيمة الطول (بالنظر إلى
اشتمال كل قسم على ثمانية أوطرط مصطفة الواحدة تلو الأخرى) .
ولذا غدت فرقة ديرلون هدفاً بديعاً لنيران المشاة الإنجليزية ، على حين
ظلت قوتها على إجابة هذه النيران غير وافية . غير أنه جرت عادة
نابليون أن يترك الحركات الحربية الصغيرة لقادته ، ولذا فالنظام الرديء
الذي سارت عليه هجمة ديرلون ، غلطة يسأل عنها هذا القائد دون رئيسه .

أما الغلطة الثانية فأشد خطراً من الأولى ، إذ ترتب عليها كل الأدوار التالية في القتال . وتفصيل هذه الغلطة الثانية أنه في منتصف الساعة الرابعة — والمشاة الإنجليزية لم تتزعزع بعد من مراكزها — أسرع ناي محترقاً عرض الوادي — لو صحح أن نسمى المنخفض القليل العمق الواقع بين جنبي الوادي بذلك الاسم — على رأس قوة كبيرة من الخيالة لمهاجمة المشاة في أرضهم . حين إذ ذاك ابتدأت سلسلة من الهجمات الراكبة العنيفة ، وهي الهجمات التي ضاعت سدى ضد البسالة المتينة التي أظهرتها المربعات الإنجليزية والألمانية . ومعنى ذلك أن الهجمة الأولى جاءت بلا شك سابقة لأوانها ، ولم تعززها قوات كافية . غير أن هؤلاء الذين يعتبرون أن أية كلمة تخرج من فم نابليون — أو أية حركة حربية يأمر بها — مترهة عن الخطأ يعتقدون أن الهجوم ابتداء دون علمه .

هكذا كسب الحلفاء الواقعة بفضل مهارة ولنجن ونشجاعته ، وثبات الجيوش الإنجليزية والألمانية ، وبفضل زحف البروسيين الذين بدأوا يؤثرون في مراكز نابليون بعد الساعة الرابعة مباشرة ، ولم تأفل شمس ذلك اليوم حتى حولوا ارتداد نابليون هزيمة منكرة . ولو أن جروسي توخى السرعة لأمكنه تأخير الزحف البروسي ، غير أنه استحال عليه منع ذلك الزحف ، إذ توفر لدى بلوخر من الجند ما يكفي لمحاصرته ، فضلاً عن فرقتين لمساعدة ولنجن . ولكن هل تتغير نتيجة الحرب لو أن نابليون اقتصر على إرسال فئة صغيرة من الخيالة بدل — فرقة كاملة — لتعقب العدو المتقهقر من لني ؟ أو لو أنه أرسل الحرس القديم أكثر

تبكيراً ودفعة واحدة ؟ ذلك محتمل ، ولكن لا يمكن الجزم بشيء .
ربما ارتكب نابليون بضع غلطات في هذه المرحلة من حياته ؛ غير أن
المعروف أن عقله ظل صافياً نشيطاً كعادته ، وعلى رغم توقعه صبيحة
يوم ١٧ قام بأعمال حربية فوق طاقة رجل عادى . تفصيل ذلك أنه
استيقظ يوم واترلو - وكان يوم أحد - الساعة الواحدة صباحاً ،
وطاف بالمواقف الأمامية ؛ ثم عاد في الساعة الثالثة ، فسمع تقارير
الكشافة والعيون ، وأصدر أوامر جديدة . وفي الساعة التاسعة ركب إلى
ميدان القتال ، حيث بقى حتى الليل مشرفاً على سير الحركات الحربية ،
ومصدراً الأوامر بمهارة وعزم ومثابرة . ولما انكسر الجيش انكساراً
لا يجبر ، بذل كل ما في وسعه سدى ليلم شعث الهارين ؛ ثم ركب
مسرعاً ، حتى وصل إلى شارلفيل (Charleville) داخل الأراضى الفرنسية
الساعة الخامسة من صباح اليوم التالى . ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن
نابليون لم يسترح أكثر من أربع وعشرين ساعة ، وأنه بقى ممتطياً جواده
أكثر من سبع وثلاثين ساعة ، أثناء أربعة الأيام الحرجة التى استغرقها
القتال .

ظل نابليون يغالب القدر المحتوم حتى بعد واترلو ، وذلك من خصائص
نفسه الوثابة . ومن الأمثلة على ذلك أنه كتب من فيليبفيل (Philippeville)
إلى أخيه يوسف يقول إنه ما زال من الممكن تعبئة ٣٠٠,٠٠٠ رجل ، وإنه
مع المثابرة والشجاعة يحتمل إتقاذ كل شيء . وفي النشرة التى حررها نابليون
لجريدة المونيتور (Le Moniteur) - يوم ١٩ يونية - صور النكبة

على أنها نتيجة فرع مجهول السبب ، في ساعة الانتصار . ولما وصل نابليون إلى باريس — يوم ٢١ يونيه — جال برأسه أولاً أن تمنحه الهيئة التشريعية سلطة ديكتاتورية لإتقاذ الدولة ، غير أن بطولة أيام انقلاب برومير ذهبت عنه ، فلما أصرت الغرفتان التشريعتان على تنازله في الحال لم يقوَ على الامتناع . وفي ٢٢ يونيه وقع نابليون على التنازل ؛ وبقي بضعة أيام في باريس ، والغوغاء تهتف له عند قصر الأليزيه (Elysée) ، وهو يفكر هل يثير الروح اليقوعية ، ويذكي نار فتنة داخلية بمساعدة الغوغاء ؟ غير أن النفس الإمبراطورية — وهي النفس التي جعلته قديماً يزدرى الغوغاء — أنقذته من خاتمة غير مشرفة ؛ وبينما هو ينسحب إلى قصر مالميزون (Malmaison) ابتداءً فكره يتحول إلى حياة جديدة في أمريكا يصرفها في الكتابة والإنشاء . وفي ٢٥ يونيه كتب نابليون رسالة وداع إلى الجيش الفرنسي ، تعد من أعلى صحف الأدب ، إذ ضرب فيها بأسلوبه النثرى الحللى على نعمة الثقة بالنفس وعواطف الرجولة . ثم جاءت الأنباء بعد ذلك بأربعة أيام بأن البروسيين تحت قيادة بلوخر صاروا على مقربة من باريس ، فأتخذ طريقه نحو البحر ، بعد أن رفضت الحكومة المؤقتة بخشونة ما عرض هو عليها من خدمة فرنسا قائداً ياتمر أوامراها .

ولما رأى أخيراً أن الأرض لم تعد آمنة ، وأن البحر يمحج بالطرادات الإنجليزية ، أظهر فضيلة اقتضتها الضرورة ، وكتب إلى الوصى على العرش^(١)

(١) كان ملك إنجلترا وقتذاك جورج الثالث ، وهو الذى ضاع بصره وأصيب =

في إنجلترا كتاباً يعلن « أنه أتى مثل ثيمستوكليز^(١) ، ليحتمى بكرم الأمة الإنجليزية » وليطلب الحماية تحت قوانينها . وربما يأسف قارئ التاريخ أن حياة حافلة بمختلف الأعمال وأبهرها — مثل حياة نابليون — لم تصادف خاتمة هادئة في معيشة ريفية أرستقراطية في جو إنجلترا ، أو في جو الجمهورية الأمريكية الحرة . لكن الحكومة الإنجليزية احتراماً لواجبها نحو السلام العام في أوروبا ، ولعهدا مع الحلفاء ، عملت على ألا يعود نابليون لإزعاج العالم بقصف مدافعه مرة أخرى . لذلك أرسلت إنجلترا نابليون إلى جزيرة صخرية ، في مهب العواصف ، في أقاصي المحيط الأطلسي . وهناك في الخامس من مايو سنة ١٨٢١ م ، وقف نابليون — على قول الشاعر الإنجليزي — كأنه غليون هائل محمل بالكنوز : ناء بأثقاله ، قائمة أدقاله في وجه الأفق الغربي . وبعد مرض مبرح طويل تحمله بشجاعة ، استغفر نابليون الاستغفار الأخير عن الخطيئة القديمة

= بالجنون أواخر أيامه ، ولذا قام ابنه الأكبر — واسمه جورج كذلك — وصياً على العرش الإنجليزي منذ ١٨١٠ م ، حتى إذا توفي أبوه ١٨٢٠ م آل إليه العرش وتلقب جورج الرابع .

(١) ولد ثيمستوكليز (Themistocles) في أثينا حوالي ٥١٤ ق . م . وهو سياسي كبير ، أصبح الزعيم الأكبر في أثينا ، وإليه يرجع الفضل في إنقاذ البلاد من حكم الفرس . ثم تغيرت الحال ، وأصبح تيمستوكليز مكروهاً من قومه لصلفه وكبريائه : واتهم بالاختلاس أموال الدولة ، فحكم عليه بالإبعاد ، فرجل إلى بلدة أرجوس (Argos) حيث اتهم بالتآمر على الحكومة . فهرب إلى آسيا خوفاً على حياته ، ونزل تيمستوكليز على ملك الفرس فأكرم وفادته ؛ وعاش في رغد من العيش في بلدة مغنيسيا (magnesia) حتى وفاته .

تى لو بحثنا عن أصلها لألفيناها ترجع إلى النزاع بين الثورة الفرنسية
بالنظام الأوربي القديم . وقضى نابليون وهو فى السنة الثانية والخمسين
من عمره ، وكان مولده قبل مولد ولنجتن بثلاثة أشهر .

يتمنى كل شخص لو أن نابليون وقع فى وائرلو وهو يقود حرسه
القديم ، وشفق الليل ينتشر فى عرض السماء الصيفية . غير أن الأسر
فى سنت هيلاته — مع ما كشف عن الجانب الحقيق من خلق مختلط —
لم يخل من الأهمية التاريخية ، ولا من ثمرات السمو الفكرى . ذلك
أن حياة نابليون العملية لم تنته بصعوده إلى ظهر السفينة بليروفون
(Bellerophon) التى حملته إلى منفاه ، ولا بتزوله إلى ميناء جيمستون
(Jamestown) فى جزيرة سانت هيلانه ، بل بقيت فى رأسه
سياسة يريد اتباعها ، ودور يريد القيام به . قال فى سانت هيلانه :
« ستبرهن الأيام أن واقعة وائرلو خطر على الحريات الأوربية ، كما
كانت واقعة فيليبى (Philippi) ^(١) خطراً على حريات الدولة
الرومانية » . وفى وسط الظلام الرجعى الذى تنبأ به لأوربا ، أبصر
نابليون من بعيد بارقة أمل للابن الصغير الذى لقبه يوماً ملك روما ،
ووضع أمله فى قيام فرنسا يوماً ضد أسرة ملكية رجعت إليها بقوة الجيوش
الأجنبية ، وهى أسرة تميل إلى نظام بائد ومذهب عتيق . واعتقد نابليون

(١) فيليبى بلدة قديمة فى مقدونيا ، بناها فيليب أبو الإسكندر الأكبر ، وفيها
انتصر أوكتافيوس وأنطونيوس ، سنة ٤٢ ق . م ، على الثائرين الذين قتلوا يوليوس قيصر ،
فانتقموا له ؛ وقبضا على أزمة الأمور من بعده .

أنه عند بزوغ شمس ذلك العصر الحر، سيدكر الفرنسيون الإمبراطورية وحكومتها التي قامت على أكتاف الشعب تدعمها النظم الحديثة ، وتحيط بها هالة من الفخار . لذلك أوضح نابليون في محادثاته ومذكراته في سنت هيلانه تلك الأوجه من حياته وسياسته التي بقيت قبولاً في عصر حر ؛ وأملى ملخصات عن الحروب الأولى في إيطاليا ومصر والشام ، حينما بنى أساس مجده في خدمة الجمهورية ؛ وقال عن نفسه في بعض تلك المحادثات إنه الصديق المخلص للسلم والحرية ، والحقوق القومية . وكذلك امتلأت وصيته السياسية بخليط من الحقيقة والرياء ، إذ كتبها نابليون بروح عصر مستقبله قريب . عاش على اسم تلك الوصية ابن أخى نابليون ، وهو لويس نابليون الذي تولى إمبراطوراً على الفرنسيين يوم ذكرى مرور السنة السادسة والأربعين على واقعة أسترلتر ، والذي أضحي أحد مؤسسي الوحدة الإيطالية .

حدث نابليون يوماً عن نفسه في سنت هيلانه قال : « إني جلمود صخر قذف في الفضاء » ، فصور شروده الجنوني في التاريخ بشهاب ثاقب . ولا عجب فإنه لما استعرض بإعجاب حياته المدهشة ، اعتقد أنه ليس من المخلوقات التي تسلك المعابر الضيقة المحدودة ، بل قوة عنصرية من قوى الطبيعة ، مجردة عن الحب والكراهية ، أخرجت للناس ، وسيرت بحكم تنازع البقاء الكامن فيها . ورأى أن كثيراً ما ربط صغار الرجال حياتهم على مبدأ واحد ، وتمسكوا بنظريات قديمة ، واحترموا تقاليد شعوبهم ، فظلوا نظريين مقيدين بوساوس الطبقات

المفكرة التي عاشت بين ظهرائهم . أما عظماء الرجال فيعملون كوميص البرق . ومن لوازم عظمتهم أن يسيروا إلى الإمام بقلب ثابت ، وأن يتجردوا من الإحساس بالتعب الناتج من التقرير في الأمور والمضي فيها ، وأن يكونوا ممن لا يشعرون بفعل الإرادة حتى في أشد ساعات الحرج . قال نابليون في ذلك الصدد : « الرجل القوي هو الذي يكون كل شيء عنده معناه العقل والحركة في وقت واحد ، بحيث يقرر بسرعة ما يرتئيه بعد تفكير عميق ؛ وحينئذ فشجاعته كلها قطعة واحدة » . ذلك ما جعل حياة نابليون عجيبة ؛ لكن الذي يدعو إلى عجب أكثر أنه اعتقد في كثير من الأحيان أن حياته كانت من لزوجيات العصر ، للقضاء على قلب الحوادث واختلاف الأزمان التي جاءت بها الثورة الفرنسية . ودلت الماسات المخيطة بالمعطف الذي تركه نابليون في عربته بعد وائرلو على الروح التي سار بها في حياته الجريئة ، وهي روح الشعور دائماً . حتى في أوج عظمته — بأنه يمشي على شفا جرف . أجل ! يعرف كل باحث كيف كان نابليون — وهو إمبراطور — ، ينسل من قصره ، ليتحدث إلى العمال وأرباب الحوانيت ، ليعرف الشعور السائد في المدينة . ولا عجب ، فما كان للقوة أن تنتج أماناً ، أو أن تهدئ الإحساس بالخطر الذي يأتي مع حياة منصرفة إلى الأشياء العظيمة . وهكذا ظل نابليون طول حياته كالقرصان يترقب أعداءه ، ويشتم أقل ربح للخيانة في الجو .

وحفلت كتب كثيرة بذكر أعمال نابليون الطيبة وكلماته الحسنة ،

وكلها تدور حول التدليل أن نابليون — فيما عدا الأحوال التي تضاربت فيها
الأطماع الشخصية بالمصالح العامة — امتلاً لطفاً كثيراً ونجدة تدخل
السرور إلى القلوب . نعم إنه أراق دماء بلا حساب ، غير أنه لم يرقها
جزافاً ، بل استخدم القسوة بقدر ما استلزمت الأحوال ، مع الاهتمام
بوضع السيف في موضع السيف . مثل ذلك أنه وافق متكرهاً — وهو
قائد صغير — على إعدام ٢٥٠٠ أسير تركي ، بعد أن سلموا لضباطه
بشرط ضمان حياتهم . ومن الغريب أن يدافع بعض النقاد عن ذلك
العمل ، حتى في العصر الحديث ، اعتماداً على مبدأ استحالة الوثوق
من الأسرى إذا أخل سبيلهم ، واستحالة إطعامهم إذا بقوا . ثم بمضي
الزمن صيرت الحروب نابليون لا يهتر للمذابح ، يشهد بذلك أنه
كتب في وصف المذبحة الشنيعة التي حدثت عند بورودينو يقول إنها
« أبهى ملحمة » رآها (١) . ما أوسع الفرق بين ذلك وبين وصف ولنجن
حين حدث ليدى شلي (Lady Shelley) بعد موقعة واترلو ؛ إذ
قال : « أطلب من الله أن تكون هذه آخر معركة أشترك فيها . عند ما
أكون في وسط المعركة ، أكون مشغولاً بدرجة أنني لا أحس بشيء .
لكنني أشعر بالحزن بعد ذلك مباشرة ، حتى لا أستطيع التفكير في العز
والفخار ، لأن العقل والعواطف تكون منهوكة . وإني أشعر بالشقاء

(١) نقلا عن خطاب تحت يد اللورد كروفورد ، اقتبس المؤلف منه تلك العبارة — :

“C'est le champ de bataille le plus beau que j'ai encore vu.”

حتى في ساعة الانتصار ؛ وأعتقد أن أكبر شقاء بعد شقاء الهزيمة هو النصر » .

على رغم أن نابليون كوّن بعض أصدقاء مخلصين ، وظل طول حياته قادراً على المصارحة في أحاديثه مع كل أصناف وطبقات الرجال ، فإنه لم يكن ممن يُعتمد عليهم في حسن الذوق أو الصدق ، أو عمل الخير . كذلك لا يمكن اختياره مثلاً للفضيلة في الأمور الداخلية ، فإن قائمة المحبوبات اللائي جرى وراءهن - بدون احتشام وبدون عواطف - في أوقات فراغه ، تكفي للدلالة على أنه لم يكن أعلى أو أحط من المستويات المعتادة في عصره بين أمثاله . على ذلك لم يعيش نابليون طاهر الذيل ، غير أنه لم يكن عبد شهواته ، ولم تقم السياسة الفرنسية على التتره عن المحسوبية والفسائس مثلاً قامت في أيامه ، منذ أيام سان لويس . الواقع أن نابليون وقف يدير شئون الدولة ، ودليله أطماعه الهائلة ، لا يحيد قيد أنملة ، في وسط ممتلئ بأحداث النعمة المتراحمين الهمين .

واهتاج قلب نابليون لجمال الأماكن ذات الاتساع العظيم ، وللصوت الغامض الذي يصدر من تموج البحر ، وللجمال الصافي المنبعث من الليالي المتألقة بالنجوم . أما ما خفى من صغائر محاسن الطبيعة مثل ميل زهرة ، أو حسن لونها ، أو تغريد طير ، أو ذبول الشتاء على شجرة ، فلم تسترع نظره ؛ وإن استرعت ، فإنها تنبذ كما تنبذ روايات راسين ، التي اعتبرها صالحة فقط للشبان . وتفسير كل ذلك أن من ضروريات

ذوقه في الجمال أن يكون الشيء عظيماً ، ومن ضروريات ذوقه في العظمة أن يكون الشيء مما يرفع الأخلاق ، ويقوى الإرادة أمام جلائل النيات . ذلك أيضاً هو تفسير عدم ميل نابليون للخيال والفكاهة والطرب ، وخفة الروح ، وحب الجمال من أجل الجمال ، وغير ذلك من العناصر اللازمة لحياة الفنون وتقدمها . قال نابليون في ذلك الصدد : « آه ! أيها الذوق الجميل ! إن إحدى عباراتك القديمة لا أعتقد بها ، إن ما يسمى أسلوباً - سواء أكان حسناً أم رديئاً - لا يؤثر في . إنى لا أتأثر إلا بقوة الفكر » . على ذلك لم يكن قياسه للآداب والفنون قياس الرجل الذي يحب الجمال ، بل الذي يحب العمل ، ويحكم على قصة بموضوعها وأشخاصها ، وعلى صورة بمغزاها لا بفنها . وقال نابليون عن صورة ترموبيلي (Thermopylae) ^(١) تصوير دافيد ^(٢) : « إن موضوعها رديء ، ألا ترى أن ليونيداس ^(٣) هُزم ؟ » . ذلك أن نابليون لم يفهم بأي حق يخرج مصور عن حدوده ، ويخلد هزيمة قائد عادي ،

(١) و (٢) و (٣) ترموبيلي من جيلي شهير بين إقليمي تساليا ولوكريس ، في اليونان القديمة . وعند هذا الممر وقف ليونيداس ملك إسبارطة لصد الفرس سنة ٤٨٠ ق . م . غير أن يونانيا يكره الإسبارطيين دل الفرس على طريق فوق الجبل فسلكوه ، وانقضوا على مؤخرة الجيش الإسبارطي ، وأفتوه عن آخره ، ما عدا واحداً تركته يد المقادير ليقص القصة التي خلدها المصور الفرنسي جاك لويس دافيد (Jacques Louis David) الذي ولد في باريس سنة ١٧٤٨ م . ودافيد من أشهر المصورين الفرنسيين ، وكان من أعوان الثورة ، ومن أكبر المعجبين بنابليون . فلما سقط نابليون في دافيد ، فذهب إلى بروكسل وأقام بها حتى مات سنة ١٨٢٥ م .

والأجدر في نظره أن يكون ميدان الفنون والآداب مكافأة الجدارة والنجاح .

وعلى الرغم مما تقدم ليس من الحقيقة القول بأن الأشياء العظيمة في الآداب لم يكن لها معنى عند نابليون ، أو القول بأنه لم يستطع تحرير قطع أدبية قيمة . فالرجل الذي قال بالجمعية محبي الله والبشر ، وهي طائفة سخيقة مدعية : « هل تبحثون عن السناء ؟ إذا كنتم فإني أدلكم : اقرءوا صلاة الإله » . مثل ذلك الرجل أحس في غير شك بتأثير الجمال الساذج . ثم إن بعض نشراته ، التي حررها بعد ثوان من مباشرة القتال ، تعد نماذج بديعة في الأسلوب الفرنسي الموجز المتوقد ، اللطيف هنا وهناك بمس خفيف من الخيال الشعري ، والمفخم في بعض العبارات بنقشة بلاغة حقيقية . وأخذ كثير من النقاد الممحصين على نابليون بعض سقطات في علم البيان ، وحكموا على رسائله بالابتذال ، وقلة الذوق في الزخرفة ؛ لكن نابليون لم يطلب حكمهم . والواجب هنا ذكره أنه لم يقصد في نشراته وإعلانه مخاطبة الطبقة الوسطى ذات الأردية السوداء ، بل جنود فرنسا وعامتها . قال نابليون مرة : « ما نجح العظماء الذين غيروا العالم ، بواسطة التسلط على الزعماء أبداً ، بل بالتأثير على العامة » . ولذلك ظلت كتابات نابليون للعامة ؛ ولم يسبق أبداً أن ضربت تلك النعمة الجامعة بين الوطنية والفخار ، من أجل استهواء العامة ، في أي دولة قبل دولة نابليون . ومثل كتابات نابليون مثل فلسفة روسو ، كلاهما معدود في صف لغة قادة العامة . وعلى

ذلك فنابليون أمير الصحفيين وأبو المراسلين الحربيين ، وممهد الطريق في فن تكييف الرأي العام باستخدام الصحافة ؛ فهو أستاذ الشركات الصحفية العظيمة ، التي تنشر في العصر الحاضر غباواتها المطبقة على جيل متألم .

قال تاليران — وهو ناقد قاس بسبب ما لحقه من الأذى — إن نابليون ذو رأي ثاقب دائماً في ساعة الروية ، وإنه في حياته المقعمة بالحوادث ارتكب ثلاث غلطات سياسية خطيرة فقط ، وهي إسبانيا والبايا وروسيا . ولو سلمنا جدلاً بأن بحث المؤرخين الحديثين يضيف إلى قائمة الغلطات المتقدمة ، فلن نستطيع البخل بالإعجاب لمهارة نابليون في استخدام الحوادث وهي المهارة التي حلت مسائل كثيرة في السلم والحرب ، والتي قضت على كثير من الأخطار ، والتي حولت عدة مرات الهزيمة انتصاراً . مع ذلك ، سوف تبقى مسألة — هي إلى أي إذ حد اتفقت نهاية أعمال نابليون مع سمو الأخلاق — موضوع المناقشات ، إذ المعروف أن الغزو من أجل الغزو هو المثل الأعلى في نفس المتوحش ؛ وأن الواجب قبل التماس الأسباب إلى تدعو للحروب ، أو تكوين الإمبراطوريات ، إثبات الغرض الذي من أجله تنشب الحروب ، وتقام الإمبراطوريات ، أمام محكمة العدل العام . وإذا بحثنا الأمر ، فأى حكم أكثر شناعة وتوحشاً من السيطرة على الدنيا بالسيف ، بصرف النظر عن هدر الدماء والشقاء والحراب الناتجين مباشرة عن تلك العملية ؟ أى نتيجة طيبة ، أو ذات قيمة ، يمكن الحصول عليها من إذلال شعب ؟

لا نعرف رأى نابليون هنا ، فهو لم يناقش هذا الموضوع . غير أننا نعرف أنه جعل الفخار غايته ، وأنه وجد الطريق الموصل لتلك الغاية في الفتح ، وأنه مال غالباً لقياس الفخار بمقدار ما يحدثه من الدمار . ولذلك فعلى الرغم من خدمات كثيرة وعظيمة في القانون ، وطرق الإدارة ، وفي التقدم الأدبي والعقلي في فرنسا ، سوف يبقى نابليون بالمثل الحديث العظيم للجرأة التي أدت إلى المآسى قديماً ، والتي لا تتفق أبداً مع مناسبات الحياة البشرية .

ملحق بعض كلمات نابليون

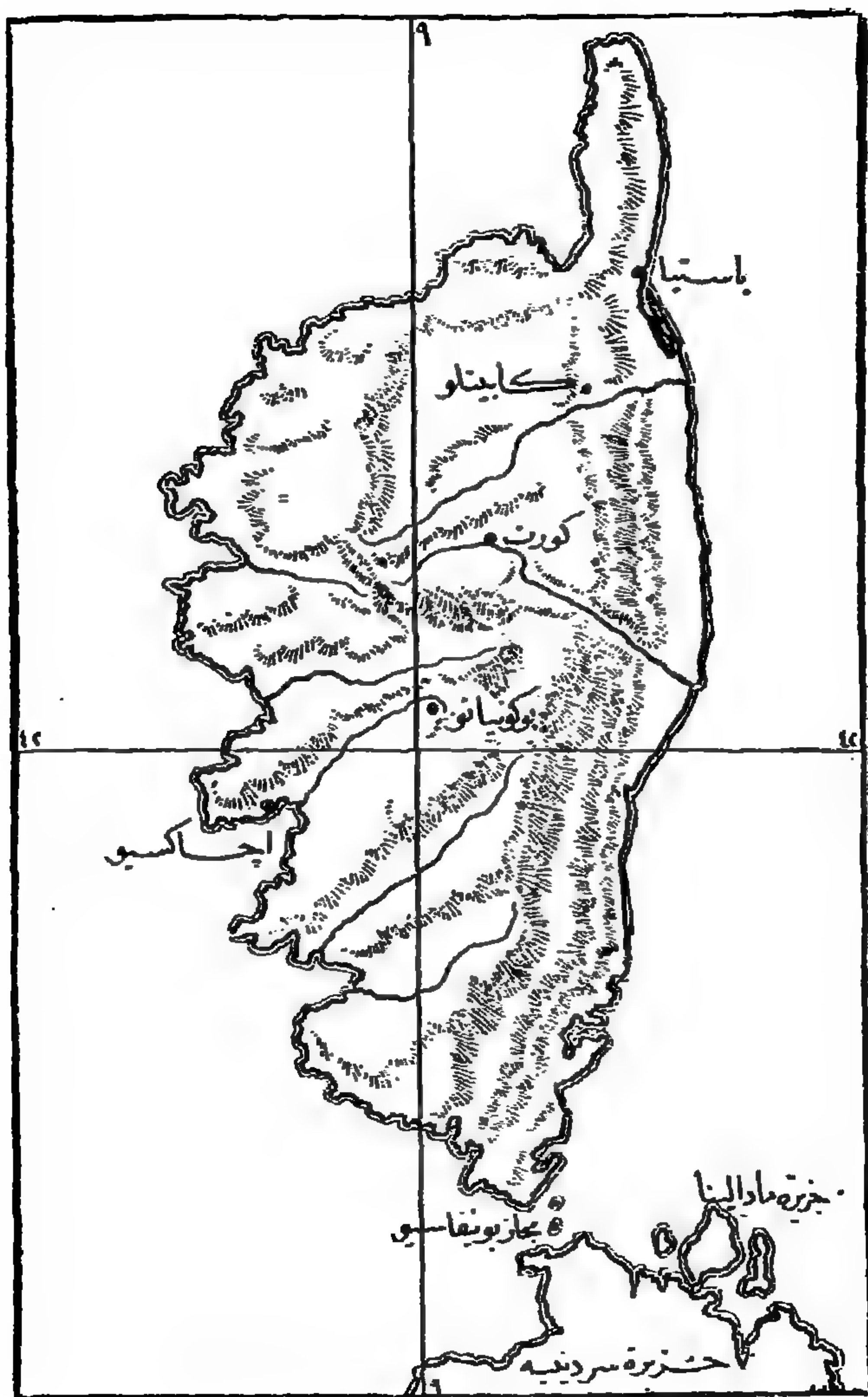
- القوة موضع الاحترام دائماً .
- حب الوطن أول فضيلة في الإنسان المتمدين .
- لا تصبح الأمم حكيمة إلا بالتجارب .
- المحنة مدرسة لتخريج العظماء ؛ فواجب الملوك إثارتها ونشرها ، لأنها تثير النفوس وتحرك القلوب ، وفي استطاعتها حقاً تكوين الأبطال .
- الناس كالأرقام الحسابية ، قيمتها بأوضاعها .
- يجب أن يكون قلب السياسي في رأسه .
- تبين الأمر يتم بلا عناء .
- نقص نظمنا الحديثة في خلوها مما يثير الوجدان ؛ مع أن الإنسان لا يساس إلا من طريق الوجدان ، ولو أمكن سياسته من غير ذلك الطريق فهو حيوان أعجم .
- اختيار الموضوعات للأحداث طريقة فاسدة ، وجدير بهم أن يقرءوا الكتب المطولة ، ليحيط خيالهم بجلال الأعمال .
- التاريخ مرآة للعقل البشري .

- لندن هي مصدر شرور العالم وأضراره .
- الضابط العظيم هو الذي يبلغ به الحرص أن يكون مستعداً لصدم مفاجآت عدوه من أى جهة ، فإذا عجز عن ذلك دلّ على سوء مركز جيوشه .
- لو نجحت لأصبحت إنجلترا من ملحقات فرنسا ، فإن الطبيعة جعلتها لتكون جزيرة فرنسية مثل أولرون^(١) ، أو قرشقة .
- الدستور الذي لا يعترف بالأشراف يشبه الكرة في مهب الرياح .
- قيام الأشراف (الأرستوقراطية) نظام ثابت ، فإذا قضى عليه بين النبلاء ، تحول مباشرة إلى البيوتات الغنية ذات الجاه والنفوذ من الطبقة الوسطى ، وإذا قضى عليه من بين هؤلاء ، بقى واجتمع في ظل زعماء المصانع والشعب .
- العمل ديدنى . ولدت وريت للعمل . أحطت بوظيفة رجلى وعرفت مدى بصرى ، ولكنى لم أدرك بعد حدود عملى .
- غرامى فى التأسيس لا فى الامتلاك ، إنما أردت امتلاك ناصية الفخار والشهرة .
- العالم اثنان : الشرق والغرب ، والدليل على ذلك أن فرنسا وإنجلترا متماثلتان فى العادات والدين والأفكار .
- فلان كذوب ، ولا حرج عليه أن يكذب أحياناً ، لا أن يكذب دائماً .

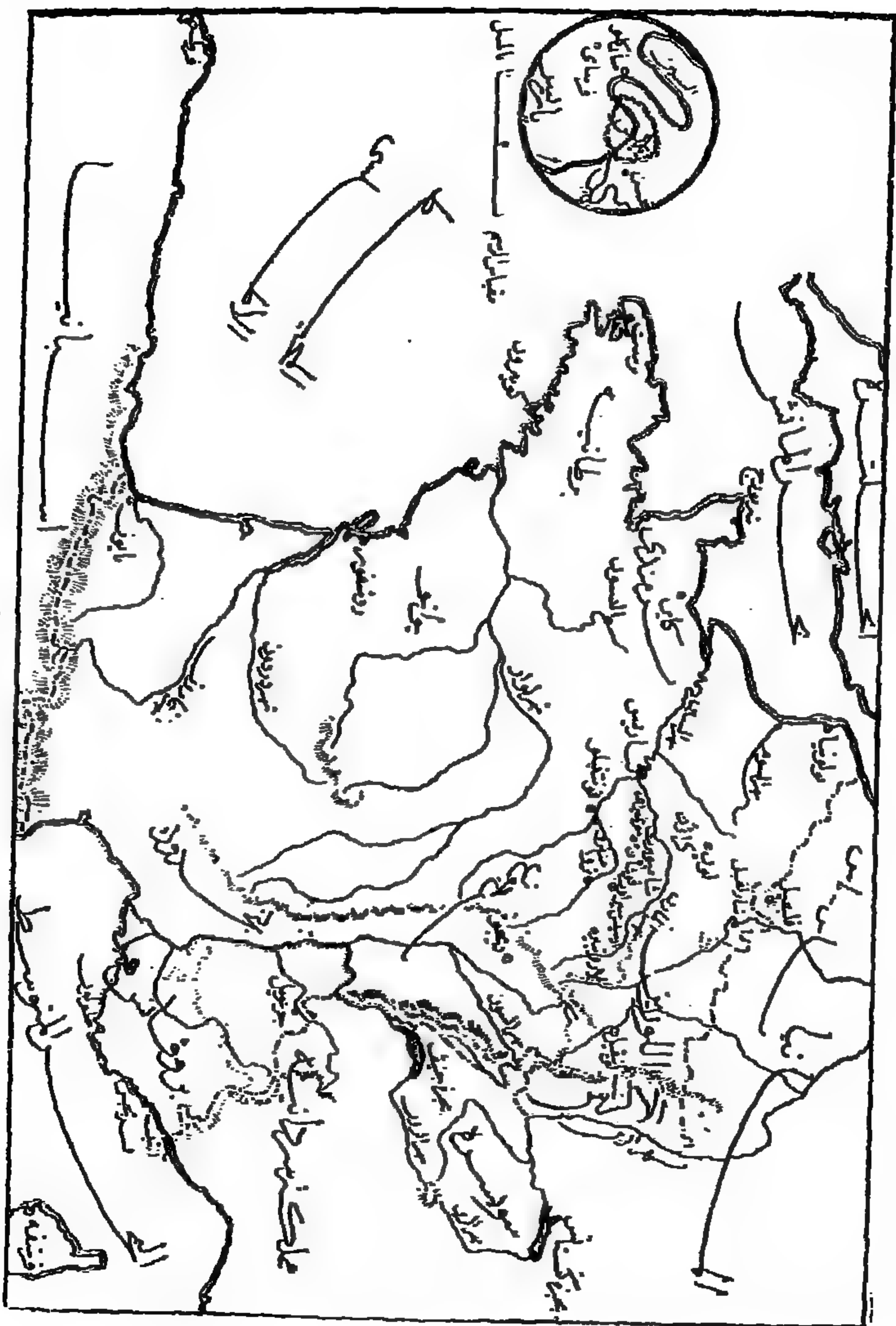
(١) تقع جزيرة أولرون (Oléron) قرب الساحل الغربى شمال خليج بسكاي .

- الحب مشغلة الحامل ، ومضيفة الجندی ، وعثرة الملك .
- التجنيد الإجبارى أساس نشأة الأمم ، وبه تقوم أخلاقها ، وتكون عاداتها .
- التعليم والتاريخ ألد أعداء الدين القويم .
- لا أرى فى الدين سرّ تقمص الروح ، بل سرّ النظام الاجتماعى ، لأنه يقول إن الناس عند الله سواء ، وذلك يمنع الفقير من اغتيال الغنى .
- وحدة القيادة أول لزوميات القتال .
- أعد نفسي أجراً رجل عسكرى ظهر فى الوجود .
- أول صفة القائد العام التفكير الهادئ .
- ما زلت مغرماً دائماً بالتحليل ، وإذا وقعت فى شرك الحب ، أحلل عاطفتى بالدقة التامة ، فإن محاسبة النفس منفعة مهما تطل .
- مهما تبلغ من الذكاء فلست بفاهم سرّ قلبك ، وإن كل ما تعرفه عنه أنه قطعة من جسمك ، يخرقها عرق ضخّم يجرى فيه الدم سريعاً إذا ركضت .
- جلال الأشراف وسحرهم وليدا القدم والثبات ، وهما الشيطان الوحيدان اللذان عجزت عن خلقهما .
- القائد العبقري لا بد أن يكون متصفاً بالفضائل ، لأنها السبب فى طاعة الجند واحترامهم إياه .

- إراقة الدماء تدخل فى عناصر الأدوية السياسية .
- فكرت كثيراً فى مشروع تقسيم فرنسا إلى عشرين أو خمس وعشرين إقليماً عسكرياً ، كل إقليم بجيشه .
- أنا لا أعرف بالضبط معنى تدخل الحب فى السياسة .
- خطابك يدل على حذق عظيم ، وهذا ليس ضرورياً فى الحرب ، وإنما الضرورى الدقة ومتانة الخلق والنشاط .
- الديانة مادة هامة فى النظم العامة لتهديب الفتيات ، إذ الواجب تدريبهن على الاعتقاد والطاعة .
- العلماء وأولو النهى كالنساء المتدللات ، فى نظرى . انظر إليهم وحديثهم ، ولكن إياك أن تستوزر أحداً من العلماء ، أو تتزوج إحدى أولئك النساء .
- إذا كنت حاكماً فلا تنقض ما أبرمت .
- هناك أناس يجيدون القول ، ولكنهم يعجزون عن أضعف الأعمال .
- يعتبرون على فقرنا فى الأدبيات ، ولكن ذلك ليس من شأنى .
- إذا اتصف ملك بالرحمة فنصيب حكمه الفشل .

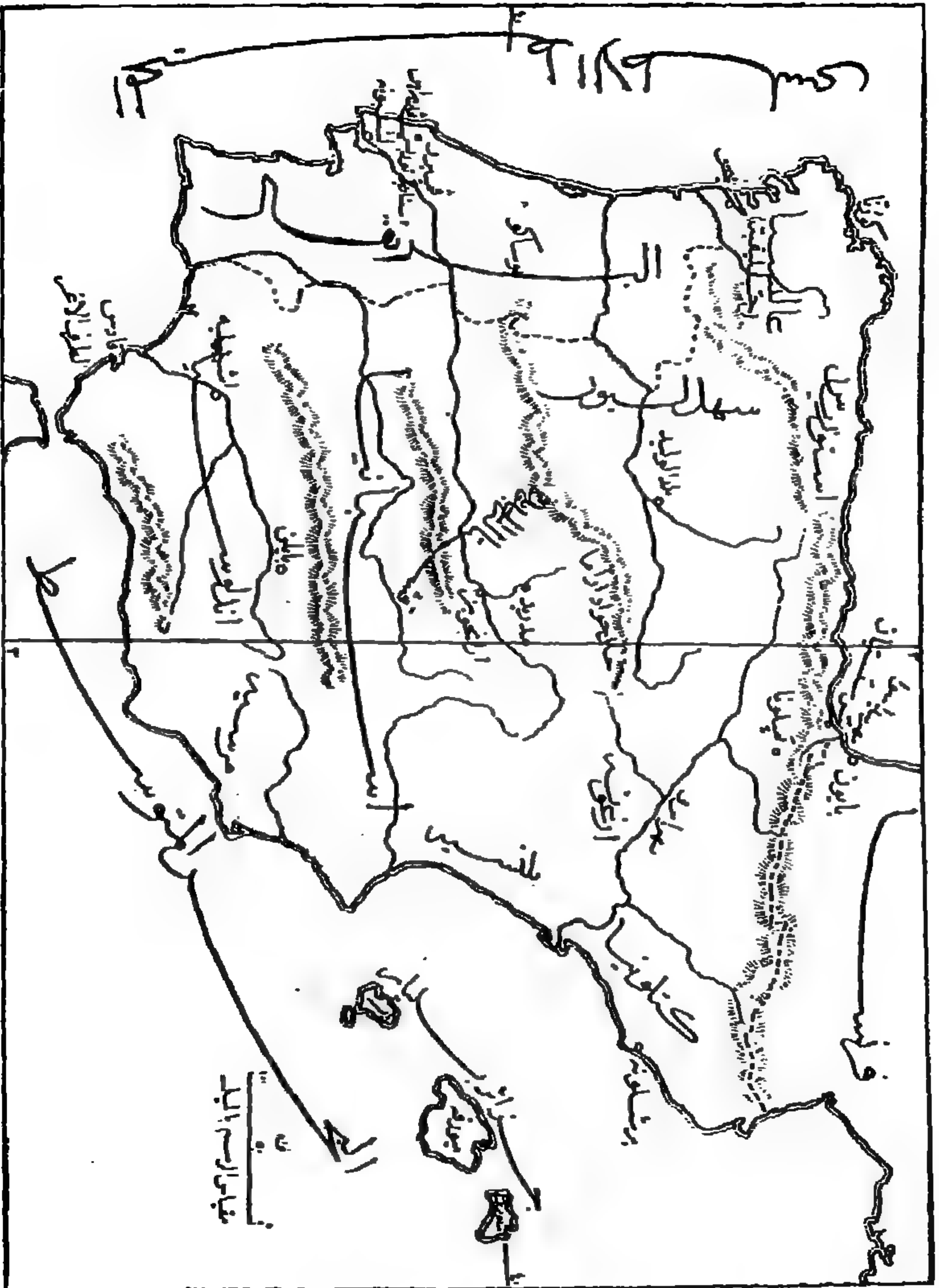


کوریسیکا

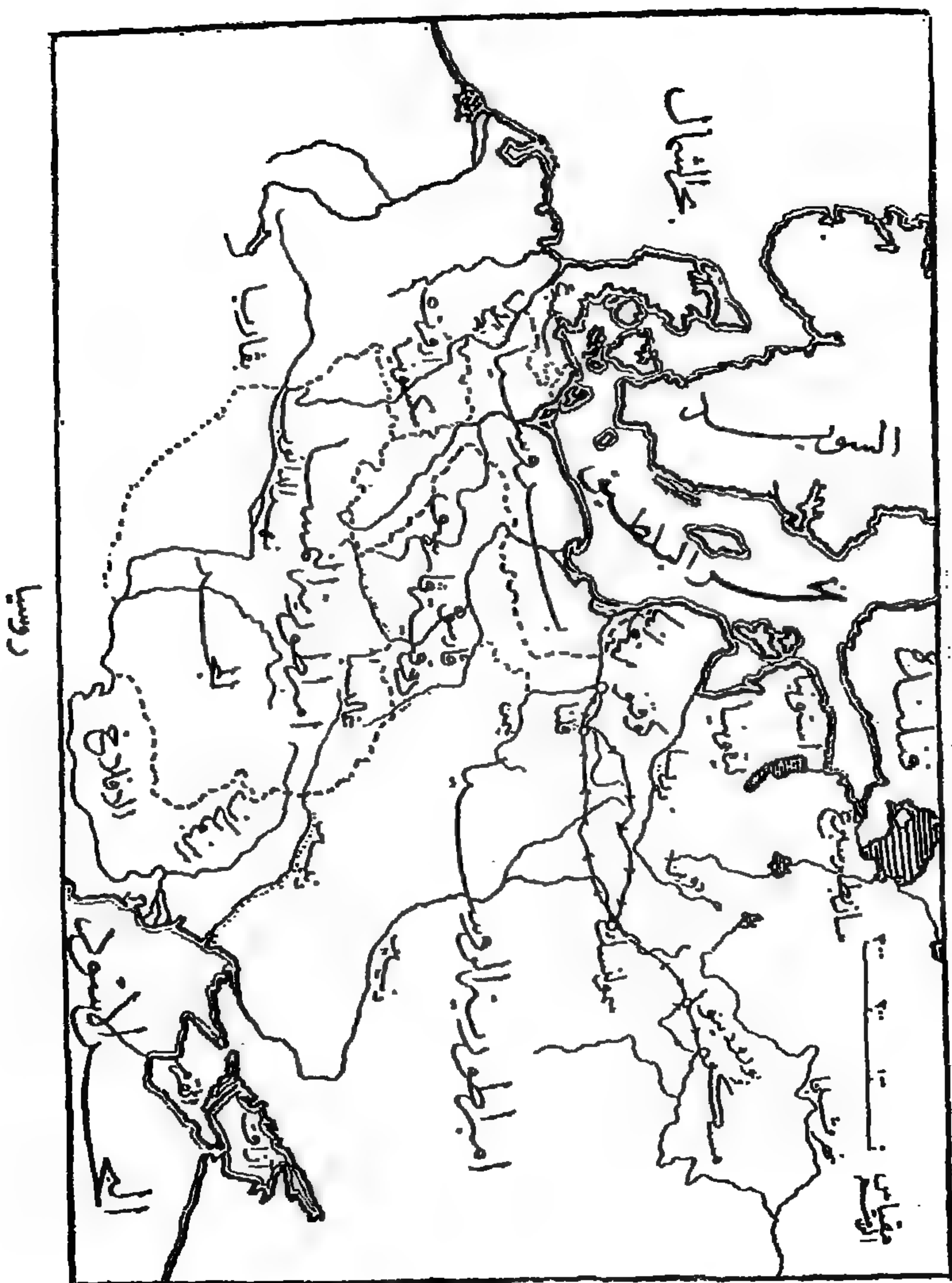




إيطاليا



ایرانیان و البرتغال





بلجیکا وهولندا

فهرس الاعلام والبلدان

- أبركربى : ١٢٠ .
 أبوقير : ٨٢ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧١ ، ١١٢ ، ١٦٥ ، ٢١٤ .
 أجاكسيو : ١٤ ، ١٣ ، ٨ ، ٤ ، ١٨ ، ١٧ .
 أحمد الجزار باشا : ٧٢ ، ٧١ .
 أرسيمس - سير - أوب : ٢٤٢ .
 أركولا (وقعة) : ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٢٠٨ ، ٧٦ .
 الأزهر : ٢١٥ ، ٦٩ .
 إسبانيا : ١٢١ ، ١٢٠ ، ٣١ ، ١٢٣ ، ١٤٩ ، ١٤١ ، ١٢٥ ، ١٥٣ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، ١٦٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٢١٨ ، ٢٣٨ ، ٢٧٦ .
 أسترلتز (وقعة) : ١٥٧ ، ٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٩١ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ، ٢٧٠ .
 إسكندر الأول (قيصر روسيا) : ١٢١ .
 ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٢٦ ، الإسكتلرية : ٦٤ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، إوريا : ١١٤ .
 إكس لاشابل : ١٥٠ ، ١٥١ .
 إليا : ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ .
 ألسنلرية : ١١٥ ، ١١٦ .
 ألم (وقعة) : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٩٨ .
 ألمانيا : ٣٠ ، ٣١ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ .
 ألسون : ٩٩ .
 أميان : ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٤٩ ، ١٨٦ .

١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ،
 ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٥٠ ،
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،
 ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ،
 ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ٢٤٣ ،
 ٢٥٢ ، ٢٧٠ .

بارا : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٥٩ ،
 باقاريا : ١١٨ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ،
 ١٨٢ .

باؤل : ٦ ، ٧ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ،
 ٨٥ .

پت (رئيس وزراء إنجلترا) : ١٤٩ ،
 ١٥٢ ، ١٨٨ .

برانسبرج : ٢٣١ .
 براوناو : ١٥٤ .

البرتغال : ١٠٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ،
 ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٦٣ ، ١٩٤ ،
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٨ .

برتوليه : ٧٦ .

برتييه (القائد) : ٣٩ ، ٦٦ ، ٢٠٥ ،
 ٢٠٦ ، ٢٣٤ .

برسبورج : ٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٣ ،
 برست (ميناء) : ١٤٦ .
 برلين : ٨١ .

إنجلترا : ٣١ ، ٣٢ ، ٦١ ، ٦٢ ،
 ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٢ ،
 ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ،
 ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٩ ،
 ١١٠ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
 ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ،
 ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٦٢ ،
 ١٦٣ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،
 ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ،
 ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ،
 ٢٤٤ ، ١٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ،
 ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ .

أنكونا : ٦٤ .

الأهرام : ٦٨ ، ٧٨ .

أوجيرو (القائد) : ٣٩ ، ٤٢ ،
 ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٩ .

أودينو (القائد) : ٢٣١ .

أيرلندا : ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ،

إيطاليا : ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ،
 ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ،

٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٧٢ ،

٧٥ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٥ ، ١٠٦ ،

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ،

٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ .

بليروفون : ٢٦٩ .

البتلقية : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٠ ،

١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠ .

بنيامين كونستان : ٢٥١

بو (نهر) : ١١٤ .

بوتزن : ٢٢٧ .

بوتسدام (معاهدة) : ١٥٦ .

بورتاليس : ١٠٦ .

بورسيه : ٣٦ .

بورودينو (وقعة) : ٢١٣ ، ٢٢٥ .

٢٧٢ .

بورين (لويس) : ١٦ ، ٦٥ ، ٧٧ .

بوكونيانو (قرية) : ١٨ .

بولس الأول (قيصر روسيا) : ١١٩ ،

١٢٠ .

بولندا : ٣١ ، ٥٥ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ،

٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ .

بونوف (القائد) : ٢٤٢ ، ٢٦٣ .

بولونيا (إمارة) : ٤٥ ، ٥٥ .

بولونيا (ميناء) : ١٤٥ ، ١٤٦ ،

١٥٣ .

بوهيميا : ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

برنادوت (مرشال) : ١٥٨ ، ٢٣٥ ■

٢٣٧ .

برنسويك (دوق) : ١٦٤ ، ١٦٥ .

بروسيا : ٣١ ، ١١٩ ، ١٣٢ ،

١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ،

١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ،

٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،

٢٦٢ ، ٢٦٤ .

بروثانس : ١١١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ .

بروكسل : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،

٢٦١ ، ٢٦٣ .

برون : ١٠٩ .

بريمير (انقلاب) : ٨٣ ، ٨٤ ،

١٠٨ ، ١٥٨ ، ١٨٩ ، ٢٦٧ ،

بشجرو : ٥٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

بلاسفتز : ٢٢٩ .

بلجيكا : ١٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٤٩ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ١٠٨ ،

١١٨ ، ١٨٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،

٢٥٢ ، ٢٥٤ .

البلقان : ١١٩ .

بلوخر (القائد) : ١٦٨ ، ٢٣٢ ،

٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

- ٢٣٤ ، ٢٣٦ .
 بياقشنزا : ١١٥ .
 بيلمنت : ٤٠ ، ٤١ ، ٧٥ ، ١١١ ،
 ١٢٢ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٨٢ .
 بيكار دى قليبو : ٧٤ .
 بيوس السابع (البابا) : ١٩٣ .
 قاليامنتو : ٥٢
 قاليان : ٢٦ .
 قاليران : ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٥٣ ،
 ١٧٥ ، ٢١٥ ، ٢٤٣ ، ٢٧٦ ،
 تركيا : ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ١٠٩ ،
 ١١٢ ، ١٢٩ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،
 ١٧٢ ، ٢٠٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ .
 ترميدور : ٢١ .
 ترونشيه : ١٠٦ .
 تروى : ٢٤١ .
 تريستا : ٤١ ، ٤٦ .
 تسكانيا : ١٢٠ ، ١٨٢ .
 تشراسكو : ٤١ .
 تشيخا : ٤١ .
 التعليم : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،
 ١٩٠ .
 تلت (صلح) : ١٧٠ ، ١٧٢ ،
 ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
 توجوت : ٥٣ .
 تورين : ٤١ .
 توسان لوفريير : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ .
 تولنتينو (معاهدة) : ٥٢ .
 تولون (ميناء) : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
 ٢٣ ، ٦٦ ، ١٢٦ ، ١٤٧ .
 التيرول : ٤١ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٢ ،
 ٥٣ ، ٢١٠ .
 جاردا (بحيرة) : ٤٢ ، ٤٣ .
 الجيليون : ١٩ ، ٢٠ .
 جروشى (القائد) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٠ ، ٢٦٣ .
 جريبوفال : ٣٦ .
 جرينوبل : ٢٤٥ .
 جلادستون : ١٨٨ .
 جمبلو : ٢٦٣ .
 چنوا : ٢١ ، ٢٢ ، ٦٤ ، ١١١ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٨٢ .
 جنيسناو : ٢٥٣ .
 چوبير (القائد) : ٥٠ .
 جودوا : ١٩٤ ، ١٩٦ .
 جورج الثالث (ملك إنجلترا) : ١١٠ .
 جوزفين بوهارنيه : ٢٦ ، ٢٨ ، ٥٧ ،
 ٨٢ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٢٠ ،
 جوفو (مدام) : ٧٥ .

- چیبیر : ۳۶ .
جیتہ : ۲۱۷ ، ۲۱۶ .
جیرار (القائد) : ۲۵۸ .
چيروم بوناہرت : ۱۶۱ ، ۱۳۷ .
الجیرونڈیون : ۸۹ ، ۲۰ ، ۱۸ .
جیمستون : ۲۶۹ .
دارتوا (کونت) : ۲۵۰ ، ۱۰۰ .
دافو (القائد) : ۲۰۶ ، ۲۹۵ ، ۱۶۵ .
دافید (المصور) : ۲۷۴ .
دافیلوفتش : ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۶ .
۴۷ ، ۵۰ .
دانتونہ : ۱۰۹ .
دانجیان (دوق) : ۱۰۳ ، ۱۰۲ .
۱۳۵ ، ۱۵۰ ، ۱۵۲ ، ۱۹۹ .
۲۴۹ .
الدانوب : ۱۱۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۵ .
۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ .
درسدن : ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ .
۲۳۴ ، ۲۳۶ .
الدانمارک : ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۹۵ .
دومارتان (القائد) : ۷۵ .
دی تی : ۳۶ .
دی ریموسا (مدام) : ۸۲ .
دی ستایل (مدام) : ۲ ، ۳ .
دیراون (القائد) : ۲۵۹ ، ۲۶۰ .
۲۶۴ .
- دیزیه (القائد) : ۶۷ ، ۷۸ ، ۱۱۶ ،
۱۱۷ .
دیکو (روجیه) : ۸۶ .
دیموریہ : ۱۰۲ ، ۱۰۳ .
رجیو : ۴۵ .
رشید : ۷۸ .
روبسییر : ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ .
روسیا : ۲۱ ، ۷۵ ، ۸۰ ، ۱۰۹ ،
۱۱۱ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۳۲ ،
۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۶ ،
۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۶۳ ، ۱۷۰ ،
۱۷۲ ، ۱۹۴ ، ۲۰۲ ، ۲۰۹ ،
۲۱۴ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ،
۲۲۲ ، ۲۲۴ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ،
۲۴۲ ، ۲۵۲ ، ۲۷۶ .
روقر بلا : ۴۲ .
روفریلو : ۴۴ .
روما : ۸۶ ، ۸۸ ، ۱۶۰ ، ۱۸۲ ،
۱۹۳ .
روبل : ۹۶ .
ریشلیو : ۹۱ .
ریشولی : ۵۰ ، ۷۶ .
الریقییرا : ۱۱۱ .
الرین : ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۸ ،
۱۵۵ ، ۱۶۴ ، ۲۱۳ ، ۲۲۷ ،
۲۳۹ ، ۲۴۰ .

- زیورخ : ۱۰۹ .
- ساقوی : ۳۰ ، ۳۲ ، ۱۰۸ ، ۲۴۰ .
- سان برنار : ۱۱۲ ، ۱۱۴ .
- سان بطرسبورج : ۸۱ ، ۱۲۰ ، ۲۱۲ .
- سان چولیانو : ۱۱۶ .
- سان دومنچو : ۱۲۲ ، ۱۲۴ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۳۱ ، ۱۷۶ .
- سان سیر (جنرال) : ۲۳۶ .
- سان کلو : ۸۴ ، ۸۵ .
- ستادیون (کونت) : ۲۰۴ .
- ستیوارت (جنرال) : ۳۷ .
- سدنی سمث : ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۷ .
- سروییه (القائد) : ۴۲ ، ۵۲ .
- سکسونیا : ۲۲۹ ، ۲۳۱ ، ۲۵۲ .
- سمولنسک : ۲۲۴ ، ۲۲۵ .
- سنت هیلانه : ۱۲۴ ، ۱۲۶ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ .
- السودان : ۷۶ .
- سواروف : ۱۰۹ .
- سوریا : ۷۲ .
- سولت (القائد) : ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۲۳۸ ، ۲۶۳ .
- السوید : ۱۱۹ ، ۱۵۳ ، ۱۶۹ ، ۲۲۳ ، ۲۳۰ .
- السویس : ۷۱ .
- سویسرا : ۶۶ ، ۱۰۸ ، ۱۱۰ ، ۱۱۲ ، ۱۲۵ ، ۱۵۶ .
- سیلیسیا : ۲۲۹ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۴ .
- سییس (الآب) : ۸۳ ، ۸۶ .
- شابتال : ۸۹ .
- شاتو (القائد) : ۲۳۷ .
- شارل (أشیدوق) : ۵۲ ، ۱۵۰ ، ۱۵۶ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ .
- شارل الرابع (ملك إسبانيا) : ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۹ .
- شارلروا : ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ .
- الشام : ۶۱ ، ۶۵ ، ۷۲ ، ۷۴ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۱۲۲ ، ۲۷۰ .
- شامبورت : ۲۴۱ .
- شیلوجن : ۱۱۴ .
- شامبلیون : ۸۷ .
- شفارزنبرج (القائد) : ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۴۰ .
- شوازیل : ۶۶ .
- شوفهوزن : ۱۱۱ .
- شوئبرون : ۱۵۹ ، ۲۰۷ ، ۲۱۰ ، ۲۱۹ .

- العريش : ٧٢ .
 عكا : ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ،
 ٧٨ .
 غنت : ٢٥٥ .
 قاجرام (وقعة) : ٢٠٨ ، ٢١٢ ،
 ٢١٦ .
 قارسو : ١٦٨ ، ١٧٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ .
 فالانس : ١٠٦ .
 فالسكا (كونتس) : ١٦٨ .
 فالمل : ١١٦ .
 فاندام (القائد) : ٢٣٤ .
 فرارا : ٤٥ .
 فركتيلور : ٥٩ .
 فرمزر (القائد) : ٤٢ ، ٤٣ .
 فرنسيس الثاني (إمبراطور النمسا) : ٣٢ ،
 ١١٠ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٩ .
 فروتيه : ٩٩ .
 فريجيوس : ٨٠ ، ١٠٩ .
 فريدريك وليام الثالث : ١٥٥ ،
 ١٦٤ ، ١٦٧ .
 فريد لاند : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٨ ،
 ٢٢٢ .
 فلسطين : ٧٧ .
 فلوريس : ٢٥٧ .
 ألفتزي : ٤٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ .
 قسن : ١٠٢ .
 قوبوا (القائد) : ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٠ .
 قوشان : ٢٤١ .
 فوكس (شارل جيمس) : ١٢١ ، ١٢٢ .
 فيرونا : ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٤ .
 فيلنيف : ١٥٣ ، ١٥٤ .
 فيينا : ٥٢ ، ٨١ ، ١١١ ، ١١٢ ،
 ١٥٠ ، ١٥٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٥٢ .
 القاهرة : ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ .
 القسطنطينية : ٢٣ ، ٦٥ ، ٧٧ ،
 ١٧٢ .
 قناة السويس : ٦٤ ، ٧١ .
 كاتربرا : ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ .
 كادودال (جورج) : ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ١٠٢ .
 كارنو : ٢٨ ، ٢٥١ .
 كاستليوته : ٤٣ .
 كالتى (ميناء) : ١٨ .
 كامباسيريس : ٨٧ .
 كامبو فورميو (معاهدة) : ٥٥٦ ،
 ٥٩ ، ٦١ ، ١١٠ ، ١١٨ .
 كراى (القائد) : ١١١ ، ١١٢ .
 كرومويل : ٨٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

- کریمونا : ۱۱۵ .
 کلرمان : ۱۱۶ .
 کلیبر : ۷۶ ، ۶۷ .
 کوازدا نوشتش (القائد) : ۴۳ ، ۴۲ .
 کوینتزل : ۵۹ .
 کوبنهاجن : ۱۲۰ .
 کوتوسف (القائد) : ۲۲۵ ، ۱۵۹ .
 کورسیکا : ۱۵ ، ۱۴ ، ۸ ، ۴ ، ۱۷ ، ۶۳ .
 کورنوالس : ۱۴۷ ، ۱۴۶ .
 کولانکور (القائد) : ۲۴۰ .
 کولم : ۲۳۴ .
 لاروتییر (وقعة) : ۲۴۰ .
 لافندیه : ۱۰۸ ، ۱۰۱ ، ۹۵ ، ۸۰ ، ۱۳۶ ، ۲۵۳ .
 لان (القائد) : ۲۰۸ ، ۲۰۷ ، ۶۶ .
 لایباخ : ۲۲۹ .
 لبران : ۸۷ .
 لکلیرک (جنرال) : ۱۲۷ .
 لمباردیا : ۵۵ ، ۵۴ ، ۵۳ ، ۴۶ ، ۱۱۴ ، ۱۵۰ ، ۱۲۳ ، ۱۱۵ ، ۱۵۱ ، ۱۸۷ ، ۱۴۲ .
 لنی : ۲۹۰ ، ۲۵۹ ، ۲۵۶ ، ۲۶۵ ، ۲۶۴ .
 لوتزن : ۲۲۷ .
 لودی (جسر) : ۴۱ .
 لوسیان یونابرت : ۱۸ ، ۱۶ ، ۱۵ ، ۱۸۹ ، ۱۳۷ ، ۸۵ .
 لوناتو : ۴۳ .
 لونفل : ۱۵۲ ، ۱۱۸ .
 لوپین : ۵۳ ، ۵۲ .
 لویزیانا : ۱۲۶ ، ۱۲۴ ، ۱۲۰ .
 لوپس یونابرت : ۱۹۹ ، ۱۵۱ ، ۱۳۶ .
 لوپس الرابع عشر : ۱۲۰ ، ۶۵ .
 لوپس السادس عشر : ۱۰۰ ، ۳۷ .
 لوپس السابع عشر : ۱۹ .
 لوپس الثامن عشر : ۲۴۴ ، ۸۲ ، ۲۴۹ ، ۲۴۸ ، ۲۴۷ .
 لوپس نابلیون : ۲۷۰ .
 لیبرج : ۲۳۵ ، ۲۲۷ ، ۲۱۳ ، ۲۳۸ ، ۲۳۷ ، ۲۳۶ .
 لیبنتز : ۶۵ .
 لیپج : ۲۶۳ ، ۲۶۰ ، ۲۵۵ .
 مارمون (القائد) : ۱۱۷ ، ۱۱۶ ، ۶۶ .
 مارنچو : ۱۱۷ ، ۱۱۶ ، ۱۱۵ ، ۱۸۶ ، ۱۷۵ ، ۱۱۸ .
 ماری دی مدیتشی : ۱۳۵ .
 ماری لویز : ۲۲۰ ، ۲۱۲ .
 ماریا تریزا : ۱۹۷ .

مودينا : ٤٥ .
 مورا : ٢٥ ، ٦٦ ، ١٥٨ ، ١٩٧ ،
 ١٩٨ ، ١٩٩ .
 مورو : ٥٩ ، ٨٣ ، ١٠١ ، ١١١ ،
 ١١٢ ، ١١٤ ، ١٣٥ .
 موسكو : ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ .
 مونتيرو : ٢٤١ .
 مونج (جاسبار) : ٥٨ ، ٧٦ .
 مون سان جان : ٢٦١ ، ٢٦٢ .
 مونيراى : ٢٤١ .
 ميذا (وقعة) : ٣٧ .
 ميلاس : ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ .
 ميلان : ٤١ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،
 ١١٤ ، ١٥١ ، ١٦٠ .
 ميونخ : ٢٢٣٩ .
 نابلي : ٤ ، ٧٥ ، ١٠٩ ، ١١١ ،
 ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٤١ ،
 ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ،
 ١٦٣ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٣٨ ،
 ٢٥٣ .
 ناربون : ٢٢٢ .
 الناصرة : ٧٨ .
 نامور : ٢٦٠ .
 ناي (القائد) : ٢٣٢ ، ٢٥٦ ،
 ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ .

ماكدونالد (القائد) : ٢٣٢ .
 مالطة : ٦٧ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢١ ،
 ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٥١ .
 ماليزون : ٢٦٧ .
 مانتوا : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥١ .
 مترنيخ : ٢٩٤ ، ٢٣٠ .
 مدريد : ١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،
 ٢٠٢ .
 مسينا (القائد) : ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٤ ،
 ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ١٠٩ ،
 ١١١ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٠٩ ،
 ١٧٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ .
 مصر : ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
 ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،
 ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ،
 ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٩٩ ،
 ١٠٩ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ،
 ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ،
 ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٨٤ ، ٢٠٤ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٧٠ .
 الملكيون ١٨ : ٢٣ ، ٣٢ ، ٥٨ ،
 ٥٩ ، ٦١ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٨٩ ،
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٩ ،
 ١١١ ، ١٣٤ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
 منلوفى : ٤١ .
 منك (جنرال) : ٩٩ .

الهند : ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ،
١٤٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٢ ، ٢٢٢ .

خيرودوت : ٧٨ .

واترلو : ١٠٩ ، ١٣٢ ، ٢١٣ ،
٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،
٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ .

وستفاليا : ١٧٢ ، ١٧٠ ، ١٨١ ،
١٨٢ .

ولنجتن (دوق) : ٣٧ ، ١٨٨ ،
١٢٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ،
٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ .

ولزلي : ٢٠١ ، ٢٠٩ .

يافا : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٨ .

يواقيم مورا : ٢٥٣ .

يوجين بوهارنيه : ١٥١ ، ١٦٠ .

يوسف بونايرت : ٩ ، ١٤ ، ١٧ ،
١٣٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٤ ،
١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٦٦ .

اليقوييون : ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ ،
٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٨ ،
٢٥٠ .

ينا (وقعة) : ١٤٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٩٥ .

نلسن : ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١١١ ،
١٢٠ ، ١٥٣ ، ١٥٤ .

النمسا : ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،

٤٦ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ،

٧٢ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٢ ، ١٤٩ ،

١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ،

١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٩ ،

١٧٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،

٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ،

٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،

٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،

٢٥٢ ، ٢٥٣ .

نيس : ٣٠ ، ٣٢ .

هابسبرج : ١١٨ ، ١٥٠ ، ١٥٩ ،
١٦٠ ، ٢١٢ .

هانوفر : ١٤٩ ، ١٦٣ ، ١٦٣ .

هوجفتز : ١٥٩ .

هوش : ٥٩ .

هولندا : ٣٠ ، ٣٢ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ،

١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٥ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ١٧٦ ،

١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

٢٣٨ ، ٢٥٣ .

تم طبع هذا الكتاب على مطابع
دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨

أعلام التاريخ

مجموعة من الكتب العالمية الرائعة ، تصور حياة العظماء
الحالدين ، وتروى سيرتهم وفنون جهادهم ونضالهم ، وتجمع
بين المتعة والفائدة ، ففيها يلتقى العلم والأدب والسياسة
والحب ، وفيها تتضح القوة والضعف وطبائع الإنسانية في
مختلف عصورها . تقدمها دار المعارف إلى المؤرخين
والأدباء والطلاب ، فيجد فيها كل منهم ما يحبه ويرثه
من تحقيق علمي ، وقصص شائق ، وأدب رفيع

دارالمعارف للطباعة والنشر

ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة

Bibliotheca Alexandrina



0269081

